القبض على سفاحة أميركية

قتلت ٧ من حيرانها

وكان الضحايا قد اختفوا

واحدا بعد الاخر دون ان يلاحظ

أحد لاتهم كانوا اوكلوها في صرف

معاشاتهم من مكتب الضمان

الاجتماعي بالدينة، وقد حرصت

العجوز على أن تصرفها بانتظام.

السيدة العجور بعد أن شم

فلسطينيين اصبيوا بالرصاص خلال

عملية مماثلة في قرية طمون واحدهم في

وفي القدس المحتلة اعلنت مصادر

بالحجارة اثناء نظاهرة لطلبة ثانوية

الرشيدية. واضافت أن قوات من خفر

الحدود احتلت المدرسة وقبضت على

واعلنت المصادر الفلسطينية انه تم

وظلت القوات منتشرة باعداد كبيرة

في غزة والضفة الغربية المحتلة.

من قسرارات المجلس

الفلسطيني الاخيرة، والتي

الى نبذ الارهاب وتناولت المزار

ودعا الرئيس المصرى المجتمع

الدولي الى مساعدة وتشجيع انعقاد

المؤتمر الدولي للسلام من اجل ايجاد

تبادل الاسرى بين

بغداد وطهران بيدا

الثلاثاء القادم

بغداد _ بترا _ تبدأ يوم الثلاثاء

وابلغ مصدر عراقي وكألة الاتباء

العرَّاقية امس، أن طَائْرَاتَ سويسرية

مؤجرة من قبل الصليب الاحمر الدولي

ستتولى عملية نقل الأسرى من خلال

اثنتي عشرة رحلة بمعدل رحلة

واحدة يوميا عدا ايام الجمع في

رحلات مكوكية بين بغداد وطهران

ً وقال ان هذه الطائرات ستقوم بنقل

وأشار ألى أن الجهات الصحبة

العبراقية قد هيات عبدا ما

المستشفيات لمعالجة الاسبرى

العائدين الى ارض الوطن وتقديم

٧ عمليات للمقاومة

اللبنانية في جنوب

بيروت ـ واع ـ نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ٧ عمليات ضد

قوات الاحتسلال المسهيونسي وميليشيات العميل لحد خسلال

وذكرت معلومات أن رجال المقاومة

الوطنية قصفوا بقذائف مدفعية الهاون موقعين ليليشيات لحد في تلة

برعشيت ومحيط بلدة العيشية في القطاع الاوسط.

وهلجم رجال المقاومة ايضا موقعين

للعميل لحد بالإسلحة الرشاشية

والقذائف الصاروخية استهدف الاول

موقعا في وادي أبو قمحة والثاني في

موقع ثلة سجد في جبل الريحان..

وانقجرت عبوة ناسفة بدورية معادية

على طريق القنطرة ومؤلفة من ستة

وهاحمت مجموعة من رجال

جِنُود مُشَاة واليَّة مدرعة.

الساعات الماضية

حوالى مأثة اسير عراقي واربعين

اسيراً ايرانيا يوميا.

الرعاية لهم.

المقبل عملية تبادل الاسرى المرضى

والجرحى بين ألعراق وأيران.

البقية ص ٢٠

الدولي للسلام والكونفيدرالية

الاردن والدولة الفلسطينية

حددت بحدود عام ١٩٦٧.

الشرطة ان شرطيين اثنين

ترتیف عشرین طالبا.

حال الخطر.

وقد بدأت الشبهات تحوم حول

البقية ص ٢٠

واشتطن ـ بق. ن. أه ـ القي

البوليس الاميركي امس القبض

على _ دوروثي برينتي _ المتهمة

بقتل سبعة من سكان البيت الذي

تملكه في مدينة سكرمنتو بولاية

كاليفورنيا لايواء السنين

والمتقاعدين طمعا في معاشاتهم.

بوينتي التي تبلغ من العمر (٥٩)

عاما أني قندق بمدينة لوس

تظاهرات في مدينة غزة في حين اصبيب

ان حظر التجول كان لا يزال سارى

المفعول امس في مخيمات دير البلح

وجباليا والنصيرات ورفح وأي مخيم

وفي الضفة الغربية نقلت مصادر

فلسطينية ان جيش العدو اقتحم قرى

حلحول وسعير والسواحرة الشرقية

لازالة الاعلام الفلسطينية والكتابات

وتابعت المسادر ذاتها أن أربعة

مَارِكِ: تابيدنا نقرارات المجلس الوطري

فقوى من الاعتراف بالدولة الفلسطينية

وقال الرئيس مبارك في تصريحات

للصحفيين امس انه يعتبر قرارات

المجلس الوطنى الفلسطيني خطوة

طبية جدا للأمام مشيراً إلى أن

الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٢٣٨

اعتراف واضح، ولا يحتاج لتأكيد

اكثر من ذلك مثما رددت بعض

واعرب الرئيس المسري عن

اعتقاده بانه لم يوجد من قبل أفضل

بالدولة الفلسطينية، في حين كشفت

مَصَادِر فلسطينية عن خطة السلام

وهذه الدول هي بالأضافة الى

الارين : الجزائر والعراق ومالييزيا

والكويت وتونس والملكة العربية

السعودية واليمن الشمالية واليمن

الجنوبية ومدغشقر وتركيا والبحرين

القلسطينية في المرحلة القبلة.

المؤيدة للدولة الفلسطيند

رابع في مخيم جباليا.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 18, 1988 No. 6701 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

عشرات الحرجي في مصبادمات مع فتوات الاحتلال

احبابة حندين اسرائيلين في القدس بعدريققهما بالحجارة

وقد عثر البوليس على دوروثي

الفرنسية الاستمرار فمبادرتها لحل الازمة اللبنائية انطلاقا من سد قراغ الرئاسة الاولى في لبتان بلجراء الانتخابات الرئاسية باقرب وقت ممكن جاء ذلك في تقرير ديلوماسي وزع هذا الليلة قبل اللاضية وذكر ان الحكومة الفرفسية تجري حاليا اتصالات مع الاطراف المنية شطري العاصمة اللبنانية والناطق

عد يوم واد

الوحنة (المونع

و بيعت بسل

سر دوي يستر

براء فدرة مؤ

وكال هدا التر

لايه تكرم

حنات

احتات العالة

شراب اعباد راد

رة فبعد س

قساطرة المطأ

وشرانط تعجل

يون جاء الا

ق محطة مجار السف ١٥٠ أ

السيارات

سانق كار بأز

IV. Selenie

تسعين كاوشرا

المرعبة وادي رجال شرطة س

من غير ان يضعه

نظره واسل

انه کان برا^ف

ي الجنيدة وأ

يارة الشاب لمنكل

ترصود في الغد^{اد}

- قزا - نقر سر ان الإشفاد ا

نبهم الكوليسترال

ضين للاصة

ب متصين سه

بيأن الكوليستزوا

عنور ميشيل ميلا و والفريق الله، ع

ر والقريق جوند بجامعة انه قام بالقيمود انه قام تماع رابطة اطها تماع رابطة انوعا

كيين حول نوين

غرول الأول يطلق لكوليمشرول الله

جامعات العاب

ماجيتير. وكفي

الأسلاميات الطابقالياني الطابقالياني

س القلب

ليسترول

٣٧٠ کلوند

الاسبوعية البريطانية المتخصم

كشف هويته لن اسرائيل قامت في

ايلول الماضي بلختبار سري ثان

لصاروخها النووي ارض ارض

واوضحت المجلة ان الصاروخ

الذي يبلغ مداه (٨٥٠) كلم اطلق

ن البحر التوسط بواسطة صاروح

من طراز اریحا ۲.

الخميس نقلا عن عضو في

بيروت - ق ن ا - قررت الحكومة الاخرى في اطار مبادرتها السلمية. وقد كلفت الحكومة الفرنسية تيري دي يوسييه وزير الدولة للشؤون الخارجية بمتابعة الاتصالات مع الإطراف اللبنانية عير السفارة الفرنسية في بيروت والقنوات الدبلوماسية التابعة للوزارة بشكل مباشر للعمل على تقريب وجهات نظر الزعماء اللبنانيين. العقبة ص

ية تصدرعن

الحسين يهنىء قابوس

بالعيد الوطنى للسلطنة عمان .. بٹرا .. بعث جلالة الملك الحسين بدرقية امس ألى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان هناه فيها ياسمه ويأسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية

وتمنى جلالة الحسين لجلالة

السلطان قابوس بهذه المناسبة موفور

الصحة والسعادة وللشعب العماني

الشقيق دوام التقدم والعزة والسؤدد

سمير خليفة سفيرا

غير مقيم لدى

قيرص

عمان ــبترا ــوافق مجلس الوزراء

الأردن لدى اليونان سفيرا غير مقيم

مجلس بالتركية

ليلدية معان

معان _ الراي _ اعلن السيد عيد

العلايا نائب محافظ معان رئيس

الانتخابات لنطقة بلبية معان اسماء

الأعضاء الغلارين في عضوية مجلس

بلدي معان بالتركية في دورته الجديدة

موسى خلف فياض، عدّنان وحيد

الاسود ومحمد شحادة المحاميد

واحمد علي دويرج وحسين محمود

عبدالنبى كريشأن وعدنان فارس

كريشان واحمد عيسى خليل الخوري ومصطفى نياب الخشمان وعدل عمر

ألطحان ويأسين محمد احمد صلاح

واحمد سلامه ابو خنيجة وسالم

سابق ان النيه تتجه لاختيار مجلس

بلدي بالتزكية وذلك على ضوء الإتفاق

الضعنى الذي تم التوصل اليه بين

اهال وسكان ألديثة والمتضمن أختيار

مجلس بلدي بالتركية بالتناوب

الدوري بين مختلف الاطراف وهذه

هي الرّة الأولى التي يتم فيها الأعلان عن فور اعضاء بالتركية منذ انتخابات

وتستطيع الرأي ان تؤكد ان رئيس

البلدية للدوره الجديدة سيكون

حسب الاتفاق السيد موسى خلف

فياض الذي كان يشغل لوقت سلبق

وكانت "الرآي" قد نكرت في وقت

محمود كريشان.

عام ١٩٧٦.

للسنوات الأربع المقبلة وهم:

بالعيد الوطنى لسلطنة عمان.

في ظل قيلانه الرشيدة.

العدد ١٠٧١- الجمعة ٨ ربيع ثان ١٤٠٩هـ- الموافق ١٨ تشرين الثاني ١٩٨٨م _ السنة الثامنة عشرة _ عمان _ المملكة الأردنية الهاشمية.

الامس يوزع جائزة ولحي العهد



وكانت مديرة الجائزة قد القت كلمة في بداية الحفل اشادت فيها يحرص سمو الامير الحسن على رعاية الشباب والاخذ بيدهم ودعم مسيرتهم وتطلعاتهم وطموحاتهم. واوضحت ان برنامج الجائزة يعالج قضية اساسية تحدد مستقبل امتنا واستمرار وجودها تتمثل

عمان _ بترا _ وزع سمو الامير

الحسن ولي العهد في مدرسة البكالوريا الدولية مساء امس

بحضور سمو الاميرة ثروت جائزة

سمو ولي العهد على ٢٨٢ طالبا

وطالبة من مختلف مدارس الملكة.

يشكل ائتلافا بالجمعية الوطنية دون

وقد جاب الشباب اعضاء حزب

الشعب الياكستاني امس شوارع

اسلام اباد وهم يهتفون (تحيا بوتو)

ويلوحون باعلام الحزب ذات اللون

وصرحت بنازير بوتو امس في

لاركانا (جنوب ألبلاد) حيث انتخبت

وانها على استعداد لتأليف الحكومة

ولا تتوقع مشاكل مع الجيش وانها

الباكستاني على ٩٢ مقعدًا في ٢٠٤

دوائر انتخابية مقابل ٤٥ مقعدا غقط للتجالف الديمقراطي الاسلامي

الذي يتألف من احزاب (من بينها

ومن الواضح أن بنازير بوتو (٣٥

سنة) التي قدم حزيها برنامجا

ان تعترضه اي مشكلة.

الأحمر والاخضر والاسود.

"على اتصال" به.

الرابطة الاسلامية).

بعد حصرول حزيهاعلى ٩٢ مقعدًا في ٢٠٤ دولترانتخاست،

تستعد السيدة بنازير بوتو لتشكيل الشعب الباكستاني لم يحصل على الاكثرية الطلقة ولكن في وسعه أن الحكومة الجديدة، بعد ان حقق حزيها فورًا ساحقًا في الانتخابات التشريعية

تقريبا مع الحلاق القمر الصلناعي التجريبي اوفيك ١: وعلقت مجلة جيئز وان هذا اضمعي في وسع اسرآئيل ان تطال جميع العواصم العربية المجاورة

ایار ۱۹۸۷.

اختبار الصاروخ اربحا ٢ الاول أي

بما فيها بغدادُ، وذكرت انه تم

واضافت المجلة ان اسرائيل

حملة ضد السلام ..

بإساليب محمومة، مشحونة بالابتزان، تحاول الدبلوماسية الإسرائيلية، أن تحد من الموجة الدولية، التي تتسارع اغترافا بالدولة الفلسطينية المستقلة.. ويلُّغت تلك المحاولات، حدا من الابتزاز، ادى الى ان تطالب غيثولا كوهين علنا، بعدم تسليم طابا الى مصر، ما لم تتعهد القاهرة، بعدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة !!

وواضح، ان هذه الاساليب، التي تمارسها اسرائيل، ازاء عدد مَنِ الدول، هي تدخل سافر في شؤونها الداخلية.. اذ لا يجفى، أن قرآر الإعتراف ألذي تصدره اية دولة بدولة الخرى، هو حق من حقوق السيادة، التي يكفلها لها الدولي العام، وسائر الأعراف الدولية..

وَعْنَى عَنَ القولِ، إن الاساليبِ الاسرائيلية ذاتها، هي تعبير عن اصرار المعتدين الاسرائيليين، على مقاومة عملية السلام، فِي الْمُنطقة.. والحيلولة، دون العقاد المؤتمر الدولي، على الرغم من اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالقرارين ٧٤٧ و٣٣٨. ولا شك، في أن هذا النهج العدواني، يحمل في طيأته، احتمالات خطرة، لا يجور للاسرة الدولية، ان تغض الطرف عنها..

إنَّ الأسراع بعقد المُؤتمر الدولي، هو السبيل الذي لا بديل عنه، كتمريك عملية السلام.. وقد اكد الاردن على هذه الحقيقة باستمرار، ولا يزال يؤكد عليها حتى الأن. ومن غير المُعَقِولَ، أو المُقِبُولِ، أَنْ يِتَأْخُرُ انْعَقَادُ المُؤْتَمِرِ. لا سَيْمًا ان حميع الشروط المطلوبة لانعقاده، قد توفرت، على

إِنَّ السِّنلامُ العادل والشامل في منطقتنا، لا يجور أن يترك رهنا مشيئة العتدين الأسرائيليين.. لانه حق لشعوب المُنْطَقَة، وضرورة حضارية، لا يمكن التقريط فيها.. ومن هناء تتيدى السؤولية التي تتحملها الاسرة الدولية، والتي تتمثل في التحرك التحقيق السلام النشود...

وإذا قدر للمجموعة الإوروبية، أن تُتخذ موقفًا، أشد حرمًا تجأه التعنت الإسرائيلي. وإذا قدر للسياسة الاميركية، أن تَبْخَدُ مَسَارًا، يَسْتَجَم مع متطلبات السلام في المنطقة، فسوف يشكل ذلك، خطوة ايجابية، نحو اعادة الاستقرار الى منطقتنا .. وسوف تسهم هذه الخطوة، في التخفيف من الاجتمالات الخطرة، التي تتيدي للعيان..

البقية ص ٢٠

اجتماعيا تبمقراطيا تلتزم الحذر رئيسا لقسم التعليم العلم والخاص في مديرية التربية والتعليم في المحافظة. البقية ص ٢٠

وسطر أنباء عن تشكيل مجموعة سرية من الحنبين .

مثلوجهم التبارات فتحرث العكل برهضون المشاركة في حكومة مع الليكود الى صغوف المعارضة، ووقف اي أن الحزب الذي قام بحملةبناء على

باسم حزب العمل الاسرائيل ان ممثلي جميع تيارات هذا ألحزب الذين لجتمعوا امس في تل ابيب اعلنوا معارضتهم لمبدأ المشاركة أن حكومة يرنسها اسحق شامير زعيم تجمع الليكود. واوضح الناطق ان المثلين اعتبروا ان على حزب العمل العودة

يمكنهم تجاهل هذا النداء الجماعي واعلن الامين العام للحزب اوزي بارام

الاميركي المنتخب جورج بوش امس، السيد جون سنونو حاكم ولاية نيو هامبشير كبيرا لموظفي البيت

وعندما تردد اسمه منذ عدة ايام ن واشنطن كمرشح للتعيين أعترضت جماعات يهودية لان السيد سنونو كان الوحيد من بين حكام الولايات الخمسين الذي رفض توقيع ادانة قرار للامم المتحدة عام ١٩٧٥ بمساواة اليهودية بالعنصرية.

اتصال مع الليكود، من اجل احتمال تشكيل حكومة موسعة تضم الليكود ويعود قرار حزب العمل النهائي

الى لجنته المركزية ولكن المراقبين يعتبرون ان القادة الحاليين لا

بوش يعين سنوبوكس الموظمي البيت الابين رغم تحفظ اليكود

واشتطن ـ رويتر ـ عين الرتيس

والسيد سنونس من امسل

وقال السيد بوش في مؤتمر صحفي "انني سعيد باعلان قراري بتعيين جون سنوثو كبيرا لموظفي .. البيت الابيض ۔ في حكومتي" وسيصبح السيد سنونو ـ ٤٩ عاماً _ اكبر مسؤول بالبيت الابيض ومن مسؤولياته تنظيم عمليات البيت

وسئل السيد بوش اثناء مأدبة عشاء اقيمت تكريما لرئيسة الرزراء البريطانية مارجريت تاتشر اللبلة قبل الماضية عن مخاوف الجماعات اليهودية فرد قائلا "ان سنونو هو

واضع افضل برنامج قدمه اي حزب عن الشرق الاوسط".

وكانت رأبطة بناي بريث اليهودية المدافعة عن الحقوق المدنية اعربت في بيان لها مساء امس الاول الاربعاء عن قلقها لقرار بوش تعيين سنونو في المنصب الثاني من حيث الاهمية في الحكومة الاميركية.

وقال البيان ان سنونو كان الوحيد

من بين حكام الولايات المتحدة الاميركية الذي رفض التوقيع عام ١٩٨٦ على أعلان يعارض قرار الجمعية العامة للامم المتحدة ألذي اعتبر الصهيونية في مصاف العنصرية، وتابع أن سنونو بعوقفه هذا، عارض الرئيس ريغان ونائب الرئيس بوش والكرنغرس بمجلسيه. ولدى سؤاله عن تحفظات الطائفة اليهودية على سنونو قال بوش أن حاكم نيوهامبشير شديد الادراك لمنالح اسرائيل وامتها واته واضع افضل مشروع صيغ داخل الحزب الجمهوري حول الشرق الاوسط

وقال الرئيس رونالد ريغان من

البقية ص ٢٠

المنظمة تدعوالدول الأوروبة الى الاعتراف بالدولة العديدة:

الاراضى العربية المحتلة _استمرت

الاشتباكات والمظاهرات والصدامات بين

الواطنين في الإراضي المحتلة وقوات العو مما أسفر عن أصابة العشرات من

الشبان القلسطينين .. بجراح في الضفة

الغربية وقطاع غزة، بينما اصبيب

جنديان اسرائيليان بجراح في القدس

وما زالت قوات العدو متواجدة بكثافة

في مدن ومخيمات وقرى الضفة وغزة،

رغم رفع منع التجول جزئيا عن قطاع

غزة وعن بعض مدن الضفة الغربية.

بمواصلة اجراءات القمع ومن بينها

اسماء المعتقلين

وقد هدد اسق رابين وزير حرب العدو

امجد عوض جفال، الابناء

الثلاثة: محمد عيد القادر برس،

احمد حسين ابو عجميه، عبد محمد

عبد خلاوي، أشرف أحمد محمود

سماعيل، حموده العسعس،

اسماعيل العسعس، خالد سالم

البربري، نضال خليل محمود على.

عند محمد حلاوه، محمود احمد

اسماعیل، نبیل محمود احمد سعد،

اسماعیل سعد، محمد محمود

موسی، ځلیل ابو صوري، حسن

قوار، مصطفى العسعس، امجد

نصري بنوره، سمير ميخائيل سعد،

امير ميخائيل سعد، سامر بندل

البقية ص ٢٠

المحتلة بعد اصابتهما بالمجارة.

دول العالم وترحييها بالدولة الغلسطينية

برنامج واضح من أجل السلام لا

يمكنه أن ينضم ألى حكومة مع

الليكود دون ان يفقد ماء الوجه تجاء

وكان رئيس الوزراء الحالي اسحق

شامير دعا الى تشكيل حكومة موسعة

فور تكليفه الاثنين الماضي من قبل

الرئيس حاييم مرتزوغ تشكيل

الحكومة القادمة، وقد أعرب الزعيم

العمالي شيمون بيريز عن شكه في

وعلى العكس فان وزير الدفاع

اسحق رابين وهو الشخميية الثانية

في حزب العمل اعلن امس الاول انه

يؤيد تشكيل حكومة من الليكود

والعمل برئاسة شامير شرط احتفاظه

بحقيبة الدفاع وحصوله على حقيبة

ومن جانب أخر كشفت الاذاعة

الاسرائيلية مساء امس ان قريق

عمل سريا يضم مسؤولين من

تجمع الليكود وحزب العمل انشيء

في ألايام الاخيرة بغية مناقشة

أحتمال تشكيل حكومة من

وذكرت الإذاعة أن وجود فريق

العمل هذا احيط بالسرية من اجل

تحاشى والضغوط من قادة العمل

والليكود المعارضين لتشكيل حكومة

وأوضحت الاذاعة أن الليكود

ممثل في هذا الفريق بالوزير بلا

حقيية موشى ارينز والنائب دان

ميريدور والآثنان مقربان من زعيم

أليمين رئيس الحكومة الحالي

أسحق شامير. ويمثل حزب العمل

وزير الطاقة موشي شاحال ووذير

وأكدت الاذاعة أن فريق العمل

هذا كلف دراسة مسائل توزيع

الحقائب وبرنامج عمل حكومة

محتملة من الليكود والعمل.

الشرطة حاييم بأرليف. .

التشكيلين.

نجاح مثل هذه المسيغة.

الاقتصادية الاوروبية الى الاعتراف وحتى مساء امس كان عدد الدول

عواصم _ وكالات _ نتالى اعتراف

ألتي اعترفت رسميا بالدولة الجديدة ٢٨ دولة . وقد دعت منظمة التحرير المجموعة

الملحق البياضي داخل العدد

البين يهدد بمواصلة الإجراءات القمعية ،

لارغام المواطنين على البقاء في منازلهم.

شابا فلسطينيا جرحوا منذ مساء

الاريعاء برصاص جنود العدو خلال

الجابهات في قطاعات مختلفة من

ذاتها أن اربعة فلسطينيين اصيبوا الليل

قبل الماضي في مخيم خان يونس، وثلاثة

اخرين صباح امس في مخيمي الشاطىء ودير البلع حيث ظل حظر التجول قائما

القاهرة _ ق.ن.أ _ اكد الرئيس

المصري حسني مبارك مجددا تأييد بلاده لجميع القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في

اجتماعاته مؤخراً بالجزائر وقال ان

هذا التأبيد اقوى من الاعتراف.

لقرار المجلس الوطني الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة،

ولم تعلن اعترافها بهذه الدولة.

وكانت مصر قد أعلنت تأييدها

لليوم السابع على التوالي.

كذلك تأبعت المسادر

وفي قطاع غزة اوضحت المسادر

وقالت مصادر فلسطينية امس ان ١٥

أندريوتي: الدولة الفلسطينية خطوة

وبنجلاديش ولبييا ودولة الامارات اولى مهمة العربية المتحدة وسري لاتكا واندرنيسيا روما ۔ آف ب ۔ اشاد وزیر والهند وموريتانيا والمغرب وزامبيا الخارجية الإيطالي جيوليو اندريوتي ويوغوسلافيا ونيكاراجوا وباكستان امس لدى افتتاح جلسة مجلس والسردان وكوبا ويروناي وجبيوتي اما الدول التي أيدت الخطوة الفلسطينية ولكنها لم تعثرف رسميا الوزراء باعلان الدولة الفلسطينية وتلزم ايطاليا موقف الترقب. وكان اندريوني صرح في لندن عند اعلان الدولة الفلسطينية في الجزائر ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني إستبحث بعمق في ما بعد بالتشاور مع أعضاء المحموعة الاوروبية)

واضاف اندریوتی ان (هنگ دون شك تطورا في موقف منظمة التحرير يستحق التشجيع والدعم باعتباره خطوة اولى مهمة في اتجاه تجاوز

بالدولة الفلسطينية فهي مصر والاتحاد السوفيتي واليونان وقطر والمانيا الشرتية وسوريا وبولندا ومالطا وقبرص وسلطنة

ولاحظ المراقبون انه لم يكن من بين الدول التي اعلنت اعترافها بالدولة الفلسطينية اي من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن المدعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي

المواقف المتشددة، وهو امر ضروري ليتسنى القيام بمبدرة شاملة في الشرق الاوسط). العقبة ص ٢٠

تتعامل الادارة الاميركية مع اعلان الاوسط الى الامام).

الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان مسرح امس الاول ان قرارات المجلس السوطني الفلسطيني لا تستجيب لعملية السلام ولا لشروط الحوار مع الولايات المتحدة ولكن (بعض القلسطينيين يحاولون دفع منظمة التحرير) الى اثخاد موقف بناء. واضاف (انه امر مشجع ولا بد

وقال احمد عبدالرحمن تعليقا على هذه التصريحات (اننا حريمبون على ان تكون الولايات المتحدة على علم كأمل بالبعد السياسي لقرارات المجلس الوطني، وكنا نأمل ان تتخلى واشنطن عن شروطها التقليدية (لكل حوار مع منظمة التحرير والشاركتها

تسامل المتحدث الفاسطيني (الي

مسوول فلسطيني: الموقف الأميركي

تونس ـ اف ب ـ مبرح

هوائية باردة، حيث تتكاثر الغبوم تدريجيا، وتهطل زخات متفرقة من المطر في المنطقة الشمالية تعتد الى بقية المناطق، ويطرا انخفاض على درجات الحرارة، وتقحول الرياح الي جنوبية غربية نشطة السرعة

المتحدث باسم منظمة التحريس الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس في تونس أن المنظمة تعتبر رد فعل واشنطن ازاء قسرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير (غير نهائي وغير كاف وتأمل في ان تدرس الادأرة الاميركية بعناية وشائق

المجلس الوطني). وأضاف عبدالرحمن في تصريح لوكالة فرانس برس (اننا نامل ان

> الطقس اليوم

تعير البلاد ف ساعات المساء جبهة

ان يستمر).

في مقاوضات سلام) بعد قرارات الجزائر،

متى سترفض الادارة الأميركية مقابلة /ممثلين/ لمنظمة التحرير وتكتفى بالوسطاء).

الاستقلال والبيان السياسي بجدية وبهدف دفع عملية السلام في الشرق وكان المتحدث باسم وزارة

٠٠٠، ١٦،٠٠ بالمقارنة مع اقفال امس الإول وهو ۱۹۰۰ - ۱۹۰۰

المقلومة موقعا للاحتلال الصهيوني في جيل الغزلان بالقذائف الصاروخية ربت عليها قوات الاحتلال يقصف بَلَدة قبريَّحًا بِٱلدفعية مما أسفر عن أصابة ٦ منازل باشرار جسيمة.

تحسن بسبط في سعر

الليرة اللبنانية

بيروت _ رويتر _ ذكرت النشرة المَالِيَّةُ لَصَرِفَ لَبِنَانُ الْمُرْكِزِّي انْ سعْر صرف الليرة اللبنانية أقفل فلير امس الخميس على سعر ١٤,٠٠ - -

y y y y

ان الامة القوية الناهضة تبنى اقتصادها على اسس سليمة وقواعد اقتصدية متينة وذلك من خلال ايجاد نوع من التوازن في قطاعات الاقتصاد وعناصره المختلفة. ان الاردن بالرغم من بعض المعوقات التي تواجهه، قد عباه الله سبحانه وتعالى موارد وطاقات طبيعية وبشرية لم تستغل على الوجه الإكمل، وبالتالي مدى القدرة على استغلال واستثمار هذه المعطيات والموارد في توفير الغذاء من المصادر المتلية يعد بحق اهم مرتكز من مرتكزات الاستقرار

من خلال استقراء الأرقام المتوفرة لدى الجهات الرسمية لغمس مواد غذائية مستوردة مثل الحيوانات واللحوم والإليان والحنطة والفواكه فانها تشكل حوالي ١٠٪ من مجموع المستوردات الكلية و ٨٨٨/ من محموع المواد الفذائية والحيوانات الحية حيث يتسامل الانسان الى أي سى يمكن الاستفادة من الموارد الطبيعية والبشرية

- زيادة استغلال الاراضي القابلة للاستصلاح الرراعي ● أستخدام الاسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية. استخدام الهندسة الجيئية في الشقين النباتي،
 - التقيد بالنمط الزراعي.

الاقتصادي والاجتماعي

 رحف قطاع البناء على الاراضى الزراعية. ان هذه التحديات مطروحة امام الشياب في كافة شرائح مجتمعنا، فالرجوع الى ام الخير وحراثتها وزرع الخير والبركة هو الحل الطروح أبدلا من الجلوس خلف المكاتب يقتلهم التثاؤب زالتخمة والنميمة والجلوس في البيت عاطلا

ان الموارد الطبيعية معين زاخر بالخيرات من كل لون وحسف، وجهد الانسان العضل والفكري لا تحدهما حدود وتوظيفه في استثمار الموارد الطبيعية أيضا بغير حدود. ومن هنا فأمكانية انتاج المواد الغذائية في الاردن هو نتيجة عنطقية وطبيعية، كجزء من هذا الاستثمار لجهد المواطن

عيد الفتاح خليل اللوزي

العمل التطوعي بين الشيعار والممارسية!

يذهب "دانتي" المفكر الايطالي المشهور الى ان كل رديلة تنشأ من نقص في المحبة .. وليوضح لنا ذلك يذكر أن التائبين اذ يتسلقون الجبل باتجاه الجنَّ الارضية، فإنهم يتطهرون على التوالي من الخطايا المبيَّة السبع، وهي كلها مشتقة من محبة شر من الشرور، او من نقص او مبالغة في المَّحبة، وينشأ من الحب الفاسد الكبرياء، والحسد والغضب وينتهي الحب الناقص الى الخمول، والحب الزائد الى الجشع والنهم

ومن ابشع ذنوب الدنيا الكبرياء.. ذلك الشر الذي يتميز به الابالسة، فمن يتعالم على من هم أعلم منه.. شريجب أن يقاوم ذلك لانه يمنع العلم على من يجب أن يستفيد منه، ولا يقصره على مفاهيمه

ونحن حين نتمعن في كل هذه الافكار التي يطرحها "دانتي" نتطلع امامنا فنجد أن هناك جماعات تطوعية عديدة في هذا البلد تقوم بتكريس نفسها للخدمة التطوعية بهدف التخفيف من ويلات بعض الناس. أو رفع مستوى أناس أخرين وبالتالي، إشاعة جو من المحية والتعاون بين سائر أفراد المجتمع لرفع الطاقة الانتاجية، وتحقيق العدالة الاجتماعية الى الحد الذي يتم فيه تحقيق نوع من التوافق الاجتماعي في هذا البلد الطيب المعطاء.

فهناك على سبيل المثال لا الحصر الجمعيات الخيرية التي دأبت على تقديم المساعدات لافراد الاسر الفقيرة، سواء اكانت مساعدات مادية. ام معنوية، ام عينية، وبدلا من الآخذ بأيدي هذه الاسر التي حرمت من بعض امكاناتها وطاقاتها الانتاجية لتصبح قادرة على اعالَّة نفسها بنفسها تراها تعمل بوسائلها الروتينية العتيقة على تعطيل تقدم هذه العائلات الانتاجية بدلا من تحسينها، والا فأي نفع يرتجي من بضعة دنانير تتلقاها العائلة الواحدة شهريا، وما نفع رزمة من الملابس تقدم في مناسبة وكأن المشروعات التحسينية التي وعدت هذه الجمعيات هيئاتها العامة بها كانت مجرد اعلام تبخرت بمجرد ان حاز اعضاء الهيئات الادارية لهذه الجمعيات على تقتها عند الاقتراع.. وهكذا بقي العمل التطوعي الاجتماعي روتينيا لا يقدم ولا يؤخر في تقدم عجلة العمل التطوعي الانساني!.

ان العمل التطوعي.. لا يعني فقط العمل بلا أجر، ولكنه مواجهة مسؤولة وواعية، دوافعها الحقيقية الرحمة، وظاهرها العمل، ومن هنا، يجب ان يستعيد المجتمع هذا النمط من الشخصية التطوعية التي تؤدى خدماتها بدافع من الواجب والرحمة والعمل الصالح.

مصطقى مجمد الفار

امسية شعرية في نادي ملحص

ماحص - بترا - في اطار احتفالات جميع القطاعات الرسمية والشعبية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظم نادى ماحص الثقاني الاجتماعي الرياضي أمسية شعرية مساء امس الاولَّ القيت خُلالها عدد من القصائد الوطنية وتخللتها اغان ومعزوفات موسيقية. وشارك في الاحتفال رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي والفعاليات

الرسمية والاطلية في البلدة.

العربي. كما اشتمل الاحتفال الذي حضره كات عقصائد وطنية

كما احتقلت مدرسة الزيود الاعدادية

بهذه المناسبة حيث القي مدير المدرسة

كلمة تحدث فها عن النهضة الشاملة

التي تشهدها الملكة في العهد الزاهر لجلالة الحسين ودور جلالته في العمل

الدؤوب من اجل تحقيق وحدة الصف

التي تحكم عملية الشراء والتخزين واساليب تطبيقها لتحقيق كفاءة عالية في

اختتام برنامج ادارة المشتريات والمستودعات

في سلطة الكهرباء الاردنية

الكهرباء الاردنية البرنامج التدريبي حول ادارة المشتريات والمستودعات الذي تنظمه الطلة بمشاركة (١٨) موظفًا من العاملين في السلطة وشركة كهرباء حسافظة أربد وقد تلقي المشاركون في البرنامج عني مدى خمسةً ايام مواضيع حول تخطيط الشتريات المطية والخَّارجية. روضع برنامج الشراء الاقتصادي والتعريف بدائرة اللوازم والمستودعات والعلاقة بينها وبين الدوائر الاخرى ودرائة وتفريغ وتحليل وتقييم عروض العطاءات للوصول الى السعر الناسب والجبودة المناسبة ودراسة وتحليل مشكلات الخزون

واهمية التعليمات التنظيمية واللوائح

عمان _ الراي _ اختتم في سلطة

ادارة المخزون بالاضافة الى المقاهيم الحديثة لوظائف التخزين وابعادها

and reserve the production of the second

وذكر السيد غازي عبدالهادي رئيس قسم التعليم والتدريب في سلطة الكهرباء الاردنية بان هذا البرنامج يأتى ضمن خطة التدريب في السلطة بهدف زيادة كفاءة وفعالية الموظفين العاملين في مجال اللوازم والمستودعات عن طريق تطوير معارقهم ومهاراتهم وتزويدهم بالمفاهيم والأسس الحديثة في عمليات الشراء والتغزين بالاضافة ألى تبادل الخبرات

المختصين في وزارة الزراعة حول خطر الجراد وكيفية مكافحته مشيرين الى الاقتصادية والفنية ونظام ترقيم وترميز خطط واجراءات الوزارة للحيلولة دون وصول الجراد الى المناطق الاردنية من خلال فرق المكافحة آلتي تواصل جهودها في المناطق الجنوبية والشرقية من الملكة والتعاون مع جميع الدول العربية الشقيقة والهيثات الدولية الخنصة في هذا الجال.

وحضر الندوة المهندسون الزراعيون في المحافظة ورؤساء المجالس المحلية وعدد كبير من

خلال لقائه بدورة القيادة العليا:

اللوزي يستعرض تجربة الحياة البرلمانية في الأردن المسيرة الديموقراطية خطت خطوة كبيرة بصدور دستور ٥٢

اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان المحنسى الحقيقسي والتماريضي للسيموقسراطية هي حكم الشعب بالشعب وللشعب... وما تُوفِره من معطيات الأمن والاستقرار والازدهار

> واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان خلال لقائه بدار مجلس الامة صباح امس الشاركين بدورة القيادة العلبا المنعقدة حاليا في معهد الادارة الاردني مسيرة وتجربة الحيأة البريانية الاردنية التي بدات عقب تُولِي جِلَالَةَ المُعْفُورِ لِهِ اللَّكُ عبدالله بِنْ الحسين مقاليد الحكم بعد كقاحه والرعيل الاول في تجاوز الشكلات السياسية والأمنية والاجتماعية التي كانت تعشها النطقة.

وقال ان اول مجلس تشریعی تم انتخابه کان في عام ١٩٢٩ بعد ان عقبت البيعة لجلالة المغفور له الملك عبدانة بن الحسين واستمرت المجالس التشريعية الخمسة التي تشكلت في عهد الامارة في عملها خلال الفترة ما بين عام ١٩٢٩ ونهاية شهر نيسان من عام ١٩٤٧ حيث حملت المؤسسة التشريعية في عهد الامارة سمات تلك الحقبة ألثي تأثرت طبيعتها بقيود الانتداب البريطاني. واشار الى انه في عام ١٩٤٦ تم

انشاء غرفة

للمعلومات بوزارة

النقل والاتصالات

عمان _ بترا _ تغكف وزارة النقل

والاتصالات على انشاه غرفة معلومات في

الوزارة تكون مرجعا للمعلومات المتعلقة

بقطاعات النقل الجوية والبحرية والبرية

والسكك الحديدية والاتصالات والبريد

وطلب المهندس خالد الحاج حسن

وزير النقل والاتصالات من الجهات

المعنية المذكورة تزويد الوزارة بجميع

المعلومات والنشاطات المتعلقة معا

لتسهيل مهمة اللجنة التي شكلت لهذه الغاية برئاسة امين عام الوزارة وأخراج

مسابقات في المهارات

المهنية ألزراعية

في كلية الشوبك

الشوبك _ بنرا _ نظمت وزارة التربية

والتعليم في كلية مجتمع الشويك

مسابقات في المهارات المهنية الزراعية في

مجالات الانتاج النباتي والحيواني

وشاركت في السابقات المدارس

الزراعية في الشويك والربة والأمع

عبدالله بن الحسين في عجلون ومركز

وسيقام احتفال في مطلع الاسبوع

القائم لتوزيع الجوائز على الفائزين في

هذه المسابقات والمدارس المهنية الفائزة

في معرض المنتوجات المهنية الذي اقيم في

افتتاح نادي

النسور الملكي

عمان _ الرأى _ افتتح السيد على

غندور رئيس مجلس الادارة الرئيسُ التنفيذي للملكية الاردنية اول امس،

نادي النُّسور المُلكي الذي اسسه طيارو المُلكية الاردنية، ليكون مقرا لهم ومنطقة

لنشاطاتهم الاجتماعية والثقافية

وتجول السيد غندور في اقسام النادي

الذي يضم قاعات للاجتماعات

والنشاطات ومكتبه حيث ابدى اعجابه

بالنادى وحث طيارى الملكية الاردنية على

جعله مكانا للتعارف والتألف فيما بينهم.

امين الحسيني نائب رئيس الملكية الاردنية لشؤون المطارات وحضر حال

الافتتاح نواب المدير العام زكبار السؤولين في المؤسسة وجمع من

ندوة حول مكافحة

الجراد في اربد

اريد - مبتراء - عقدت في محافظة

وتصدث في الندوة عدد من

اربد أمس ندوة حول مكافحة الجراد

ويذكر ان رئيس النادي هو الكابتن

والرياضية

والصناعات الغدّائية.

التنمية الريفية في معدى.

هذه الفكرة الى حير التنفيد.

والارمماد الجوية.

تشكيل مجلس الامة الاردني الول من

مجلس الاعيان الذي يعين جلالة الملك اعضاءه وفق أسس يستورية، ومجلس النواب الذي نص المستود على انتخاب اعضائه انتخابا مباشرا وجاء بعده مجلس الامة الثاني الذي اصدر قراره التاريخي علم ١٩٥٠ القاضي بوحدة الضفتين استنادا الى واقع الضفتين القومي والطبيعي والجغرائي ومصالحهما المشتركة. ويين ان المسيرة الديموقراطية

خطت خطوة كبرى عام ١٩٥٢ بصدور الدستور وهو الدستور الاول لبلد عربي ينص في مادته الاولى على انتمائه

القومي وان الشعب الاردني جزء من الامة العربية ويعتبر بحق من احدث الدساتير يسمو احكامه وصموده الراسخ امام التحديات والاحداث.. واصالة القيم والمبادىء التي قام عليها وشعولية القواعد التي رسمها.. واعتمد الامة مصدر السلطات وهدد حقيقة ومعنى السلطات الشلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية. وقال لقد جاء عدوان اسرائيل واحتلالها للضفة الغربية وضمها القبس العربية ضرية قاسية لسيرثنا

البرلانية.. لأن الاحتلال ومعارساته المناهضة للشرائع والقوانين الدولية وحقوق الانسان وقفت عائقا امام أجراء انتخابات عامة في الملكة.. ونتج عن هذه الظروف استنباط صيغة المجلس الوطني الاستشاري لتقديم المشورة للحكومة.

واضاف وفي الحادث والثلاثين من شهر أب الماضي واجهت حياتنا البرلانية امتحانا جديدا نتج عن تمادي اسرائيل في نكران حق الشعب الفلسطيني في وطنه وحرمانه من حق تقرير مصيره ودعواها أن حل قضية فلسطين مرهون بالخيار الاردئي مما دعا الاردن وينفس الروح والاخلاص الذي تجاوب فيه مع رغبة الشعب الفلسطيني في اقرار الوحده عام ١٩٥٠ الى الاستجابة للتوجه العربي

لقيام الدولة الفلسطينية الستقلة ف الضفة الغربية وقطاع غزة حيث اعلن جلالة الملك الحسين قرار فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة.. كما كان الاردن في طليعة الدول العربية التي اعترفت بالدولة الفلسطينية التي اعلنت من خلال مقررات المجلس الوطني الفلسطيني قبل ايام قليلة،

واوضح السيد رئيس مجلس الاعيان ان الحكومة تعمل اليوم على تعديل قانون الانتخاب لمجلس النواب مشيرا الى أنه تم تشكيل لجنة مختصة لانجاز هذم المهمة اخذة بالاعتبار المتغيرات كافة ومقتضيات الاجراءات

وجرى في نهاية اللقاء حوار عام شارك فيه الحضور واجاب خلاله السيد رئيس مجلس الاعيان على يعص الاستلة التي تناولت الجوانب التاريخية والسياسية والبريانية للاردن منذ عهد الاستقلال وعلى امتداد مسيرته الخيرة وما تحقق له من مكاسب ومنجزات عضارية وقومية في ظل قيادته الرائدة.. والاحداث والمتغيرات التي شهدتها المنطقة

وحضر اللقاء رئيس ديوان الخدمة المدنية وامين علم مجلس الامة ومدير معهد الادارة الأردني.

وزير الثقافة يرعى

حفلا موسيقيا لنصبر

دخقان بتفقد مشروعات وزارة المياه في معان

معان _ مبتراء _ نفقد المندس احمد نخقان وزير المياه والري امس عددا من المشروعات التي تتغذما الوزارة في محافظة معان. الصحي في مدينة معان حيث تفقد المشروع واطلع على سير العمل فيه والاجرآءات المتخذة للربط منازل المواطنين بشبكة الصرف الصحي. كما تغفد محطة التنقية وشبكة

وكان السيد وزير المياء والرى قد التقى في بدأية جولته السيد جمال المرمني محافظ معان ويحث معه واقع الحياة في المحافظة واحتياجات رخزان مياه الشرب في المدينة وابار الطاحونة وبحث مع المسؤولين امكانية

ورافقه في جولته امين عام سلطة المياء ومدير ادارة مياء المحافظة.

المراطنين خلال فصل الصيف القادم.

ادارة مياه المحافظة واطلع على سير العمل فيها واحتياجاتها الفنية

وتفقد السيد الوزير كذلك مكاتب

وشعلت الجولة مشروع الصرف

المواطنين من المياه ومشاريع الصرف

شمة الاحد

عمان ـ الراي ـ يرعى الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي الحفل الموسيقي الذي تقيمه الدائرة المسهورية العراقية

بعمان للموسيقار العربي العراقي نصير شمة وذلك الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القائم. وتجيء الامسية في اطار احتفالات العراق الشقيق باعياد التصر والسلام،

ويناء مدرسة في كقر ابيل بقيمة ٨٠ الف

دينار واحْرى الزامية للْأناث في دير ابي سعيد بقيمة ٧٢ الف دينار واحداث

حفر ابار مياه جديدة تلبى حاجة ٣ ملايين و ١٦٤ الف دينار الانفاق على مشروعات خطة التنمية في الكورة

دير أبي سعيد - بترا - بلغت نسبة الانفاق الفعلي على مشروعات خطة التنمية الخمسية لمنطقة لواء الكورة التتموية خبلال العامين الماضيين

وقال السيد محمود الساري متصرف اللواء أن المشروعات التنموية التي غفدتها الحكومة وتوزعت على الوحدات التتموية الاربع في اللواء ساهمت في رفع المستوى : المعيشي لايناء اللواء ألبالغ عددهم ٦٢ الف نسمة.

والضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المشروعات التي نفذت اشتملت على بناء مدرسة مهنية للاناث في دير ابي سعيد بكلفة ٤٤٥ الف دينار ومُدّارِسُ الزامَيةُ بقيمة ٢٤٨ الف دينار وانشاء وتحسين الطرق القروية بقيمة

عمان _ بترا _ واصلت اللجنة

الاستشارية التحضيرية لتحف الحياة

والعلوم المتنقل اجتماعاتها امس في مركز

هيا الثقاق في عمان بمشاركة ممثلين عن

الهيئات الرسمية والاهلية التي ستعمل

بمشاركة مؤسسة نور الحسين ومركز

هيا الثقاق في الإعداد والتحضير للمتحف

حيث ناقشت فكرة المتحف، وأمكانيات

الهيئات المختلفة المشاركة في المسامعة في

اعداده وتسجيل الموضوعات وجمع المعلومات المتعلقة به واجراء الدراسات

كما ناتشت عددا من الموضوعات

عمان _ بترا _ بشارك الاردن في

اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين

لمجلس الطيران المدني للدول العربية

التي بدأت في طراباس بليبيا امس.

مدير عام سلطة الطيران المدني الذي غلار عمان امس متوجها الى طرايلس

على رأس وفد من السلطة للمشاركة في

هذه الاجتماعات بان المجلس سيناقش

عددا من الوضوعات من ابررها مشروع

استراتيجية النقل الجوى في الوطن

السلط - ابتراء - اختتمت امس أي

قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية

الشاملة دورة التابعة في اللغة

الانجليزية لملمات اللغة الانجليزية

الصف الثاني الاعدادي في مدارس

وتلقت المشاركات في الدورة البالغ

عددهن (٥٠) معلمة على مدى ثلاثة

ايام محاضرات نظرية وحصصا

تطبيقية لتعزيز قدراتهن التعليمية

وصرح السيد محمود جمال بلقر

والابحاث اللازمة له.

لمتحف الحياة والعلوم المتنقل

المشاركة في اجتماعات مجلس

الطيران المدنى للدول العربية

اختتام دورة

باللغة الانجليزية

لديرية الاوقاف بقيمة ١٣٥ الف يبتار واخر لجمعية الاشرفية الخيرية وتزويد ثماني جمعيات بالاثاث واللوازم بكلفة ثمانية الاف دينار وتوسيع مباني

التي يمكن لمتحف الحياة التركيز عليها والعمل على الحمالها المناس ومن بينها

الصحة والزراعة والبيئة والوقاية من

وتم تشكيل لَجِنةً متخصصة من

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات

الثقافة والتراث القومى والصحة والنقل

والاتمسالات والسياحة والتنمية

الاجتماعية والزراعة والاوقاف وسلطة

الكهسريساء ومنظمتي واليسونسيف

العربي وتطوير وتدعيم التعاون بين سلطات الطيران المدني في الدول العربية

وخاصة في مجال التعريفات الطبقة في

العالم العري ويرنامج المساعدات الفنية.

دعم وتعزيز التعاون العربي في مجال

الطيران المدنى وتنسيق المواقف العربية

ف أجتماعت النظمة الدولية للطيران

الدنى وبخاصة فيما يتعلق بتطبيق مبدا

التناوب للدول العربية في عضوية مجلس

وتزويدهن بالمعلومات الضرورية لرفع

كما عقدت اليوم دورة في المدرسة

المهنية الثانوية للبنأت لخمسين معلمة

من معلمات الخياطة والتجميل في

مدارس المحافظة المهنية تم عَلالها

تزويدهن بالمعلومات اللازمة حول

كيفية الصرف من اموال الموازنة

العامة وتسجيل وتدقيق الحسابات.

مستوى الاداء عندهن.

وقال أن المجلس سييحث كلك سبل

اصحاب الاهتمامات مهمتها التحضع

التلوث والثقافة والتراث.

واوضح انه في مجال الاتصالات تم تطوير الخدمات البريدية في اللواء واحداث مكتبي بريد في جفين وجنين الصفا مشيِّراً آلى أن مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية تقوم حاليا بتطوير خدمات الهاتف في اللواء. وقال لقد تم انشاء شبكات جديدة للمياه في قرى اللواء بقيمة ٢٩١ الف دينار وتحريج ١٠٠٠ دونم وصيانة

حَوَالَي ١٠٠ دونم بكلفة ٧٠٠ الآف وأضاف انه تم تتفيذ مشروعات غير مدرجة ضمن الخطة تمثلت بانشاء مبنى

ومراكر امومة وطغولة فيجديثا والاشرفية وكفر أبيل. واشأر الى انه تم عمل خلطات

اسفلتية بقيمة ٩٠ الف سنان ويناء مساجد بقيمة ٤١ الف دينار واسرار للمقابر وتتفيذ مشروعات تخديمية بكلفة ٨٠٩ الاف دينار وكهربة ترية الرقة وتوسيع الشبكات الكهريائية وتحسينها. واشار الى انه في مجال التأميل الهني تم تأهيل ٢٠٠ فتاة للعمل في مهنّ الخياطة والتطريز والطباعة.

اجتماع للجنة الاستشارية التحضرية

عمان - يترا - يبدأ في معهد الادارة مدة خدمتهم عن سنة واحدة.

پير ابي سعيد _ ديٽراء _ ندا مكتب يريد قرية جفين في لواء الكورة أمس تقديم خدماته البريدية والبرقية والهاتقية للمواطنين في القرية. وذكر رئيس مجلس قروي جفين ان المجلس قرع من اعداد المنطط الاضاق للقرية وتم رفعه الى الجهات المختصة للنصادقة عليه ويهدف هذا المخطط الى تقديم الخدمات للحي الشرقي من القرية الذي ضم الى حدود المجلس مؤخرا. وقال ان المجلس تقدم بطلب قرض بقيمة اربعة الاف دينار من بنك تنمية

وتعبيد الشوارع في القرية. من ناحية ثانية بدات في لواء الاغوار الشمالية اليوم دورة في الدفاع المدني لمعلمي المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في اللواء بالتعاون مع ادارتي النقاع المدني في الشونة الشمالية والمشارع.

ويتلقى المسآركون في الندوة وعديهم (۸۰) معلماً ومعلمة على مدى شهر دروسا نظرية وتطبيقات عملية في مجالات الاسعاقات الاولية ومكافحة

برنامج توجيهي لموظفى القطاع .-العام.. غدا

العامة يوم غد السبت برنامج توجيهي لوظفي القطاع العام الجدد من حملة السهادة الجامعية الاولى ممن لا تزيد ويهدف البرنامج الذي يستمر خمسة ايام ألى اطلاع المشاركين على الانظمة والقوانين التي تحكم عملهم الوظيفي ويزويدهم بمعلومات اساسية عن الادارة وتعريفهم بعملية الاتصال الاداري وتحديد عناصرها واشكالها والجوانب الرئيسية لنظام الخيمة الجديد.

اعداد مخطط اضافي لجفين

المدن والقري لاكمال مشروع شق

اعلان عن وظائف شاغرة تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية في مؤسسة المتعهد عمر عثمان حميدة

الكائنة في منطقة راص العين _ شركة الكهرياء. ١ _ عامل خدمات عبد ٥ ۲ - عامل کمبریسة عدد ۱۰ على الاردنيين البلحثين عن عمل في هذه المهن مراجعة مكتب عمل منينة عملن الصناعية _سحاب مصطحبين معهم شهدات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلون للعمل في المهن المطلوبة اذا كانت المهنة تتطلب شهدات الخبرة.

رقم الاشعار: ١٨٩ الحد الادنى للروائب ٧٠ دينار.

المصادقة على تعديل

نظام رسوم المنتوجات

الزراعية والحيوانية

عمان _ مبتراء _ صدرت الأرادة الملكية السامية بالمرافقة على نظام معدل انظامًا

ويعوجب هذا النظام تستوق وزارة الزراعة رسوما محدده لقاء الكشف المخرئ

خطباء ومدرسو المساحد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الراي _ اعلنت اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجنعة عَلَيُّ

الحسين الكبير _ سميح احمد عنامته _ د . داود الفاشنل، الامير الحسن _ سنمائ

د. عبدالعزيز المياط، ابو درويش ـ اتور حسن الحاج على، حمزة بن عبد المطالبُ إ

يعقوب هندي _مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية _د. ابراهيم زيد، بالل بن رياح:

على الزقيلي، أبو الفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي _ د. راجع الكر-ي، الفنجاء ...

احد العراشه، ضاحية الصين - احمد صيحي الكيلاني، المنصور - مُعَند عَيْنُ

العطار، صالح ابو قوره ـ د. عزت العزيزي، صلاح الدين، على السطري، الكُليُّة

العلمية الاسلامية .. مطلق المحتمس، صهيب بن سنان .. عبدالفتاح عمر، طارق في زياد .. احمد زايد، الصفدي .. د. محمود عبيدات، ام السماق .. موسى الخاتج حسن،

كلية الشريعة _يحيى عيد، السعدي _موفق عيده، الفضل بن عباس _رفيق الخطيبة

الحسين الغربي _ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، كلية الحسين بي المحسين للمام المحسن حنيل _ طب حسين الكيلاني، الامام ابو حنيفه _ عمر محمود، الامام احمد بن حنيل _ طب حسين الشمايلة، الامام مالك بن انس _ عزالدين الدهون، الاشرفية القديم _ عبدالله

العمري، مدرسة الامير الحسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي _ عبدالله

سعايدة، الانصار ـ سعيد حجاري، الخلفاء الرأشدون ـ فوري السعود، القنقا من

عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقره، البقاعي ـ احمد ممتار، ابو بكر

الصديق _ واصف فخرالدين، على بن ابي طالب _ يأسر يعقوب، الشهيد _ عنزان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الخضري، السيدة امتهبت وهب، خالد آبن

زيتون، السلام - جميل عبدالصمد، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب

عبيدالله _ حسام السنونق، مطار عمان _ محمود تقال، ضاحية الامن العلم _ جمالًا

الفرا، الابرار _ احمد المومني، التوحيد _طه عبدالرحيم، معاذ بن جيل -وليد طعولي

الثور ـ د . ليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، معالحية العابد ـ كمال فودَّهُ،

المحطة _ حافظ تكروى، ابو القاسم _ عباس عدوى، عمر بن الخطاب _ محمد خميس التقوى _ شاكر ابو سنينه، العباس _ د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ عزت كليد، السالل

ـ درويش عابد، حماده ـ محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي.

التكووزي _ عصام هادي، القناوي _ محمد الصوياني، عمر بن الخطاب _ باسم حماده، عاصم بن ثابت _ سعيد الدباس، خالد بن الوليد _ حامد الصمور، اويس

القرني _محمود عيد، سلمان الغارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه _ احم

راشد، سلمة بن الأكوع _ عادل ضعره، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود الطاهر

قاسم الحوراني، النصر الكبير _ عمر ابو ناصر، عالية _قرحان اسماعيل، بلال بن

رباح _ عبدالمنعم عيد، المنارة _ محمد قدوم، الابيض _ اسحق أمارة، الشعراوي _

حسني الشريف، الخلقاء الراشدون _ طه خلف، المهاجرين الكبير _ احمد عنكير

الحممي _ سامي النجار، ابو بكر الصديق _ حسن الاقطش، حي القيسية _محمود

منصور، عثمان بن عفان _محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه طارق بن

زياد ـ احمد محمد شغبان، ابو بكر الصديق ـ يحيى رآمز كوكش، مصعب بن عمع ـ

عبدالحفيظ رحابته، المؤمنون _ محمد نبهان، محمد منور الحديد _ جمال عبدالتامم

محمود، أبراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثه _ رضاً جبري، أبو الدرداء _ ناصر ادلبي، أبو هريره _ الاحمدي غزاله، نزال الكبر _ نعيم مجاهد، بدر _ يعقوب

الريان، السَّيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، على صنار ـ امين عمر دغمش، الوحدات الكبير

ـ محمد سلامه، مدارس الوحدات ـ محمد المتشاوى، السيدة حفصه ـ امين سنور،

علي بن أبي طالب _ فَالَح عَبْدَ اللطيف، القدس _ سُعَيْد عبد السميع، اليرموكُ _ فهميّ

الشَّاذَلِّي، أَبِّو انشيش القديم ـ شيف الله الشوابك، ابو انشيش الجديد ـ عايش

عوض، نهار القطارية.. ابو السعيد محمد، ابو در الفقاري ــ ابراهيم خشان، عمارين

ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد _محمد وساس، الغيرة بن شعبة _ فايز الخطيب، سعيد بن المسنيب ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيان الثوي ـ فخرى شحادة،

المرابطون ـ مروان الديري، احمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله نعناعه، الشابسوغ _ احمد عيسي جبر، مصلي الامانة رخدان، _ سعيد القمار. النور ــ

عبدالعظيم الشناق، الهدى _ حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) _ محمد غالب

الطيب، زُكي ايوعيد _ مسعود جميل شاكر، موسى بيتو _ محمد علي منالح، اللوزين .

صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ

احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ يحبى عبدالقادر،

الشركس _ احسان حجع، وادي السير الكبير _ نظار عبدالقاس، وادي السير الاوسط محمد النسي، بيادر وادي السير ـ د. على الصواء اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمه الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة ـ احمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور،

معاذ بْن جبل ـ احمد الخشان، خالد بن الوليد ـ فؤاد أبو عواد، شُعبان عنان ـ عيس

اللداري، مرج الحمام القديم ـ محمد طاهر، ناعور الكبح ـ مصطفى توفيق، عمر

المجتار - كامل عمايره، الجويدة القديم - يوسف ابوصبيح، السلام - محمد عرّالدين،

حمدان القرا - محمد الاقرع، على بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارب

الموقر الكبير _ سلامه البري، الآمين، عبدالحميد داود، سيدو الكردي _ محمد القرقي

السيدة عائشة شعبان عبد الجبار، الحاجة حفيظة _عبد العظيم بدوي، ضاحية الحاج

المار الفار

الغار. العار

انند

بسيم قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، سليمان المسفر _ محمد ابو تَوَاسَ، ظَلْحَةُ

على المواد أو المنتوجات الميوانية المستوردة أو المعدرة المعدة لغداء المتواز

رسوم المنتوجات الزراعية والحيوانية.

شقة مؤلفة من غرفتي نوم وصالة (طعام وجلوس) ومطبح وحمامين تقع في ضلحية الرشيد (امتكان الاندلس) خلف سوير ماركت الداوود لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلقون ٢٩٨٥٣٠



على نظام معنا

لقاء الكشفران

ورة لغذاء و

لأة اليوم الجن

أمير المعسن سر

عزة بن عد الإ

بريد بلال بزر

الكرسي العيط

النصير - مس

على السطنةِ إو ا

الفتاج شعر طني ا

- موسى المعام

ساس - رنيق ألم

لاوي كُلُبُ لِي

بن حنبل ـ اه د

عبة القيم ـ ير

ن البرقاري . .

، السعود، التما

أحمد معازي

عب الشهداء

تەبئت رىپ. ئۇ

يد. علي بن لبي يرُ

مد ابو نواس مله

ية الامر الطهيد

بن جعل دوليد ماء

عية العلبد عقارم

خطاب ومعدنم

از - عرت کابد ا

لة - د مانير

ح س الحظارية

حامد المسورز

. الله بر رواه، ز

رحات. معمود النو

عان اسماعل ال

عق أمارة. النعابُ

الكن _ اعدر

حي القيمية عد

، ۔ فضل خیناتر

کش، مصفریم

خايد د حمل يون

ساجيري. اول:

م مجاهدً. بدرية

دغمش الوهازار

ة حفجه بالري

سميع. البرنوع

نشيش التباح

ابراهيم عثاري

ن شعة دنام

ٿوي ۔ سنڌ

شهوني - عاما

ا**ية _ بحي** - أ ندر. وادي آليات

بن ريد علام

وي. مصدر ۱ الكبير - هواسخ ار . شعبان عار

مصطفى أواد

السلام معدول

رتب سط ه

. الفتاح - رماي^ع الكردي - مع^{د الو}

ليم بدوي، ضاماً ا

لتعهد عمر عفزه

د. احمد ابو قورة

يلقي الدكتور احمد ابو قورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني محاضرة

في قاعةً بلدية المفرق بدعرة من مخيم الهلال الاحمر لثانوية الأميرة راية بنت

العميد نجس البطابنة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع العقيد نجيب البطاينة الى رتبة

عبدالله الملكاوي

صدرت الارادة الملكية السامية يؤرفيع المقدم عبدالله علي الملكاوي الى رتبة عقيد

د. قۋاد يسيسو

غادر عمان الدكتور فؤاد بسيسو الأمين العام للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وذلك للاشتراك في مؤتمر اتحاد المصارف العربية الذي يعقد في ابو ظبي

على المعابطة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الرائد على المعايطة الى رئبة

الرائد فؤاد جرار

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع النقيب فؤاد جرار الى رتبة

حسين الحراحشة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم حسين المراحشة الى رتبة نقيب

رفعت حسن عودة

تقور ترفيع السيد رفعت حسن عودة من تربية عمان الكبرى الى الدرجة

محمد القرعان

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الاول محمد القرعان الى رتبة نقيب.

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع وليد صالح حياصات من ملاك

اياد الطراونة

ومحمود عيادات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع اياد يوسف الطراونه ومحمود احمد

عيادات الى رتبة ملازم ثان من مرتب شرطة محافظة العاصمة.

وليد صالح حياصات

الحسين الساعة التاسعة صباح اليوم السبت.



قضعة الاشتراك بخدمة الصرف الصحى هذا التعقيب..!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي من أحد الواطنين على قضية توصيل منازل المواطنين بخطوط الصرف الصحي:

الأمنتان "نزيه" المترم السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد. رغم مضي فترة طويلة على نشر رسالة المبيد عبدالحكيم ذَلَكُ لَمْ قُرْدُ وَزَارَةُ لَلْيَاهُ وَالَّرِي عَلَى مَا جَاءَ فَيِهَا مِنْ مَلاحُظَّاتٍ، الفين- عن المواطنين.

والمواطنون عنينا ينفعون رسوم المجاري ازدواجيا ومكررا مع أن القاعدة عدم جواز الازدواجية في الضربية الواحدة حيث يدفع المواطن ٤٪ من قيمة التخمين رسوم مجاري ويدفع نسبة من أستهلاك المياه ويدفع ٢٥٪ من قيمة التخمين عند الريط. أما نفقات التمديد فانها تتجاوز كل عقل ومنطق ولا يجوز للوزارة ان تغض النظر عن جشع المتعهدين وفرضهم المبلغ

والسلام عليكم ورحمة الله عيدالقادر العمري

مَا جِاءَ فِي هَذَا التَّعَقِيبِ .. حول مشكلات توصيل منازل المواطنين بخطوط الصرف الصحي

عمان المالية نشاطها للتعاظم وشهدت

هذا الاسبوع احجام تعامل قياسية

وارتقاعا في أسعار الاسهم المتداولة

اقرار نتائج

امتحانات شهادة

المجلس الطبي

عمان - يترا - اقر المجلس الطبي

الأرْبَني في جُلِّسته التي عقدها امس برناسة السيد وزير الصحة رئيس

الجلس نتائج امتحانات المجلس الطبي الاردني في اختصاصات الجراحة العامة

واروعها التخصصية وجراحة العظام

وجراحة السالك البولية والامراض

النسائية والتوليد والمختبرات والامراض

. موقال امين عام المجلس الطبي ان بإمكان الاطباء الذين تقدموا للامتحانات

أب الاختصاصات المذكورة مراجعة

صدانة مدرسة

الكمالية للبنات

عمان _ الواي _ قلم فريق من طلاب

والمناسطينات في مدرسة صويلح

المنباعية يحملة دهان رميانة لدرسة

والكمالية الثانوية للبنات باشراف المعلمين

الأ الناصر عربيات وعبد الرحيم عودة، الكِتَانُ تَخْطِيطُ ملاعبِ المدرسة وتركيب

والمسوار باشراف معلم الرياضة أنود

الجلس لاستلام نتائجهم

سلطان مُن اربد بحصوص رسوم اشتراك الصرف الصحى ومع فوزارة اللياه والري حتى ولو ريت فستقول انها تطبق القوانين وَالْإِنْظُهُمْ النِّي وَضَّعِتْهَا الْهِيثَاتِ التشريعية، ولكنْ اليس من حَقَ الْيُوَاطِنِينَ عَلَى المُسؤولِينَ لَفِت نظرهم آلَى الثَّفْراتَ التِّي تَظهرُ عَنْ تَطْنِيقَ تَلَكُ التشريعات والعمل على تعديلها لازالة الغبن الذي بلحق بهؤلاء المواطنين، فاذا كان للمواطن هذا الحق فانذا بطالب السؤولين باعادة النظر في الموضوع وتعديله لرفع ذلك

وبالاضافة الى ما تفضل به الاخ عبدالحكيم من ملاحظات وَارْقَامُ فَانَ هَذَاكَ امرا احْر يتعلق بموضوع الرسم الذي تستوفيه الوزارة بما تسبته. ٢٥٪ من قيمة التخمين لاي عقار حتى ولو كانُ الْجِرَّءَ المطلوبِ وصله بالصرف الصحى لا يشكل ١٠٪ من العقار وعلى سبيل المثال يكون احدهم قد اقام حوالي عشرة مجازن تجارية أو اكثر لا تحتاج الى ربطها بالصرف وياطبع تم تخمينها بقيمة عالية وللمواطن بيت للسكن انشاد لَّح هٰذه الْمُخَارُنُ لُسَكِنَاهِ وَسَكِنَى عَائِلْتُهُ ثَمْ تَحْمِينُهُ بِقَيْمَةً كليّلة لانة سكن شخص وعندما يطلب ربط هذا السكن بالصرف الصَّحى تطالبه الوزارة بدفع ٢٥٪ من كامل قيمة التخمين عن المُمَارُنُ والبيت، المعروف أن المطلوب وصله بيت السكن وليس المخارِّنُ التي لا توجِّد فيها مناقع صحية ولا مياه فهل هذا فاتونى وهل هذا عدل.

.. تحيله بدورتا الى وزارة المياه والري وسلطةً المياه وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة

برعاية وزير التربية والتعليم

عمان ــ الرأي ـ يحتفل تحت رعاية ِ

السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس

الوزراء وزير التربية وآلتعليم الساعة

العاشرة من صباح يوم غد السبت القبل

بتوزيم الجوائز على الفائزين في مسابقة

المهارات المهنية، ومعرض المنتوجات

للمدارس والمراكز المهنية في قاعة مدرسة

وهدفت هذه السابقة الى تتشيط

التعليم والتدريب المهثى ورفع اداء

التدريين لما تحدثه روح المنافسة في

المسابقات من اهتمام في هذا المجال،

واطلاع المواطنين على نشاطات وأدآء

المتدربين من خلال مشاهدة عروض

السابقات وما يتبعها من نتائج، وخلق

روح المنافسة بين المدارس المهنية ومراكز

التدريب للمشاركة في هذه المسابقة مما

ينتج عنه تحسين نتائج التعليم والتدريب

المهني فيها، وتشجيع اقبال الطلبة على

التعليم والتدريب المهني من خلال

مشاهدتهم للمسابقات وتشائجها.

وستعمل وزارة التربية على دعم هذه

برعابة الملكة نور

معرض فنى

ق مؤسسة شومان

عمان _ دالراي، _ برعاية جلالة

الملكة نور الحسين يجري في السادسة

من مساء غد وفي قاعة المركز العلمي

لمؤسسة شومان أفتتاح المعرض الفني

المخصمص لثمانية فنانين تشكيلين

يشارك في المعرض الفنانون سميره

بدران، عبد الرؤوف شمعون، نبيلة

حلمي، عزيزة عمورة، محمود طه،

احمد نعواس، نبيل شحاده وعياد

لمراجعة وزارة

التربية والتعليم

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية

الشلائاء الموافق ٢٢/١١/٨٨١أ

اللازمة وهم: شوقي فخري راتب حبس،

مواصلة ارتفاع حجم التعامل في السوق المالية

٧ ملايين و ٦٧٩ ألف دينار التداول خلال الأسبوع الحالي

واقبالا كبيرا من قبل المواطنين على

الاستثمار فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (١٩١٩،٩٢٩)

-دينارا .. كمحصلة لحجمُ تداول اجماليْ

مقداره (۷٫٦٧٩,٧١٨) دينارا، وعدد

اسهم متداولة مقدارها

(٤,٧٣٤,٥٣٢) سهما، نقلت من

ويلاحظ من احصائيات السوق ان

المعدل اليومي لحجم التداول لهذا

الاسبوع يعتبر من اعلى المعدلات التي

وبالنسبة المساهمة القطاعية أ

حجم التداول الاجعالي فقد سجل

قطاع البنوك والشركات المالية حجم

تداول مقداره (٤٠١٤٤,٦٠٢) دنائير

يشكل ما نسبته (٠,٤٥٪) من حجم التداول الكلي ثلاء قطاع المستاعة

حجم تداول مقداره (۲,۱۸۲,٤٤٨)

دينارا يشكّل ما نسّيتهُ (١,٤ ٤٪) ثمْ قطاع الخدمات بنسبة (٢,٥٪٪) واخيراً

وفيما يتعلق بمستويات اسعار

الاسهم التي سانت خلال هذا

الاسبوع فقد أظهر المؤشر القطاعي

للاسعار ارتفاعا في اسعار اسهم قطاع

البتزك والشركات المالية وانخفاضا ف

اسعار اسهم قطاعي التاسين والخدمات وثباتا في اسعار اسهم قطاع

الصناعة، أما بالنسبة للرقم القياسي العامة فقد ارتفع بمقدار ١، نقطة

حيث سجل سعر اغلاق لنهاية

الاسبوع مقداره (١٢٦,٩) نقطة

بالمقارنة مع سعر أفتتاحي مقداره

وتم خلال الاسبوع التداول باسهم

(۷۷) شركة.. ويعقارنة اسعار الإغلاق للشركات المتداولة اسهمها

قطاع التامين بنسبة (٢٠١٪).

سجلتها السوق خلال هذا العلم.

خلال (٤,١٨٢) عقدا.

حى نزال المهنية الذكور.

وزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة المهارات المهنية غدا

المساهمة في تنشيط التدريب المهني ورفع اداء المتدربين ومستودع ادوية حلبي اخوان، ومركز سايت اند ساوند، والشركة الاردنية

اجرّاء السابقة: ان يصبح الاردن عضوا في النظمة. علما ان الشاد>ة : المسابقات المهنية على النطلق الدرلي تحقق الامور التالية: فتح المجال اسام العاملين في التعليم والتدريب المهني

وعلى مستوى الوطن بحيث تكون مقدمة لعقد مسابقات اقليمية او قومية على مستوى دول الجامعة العربية اذ من المكن تشكيل منظمة قومية ترعى هذا النوع من ألنشاط الذي تحتاجه معظم الدول العربية لزيادة التفاعل بينها وتبادل الخبرات في مجالات التبريب الواسعة، تمهيدا لترسيخ الفكرة وصولا الى الشاركة في اولبياد السابقات المنية العالمية الذي يعقد كل عام في احدى أعلام سياحي ونحوه. الدول المتقدمة وهذا يتطلب تشكيل لجنة وطنية بحيث تكون على عاتقها أعداد الكوادر الفنية والادارية ليتمكن الاردن من المشاركة في الاولبياد المذكور ويعد

الدولة في تحسين التعليم والتدريب المناعي. وتنشيط التعليم والتدريب

وقد اقامت مديرية التعليم والتدريب المهني بوزارة التربية والتعليم هذه المسابقة بالتعاون مع بنك الانماء الصناعي ومؤسسات مهنية أخرى منها. بنك ألاعتماد والتجارة الدولي، وبنك الاسكان، وشركة مكتبة الاردن العلمية المدودة، ومؤسسة ريف للـزراعة

للاعلان والمساهمة، وينك الاردن، والبنك

الاسلامي الاردني، والشركة الأردنية للاستثمارات الصناعية، وشركة الديار

المتحدة ونقابة المهندسين، ونقابة

المرضين والقابلات القانونيات، وغرفة

تجارة عمان، ومؤسسة عبدالحميد

وتعتمد فكرة مسابقة المهارات المهنية

على تنافس افضل الطلاب الهنيين أي

محددة منها وسيكافأ الفائزون ف كل

تخصص ماليا وعينيا، هذا وقد قدم بنك

الانماء الصناعي والمؤسسات المنية الاخرى الجوائز النقدية والعينية

اما مجالات الممابقة كانت على النحو

أولا: التعليم الصناعي: عقدت المسابقة في مدرسة عبدالحميد

شرف المستاعية /جبل الحسين _ عمان

الكهرباء استعمال وميكانيك

السيارات، وخراطة وتسوية وحدادة

ولحام، وتعديدات صحية وتكييف

وتبريد، ونجارة، وبناء وطوبار، وقصارة

وبلاط وراديو وتلغزيون. ويشارك في هذا

النوع من التعليم (١١٧) طالبا من ١٨

تُأنيا: التعليم الزراعي: مقدت السابقة في كلية

الشوبك/الشوبك في المجالات التالية ــ

_ الانتاج النباتي والمستاعا الغذائية.

ويشارك في هذا النوع من التعليم

عقدت المسابقة في مدرسة الفتح

الطباعة العربية والطباعة الانجليزية

ويشارك في هذا النوع من التعليم ٥٦

عقدت السابقة في الكلِّية الفندقية ..

تحضير الطعام، وخدمة الطعام

وايواء (تدبير فندفي) ويشارك في هذا

النوع من التعليم ١٥ طالبا من الكلية

وقد كلف معلمو الدارس المهنية

بوضع تمارين المسابقات والتي تراعي

المهارآت المتميزة والمتطورة في مجال

التعليم والتدريب المهني وسنقوم لجان

خاصة من هولاء المعلمين بتقويم تمارين

ويمكن للطلبة والمواطنين الاطلاع على

المسأبقات فور انتهائها،

هذه السابقات في مواقعها.

التجارية: جبل التاج ـ عمان في الحقولّ

٢١ ۖ طَالَبًا مَنْ ٤ مدارس زراعية.

ثالثًا: التعليم التجارى:

طالبا من ۲۸ مدرسة تجارية.

جبل عمان في المجالات التالية:

رابعا: التعليم الغندقي:

ف التخصيصات التالية:

مدرسة مساعية

المجالات المهنية المختلفة وفي تخصي

والتجارة، والبنك العقاري العربي،

المهني ورفع مستوى اداء المتدربين بالقيآم بما تم في بلدان صناعية متقدمة. واطلاع ۽ الدول على منجزات الاردن في مجال التعليم والتدريب المهنى بعد أن غدا مصدرا للطاقات البشرية ألدرية في المنطقة العربية وما يتحمله من تكاليف باهظة في هذا المجال وعرض يعض المهن التي ينفرد بها الاردن كصناعة التحف واعمال الصدف وما يترتب عليه من

بالالتقاء باكبر تجمع من المهنيين الاحتفال بتخريج دورة الكتابات العسكرية في اكاديمية الشرطة



الصغار للرتب الاخرى.

الاكاديمية كلمة في الفريجين اكد فيها التدريبيَّة السنوية لاكانيمية الشرطة.

الشرطي واللتين تأتيان في أطار الخطة هذا الصرح العلمي يؤكد اهمية التدريب في مجالات العمل الامنى المتنوعة وايمان

بالمسؤولية الجسام الملقاة على عاتقها. العسكرية الثالثة للضباط ودورة القادة كما القى احد الخريجين كلمة تحدث فيها عن برامسج هاتمين الدورتمين والواضيع والمحاضرات النظرية والعلمية والقى العميد محمد البصول مدير التي تلقآها المشاركون وشكر القائمين على اكاديمية الشرطة من معاضرين أهمية هاتين الدورتين في مجالات العمل ومدريين على جهودهم في انجاح الدورتين

عمان ـ بدرا ـ احتفل في اكاسمية الشرطة امس بتخريج دورة الكتابات

والتعليم من التألية اسماؤهم مراجعة قسم الترطيف في موعد اقصاه يوم ومصطحبا كل منهم الوثائق الثبوتية رامي امين المصري، سلّيم راتب ابو شنب، رسلان سعيد كعوش، نبيل جعفة تجار، ادريمن سليگان الطعاني. نيك

وتحقيق الإعداف المنشودة. وفي نهاية الاحتفال وزع مديسر الإكانيمية الشهادات على الخريجين والجزائز على المتفوقين. قَيَّائِةَ الْجِهارَ بانَه نِمثلَّ افضلُ اسْتَثَمَالُ لَطَاقَاتَ العنصرِ البشري وتوفير الأطر



وقال ان توالي افواج الخريجين من

فارس محمد فارس طلافحة، أيهاب

محمد حسن فياض تفاحة، سلمان

محمود عبد أقد الجمرة، خالد سليم

الشبيلات، خليل ابراهيم نمر ابو خليل، عوض مطلب فالح شرعة، خالد ناجي

سليمان عبد القادر، محمد خميس لطفي

عبد الله، طايل غازي يوسف صبري

حنان يحيى محمود البيضين، كوثر عقل

وحشر الاحتفال عدد من ضباط

تخليم من بؤعلق

يتقدمون من العزيز ابنهم المهندس الكهربائي سلطان فرح سالم سليمان سلطان فرح سالم سليمان

الف ميروك وعقبال الدكتوراه أن شاء الله



أعلان تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة المدعو: خالد أمن احمد خشاشته من قرية كفر عوان يطلب تسجيل قطعة أرض سليح صمنها

شمالا. شارع عام.

غربا: ملك عقل لمين الحمد.



رئيس بلدية الطفيلة واعضاء المجلس البلدي الكرام، بمناسبة فوزهم الساحق في انتخابات بلدية الطفيلة. متمنين لهم النجاح والتوفيق لخدمة بلدهم في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

الاستاذ: _

تهنئة من الإعماق

العقية _ ابراهيم ومحمد وعدنان القواسمة يهنئون الانسة منى حسن ابو عوالي بمناسية حصولها على اللبسانس لغة عربية من جامعة بيروت العربية تهانينا والف وعقبال مبروك يا "منى" الدكتوراه.

فقدان جواز سفر

فقد منى جواژ سفري الاردني المعادر من جوازات اربد بتاريخ ١٩٧٢/٧/١٠ والذي ينتهي بتاريخ . ١٩٧٧/٧/١ الرجاء معن يعثر عليه تسليمه الى أقرب مخفر للشرطة.

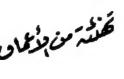
عزیز موسی عبدات بدر خربهٔ الوهادتهٔ

بالتهنئة القلبية بمناسبة حصولًه على شهادة الماجستير في اهندسة، الاجهزة الطبية من جامعة ميونيخ في المانيا الغربية. عشت عزيزا لنا يا بهجة النفوس وقرة العيون وريحانة القلوب في ظل رائد العلم



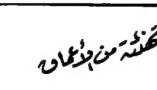
استنادا للمادة الرابعة من قانون اشجار زيتون والواقعة قرب البلدية القديمة من القرية وضمن القطعة رقم (٢) من حوض البلد رقم (٢) من أراضي قرية كفر عوان

لذا فكل من له اي اعتراض عليه



اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم (٣٣) شركة في حين استقرت اسعار اسهم (١٢) شركة.



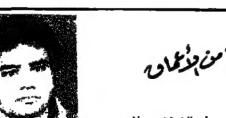




المُسْتَثَنَّاهُ مِنْ التَّسُويَّةُ والمُحْدُودةً: ــ

شرقا: شارع علم. جنوبا: ملك امين احمد حسن

تقديمه خطبا الى مدير تسجيل اراضی دیر آبی سعید خلال مدة خُمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في أحدى المسحف المحلية. مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد



ال سليمان في الضفتين والمهجر



دين المحكوم له عبد الرحمن مزعل على النواصرة وكيله المحامي خلا وعليه وعلى من يرغب بالشراء والمزاودة مراجعة هذه الدائرة وخلال ساعات الدوام الرسمي لدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في اجدى الصحف المحلية وعلى ان

يصطحب الزاود معه (١٠٪) من الثمن المقدر به القلاب وأن الرسوم والدلالة والطوابع واجور نشر الاعلان وكذلك اجور الكراج للوضوع به القلاب المراد سعه يعود على المزاود الاخير والقلاب موجود في كراج تدمر في الزرقاء قرب سينما النصر وأن المراودة تنتهي في السَّاعة الثانية عشرة والربع من اخر يوم للمزاودة الواقع يوم الحميس ٢٤/١١/٨٨.

ابو زريق.

مامور اجراء الزرقاء احمد عيد السلام فريحات

فقدان

اعلَنُ انَّا بِلالِ خُالِد محمد موسى

البري عن فقدان جواز سفري الارتنى

الذِّيِّ يحمل الرقم ج ١٢٠٧٥ والصادر بتاريخ ٢/١٩٨٧ من البررقاء.

الرجآة معن يجده الاتصل بهاتف

(٨1100٢) او تسليمه لاقرب مخار

شُرطة ولهُ مكافاة مجرية.

في مجال الجودة واهمية ضبط الجودة وأثرها في العمل الصناعي وبيان المقاهيم الاساسية ومراحل النظام المتكامل لضبط الجودة والاساليب الاحسانية السندسة نيه ودور المواصفات والمقاييس وانظمة شهادات المطابقة في ضبط وتأكيد واستمرار

ويدأت امس كثلك دورة في مجال المسحة المدرسية تعقدها مديرية الصحة بالتعاون مع كلية الاميرة منى للتمريض تشارك فيها ١٥ طالبة من الكلية وتستمر

من ناحية ثانية اختتمت في المحافظة امس عدة دورات وندوات تربوية عقدتها مديرية التربية والتعليم ضمن برنامج خاص تم اعداده لتدريب العلمين والمعلمات في مختلف المدارس بالنطقة.

علمي حول الجودة

الادارة الاردني امس اللقاء العلمي حول ضبط الجودة الذي شارك فية سعة عشر مديرا وسنوولا من مؤسسات وشركات مساعية مختلفة.

وبتناول اللقاء على مدى اسبوع شرائح تدريبية حول التجربة اليابانية

خلال هذا الاسبوع مع اسعار الاهتتاح في بدايته يتبين أن (٢٦) شركة اظهرت ارتفاعا في اسعار لمراجعة تربية محافظة العاصمة

> عمان _ الراي _ يطلب السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم الحافظة العامسة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وذلك لامور نتعلق بتعبينهم مصطحبين معهم الوثائق التالية -

مصدقة لكشف العلامات الثانوية مصدقة عن الشهادة العلمية عدد ٢. سبع صور شخصية لن لم يعولوا للفحص الطبي وصورتين من الفحص.

اسماعيل عبد العزيز ضيف اش، كفاح ياسين محيسن ابو هنية، امتياز عبد الفتاح حسن، سناء أبراهيم محمد قشوع، ناهدة طالب قاسم البدر.

اختتام دورات تدريبية بالزرقاء

الزرقاء _ بترا _ بدات في الدرسة الثانوية التجارية للبنات بالزرقاء امس ندوة حول دور مدير الدرسة كمشرف مقيم ومهامه ومسؤولياته يشارك فيها مديرو ومديرات الدارس في مدينة

. ويتلقى المساركون في البدورة مماضرات حول المأرات والاساليب التربوية الحديثة وكينية التعامل مع الطلبة والهيئات التعريسية.

اختتام لقاء

عمان _ جنرا، _ اختتم في معهد

مطلوب استحارعما ومستقلة من طابقين للسكن

(A, 171) itals.

_ عبدون _ الصويفية _ ام اثبية. الراهِعة لدة يومين مع ١ ٦٢٤٨٦٧ _ عمان من الساعة ١٠٠٠ صياحا .elus V, in idial.

تَعَلَنُ نَ خَلَجْتُهَا الى عمل اردنين عليين صب خرسفة، على مِن يرغب ولعمل الحقور ال مكاتب الشركة الكائنة في الشميساني خلف سلطة الماء شلوع ابو سفيان رقم ۴۵ \$ ١٠١٢٦٦.

تهنئة وتبريك

الطفيلة _ اولاد المرحوم

الحاج عبد الحفيظ الهريشات

عبدالله ومحمد واحمد يتقدمون

بأحر التهاني والتبريك لعمهم

سليمان الهريشات

الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

تهنئة وادي موسى _ اعضاء الهيئة آلادارية لجمعية وادى موسى الخيرية وكافة العاملين فيها يتقدمون من زميلهم سليمان عبداته الحسنات

وزملائه اعضاء مجلس بلدى وادي موسى ـ بأحر التهاني واطيب التبريكات بالثقة الغالية التي غمرهم بها اهائي وادي موسى متمنين لهم دوام التقدم تحت ظل قائد المسيرة المثك الحسين المفدى.

خالد خليل الفرجات شنيان محمد النوافلة على ضُمِيَّف الله الفلاّحات تهنئة وتبريك

وادي مـوسى ـ الأخ

الحبيب سليمان عبدات الحسنات الرجل المناسب في المكان المناسب، اثلج صدورنا ثقة أبناء وادى موسى بك لتكون رئيسا لبلديتهم فلك من كل قُلبي تهنئة. وفقكم الله لمَّا فيه مصلحة الوطن والمواطن في ظل قائد البوطن صقر قبريش الحسين المفدى.

أخوك فرحان وعائلته

elekee

تهنئة من الأعماق

سليمان عبدات الحسنات

المنتكم بثقة ابناء وأدى موسى واجماعهم على تعيينكم رئىسا لبلدية وادي موسى أدامكم اشالخدمة الوطن والمواطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

ابنتك سهام الحسنات

وطرق الاسعافات الاولية.

وأوصوا كذلك بعدم ترخيص الابنية

السكنية في المناطق المنظمة صناعيا

والتأكد من سلامة ملاعب الاطفال

العامة وضرورة تطبيق المواصفات

وكان المشاركون في الندوة قد

استمعوا في جلسات عملهم صباح امس

الى محاضرات واوراق عمل تناولت

المقهوم العام للسلامة والوقاية من

حوادث الطرق والستحضرات

الصيدلانية وحفظها في المنبل

والتسممات المنزلية نتيجة الادوية

والجدير بالذكر ان ندوة السلامة في

المنزل كانت قد بدأت اعمالها في غرفة

صناعة عمان يوم امس الاول وعقدت

بالتعاون ما بين معهد السلامة والصحة

المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني

الماضي كانت شراء كابسه نفايات بمبلة

(۲۱٬۲۰۰) دینارا وفتح وتعبید شوارع

الشارع

بوحدات اناره زئبقية والشوارع

الداخلية وعمل جزيرة واطاريف للشارع

الرئيسي وتوسيع الشارع الرئيسي بحيث

اصبح باتجاهين وعمل سور للمقبرة

وسور لمبنى البلدية وعبارات صندوقية

للشارع الرئيسي وبناء مدرسة ثانوية

للبنات بكلفة ١٠ الف دينار وعمل خلطه

اسفلتيه للشارع الرئيسي بجهود

الاتصالات المكثفة مع وزارة الاشغال

وفتح وتعبيد شوارع بكلفة (٩٤٤٥)

دينارا وخلطات اسفلتيه بكلفة (٣٨٥٠)

دينارا وعبارات صندوقية بكلفة (٣٠٥٠)

دينارا وعمل صيانه لمبنى البلديه بكلفة

(۲۲۰۰) دينار وشراء كابسه بكلفة

وعلى حساب وزارة الاشغال.

١٠ ألاف دينار

ونادي صاحبات الاعمال والمهن.

والمبيدات الحشرية والكيماوية.

القياسية الخاصة بلعب الاطفال.

تواصل الاحتفالات في مختلف المناطق بعيد ميلاد قائد الوطن *

استعراض انجازات الاردن في عهد الحسين ومواقفه لخدمة قضايا الأمة

محافظات والوية _ بترا _ واصلت مفتلف القعاليات الرسمية والشعبية في محافظات والوية واقضية الملكة امس احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وبائي بهضته

ففى لواء عجلون اقيم امس احتقال بهذه ألمناسبة العزيزة في قاعة مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية المجمعة في لواء عجلون شاركت فيه الفعاليات الرسمية والشعبية في والقى السيد محمد التلهوني

والتعليم والتعليم العالي والمصالس المحلية والشباب كلمات اشادوا فيها بالنهضة التي تحققت للاردن في عهد جلالة الحسين والتي هي موضع اعتزاز لابناء الاردن والوطن العربي. واستعرضوا الانجازات التي تحققت في عهد الحسين وجهود جلالته في سبيل رفعة الاردن واستقراره ونمائه

متصرف اللواء وممثلون عن التربية

الاقتصادي والاجتماعي. كما اشاد المتحدثون بمواقف جلالة الملك الحسين القومية وجهود جلالته لتحقيق التضامن والوفاق العربي وتخلل الاحتفال اغان واهازيج وطنية ودبكات شعبية ورقضات فلكلورية قدمتها زهرات مدارس اللواء ونادي كفرنجة الرياضي وشباب عرجان تعبيراً عن فرحتهم بهده

مسيرة كشفية كما نظمت مسيرة كشفية وطلابية تقدمها حملة صبور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية وموسيقات القوات

المسلحة حيث طافت شوارع المدينة وشارك في المسيرة متصرف لواء عجلون والفعاليات الرسمية والشعبية وطلبة وفي لواء القصر أقيم احتفال بهذه المناسية حيث عبر ابناء اللواء عن

التفافهم واخلاصهم لقائد المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث. فقد شارك متصرف اللواء ومديرو الدوائر وطلاب وطالبات المدارس والكشافه والمرشدات وجمع كبير من مواطني اللواء بمسيرة شعبية طافت شُوارعٌ وساحات مدينة القصر التي ازدانت بالاعلام الاردنية وصور جلالة اللك الحسين واللافتات التي تحمل معاني الوفاء والاعتزاز بالقيادة

الهاشمية الشجاعة. والقي متصرف اللواء كلمة حيا فيها مواقف جلالة ألملك الحسين القومية تجاه القضايا العربية ورفع الى مقام جلالته باسم أبناء اللواء اسمى معاني التهاني والتبريك بهذه المناسية السعيدة. واستعرض الانجازات التي حققها



والتطور التي يشهدها في شتى مناحي

والقى عدد من المسؤولين كلمات منأوا فيها جلالة الحسين بعيد ميلاده واشادوا بالتقدم والازدهار الذي شهده الاردن في عهد جلالته وما يتمتع به من استقرار ونمو اقتصادي واجتماعي.

محافظة الكك

واقامت لجنة الاحتفالات في محافظة الكرك حفلا فنيا في قاعة كلية اللجتمع في الكرك احتقاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين شاركت فيه جامعتا مؤته واليرموك ومختلف الفعاليات والمدارس في

والقى نائب محافظ الكرك ومندوب عن جامعة اليرموك كلمتين تحدثا فيهما عن مجالات التنمية والتطوير التي تشهدها المملكة وجهود جلالة الحسين لدفع عجلة التنمية الوطنية في مختلف مناحي الحياة.

كما استعرضا مواقف جلالة الحسين القومية ودوره البناء في تحقيق النضامن

مشاركة الجامعة في هذا الاحتفال يأتي مختلف مناطق الملكة.

تحيى جلالة الحسين وتشيد بالانجازات التي تحققت في عهد جلالته. وحضر الاحتفال محافظ الكرك

افتتاح معرض صور

وأوضح مندوب جامعة اليرموك ان

ضمن خطة الجامعة في التفاعل مع واشتمل الاحتفال على دبكات واغان شعبية ووطنية وقصائد واناشيد وطنية

ومسؤولو المحافظة وجمع من المواطنين.

وفي عمان افتتح السيد عبدالرؤوف الروايدة امين عمان بهذه المناسبة امس معرض صور (عمان اليوم) الذي تقيمه الإمانة في المركز الثقافي الملكي للفنان المهندس هيثم جوينات أحد مهندسي

قبول اعضاء حدد

الادارية لاتعآدا الكتاب والادباء الاردنيين جلسة اتخذت فيها عددا من القرارات كان من بينها الموافقة على قرار لجنة العضوية بانضمام السادة الدكتور عقيف عبد الرحمن، محمد سمحان، هشّام الدباغ، صالح ناجي، عادل الروسان، ناصر النمري، طه الهباهيه، احمد بصبوص، اعضاء عاملين في

عمان _ الراي _ عقدت الهيئة

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١١/١١/٨٨ هي كما يلي:

سعر الشراء سعر البيع (پالفلوس) (بالفلوس)	لغملة	1
٤٦١,- ٤٥٩,-	ولار امریکی	
A£0, £ A£1, Y	جنيه استرليني	
· ٢٦٩, · * * * * * * * * * * * * * * * * * *	مارك الماني	
TY-, - TIA, E	فرتك سويسري	
VA, T VA, T	فرنك فرنسى	
TV9, £ TVV, o	ينٌ ياباني ُ كل مائة	,
3,777 TT. X77	چلار هولندی	
Y1,A Y1, £	كرون هولندي	
174,1 174,0	فرنك بلجيكي /كل عشرة	
T7,1 T0,4	لير ايطالي ركل مائة	

في اتحاد الكتاب

الإعضاء العاملين في الاتحاد في كتب تصدر تباعا عن قسم النشر في الاتحاد.

الاردن بقيادته الحكيمة ومظاهر النهضة

. č	ء سعر البي (يالفلوس)	سعر الشرا (بالقلوس)		الغملة
3.1	٤٦١,٠	٤٥٩,-		دولار امریکی
	A & 0 , E	A£1, Y		جنيه استرليني
	. 779, .	YZY, Y	-	مارك الماني
	TT-,-	3,417		فرتك سويسري
-	* YA, T	YA, T		فرنك فرنسى
	TV9, £	TVV, o	45	ین بابانی /کل ما
	77,77	YTY, E		جلدر هولندي
	Y7,A	٧٦,٤		كرون هولندي
9	174,1	177,0	عشرة	
	Service S			J . GJ-

عان إلاته اربع العط أاتكل

Link V. 11, 1, 1, 2, 4, 1, 0 sale

ره لادر دو لا دو در ده الا حانه المنا

18 tailety LICIE In

العلاق والمادي الما الله الله الله الله

كما قررت الموافقة على طباعة ونشر مجموعة من المخطوطات الشعرية والادبية والقصصية والفكرية لعدد من

مديرية الدفاع المدني آلعام. اصابة طفلة ففي المزار الشمالي تم نقل المدعوة

وفي الصفاوي اصيب المدعو (عم. أ) ٢١ عاما بجروح نتيجة مشاجرة وتم نقله
 الى مستشفى للفرق الحكومي.

(ل.ع. ج) (٩) سنوات من بلدة المزار الى

مستشفى اربد نتيجة لابتلاعها قطعة

كتب احمد كريشان ـ اصيب (١٢)

مواطنا بجروح وكسور مختلفه واندلعت

(Y) حرائق وتحطمت (T) سيارات في

الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق

المملكة خلال آل ٢٤ ساعة الماضية كما

جاء في التقرير اليومي الصادر عن

اصابة مواطن بكسور وفي الحسا اصيب المدعو (أأ.ز) ٢٠ عاماً يكسر في العمود الفقري نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى مستشفى

الكرك الحكومي. اصابة مواطن ببتر في أصابعه وفي المدينة الصناعية اصيب المدعو (س. أ) ١٩ عاما بيتر في اصابع يده السرى نتيجة سقوط صاح حديد عليه

اربعه رائيله روالمنواكة ربيلي المانية كيدى الجيف دانسية ١٨ ١٨ مره روي

عان إلا ارب اللغ الملك

50. T. CO. T. CO. T. CO. T. Haris & EV. E. EV. E. EV. E. EV. UNINDERENT CO. V. CANTEGE CV. V. TO.

حدروم وحدد وياحد ويورو حدي

100 10,10, h,18,1-10,10, 60, 60, ep -----

11/1 en 10/1 a.cc. 18.1 10 c. ca. _ by 10/1/16.17. L. 18.1. 10.

28 1 00 70.00 No. 00, 70. DO. D. Ut. in . N. 100 No. 10, N. 16.

سنت الاسادي المسادي المسادي الاعتقاد ميك و ور و و ود در و ده إذا يا لا قال المساد المس

1 cc. mecho cc mice disolis to a co a co a co a ipidis

14-10-16-10-16 In 18-10 out 000 collect the at the collection

F F -- F E -- Chilcie 16 e in ce in ce ic. in dipose spin

عد المناس عن من من من من من من المناس و من الدر المر حد عندان

THAT TO TO TO TO A REST Y YOU TELL TO THE SENSE IS IN IN TO THE TO THE CONTRACT TO THE TO THE TO THE TO THE TO THE TOTAL THE TOTAL TO T

Co. Thanke cercy colde its sois on 00.00.00.00.00.00.00.00. its in 200 1-16.1-16.1-16.1-16.

وتم نقله إلى المستشفى. اصابة مواطن وفي سحاب اصيب المدعو (حم-ج)

في التقرير اليومى للحوادث

اصابة ١٣ مواطنا وتحطيم ٣ سيارات و٧ حرائق في مختلف المناطق

ويضم المعرض الذي يستمر اربعة

ايام مائة صورة ملونة بحجم كبير تبين

مشروعات الامانة المختلفة وحداثق

ومتنزهات عمان ومناظر ليلية وجوية

مختلفة تبرر النواحي الجمالية للعاصمة.

محافظة معان

وفي معان افتتح السيد جمال المومني

والقت مديرة المدرسة كلمة هنأت فيها

جلالة الحسين بعيد ميلاده مشيدة

بالانجازات الكبيرة التي تحققت في عُهد

جلالته وخاصة في مجال التربية

وتضم المدرسة التي بلغت كلفتها ٦٠ الف دينار ١٢ غرفة صفية ومكتبة

كما افتتح السيد المحافظ مركز شباب

الجفر الذي استحدثته وزارة الشباب

ومختبر وجناح للادارة،

محافظ معان مساء امس الاول مشروع

مبنى مدرسة بنات الجفر الثانوية.

٢٢ عاما بجرح قطعي في قدمه الايمن جسمها نتيجة سقوطها عن مرتفع. وتم نقله الى مركز صحي سحاب.

> حريق في منزل أشتعال صوبة الكاز ونتج عنه اتلاف بعض اثاث المنزل، وتمكنت اطفائية

> ألدينة من اخماد الحريق. تدهور سيارة وفي الطفيلة تم سحب السيارة رقم (٣٠٧٦٣) يقودها السائق (م.ع ش) آثر

تدهورها في مدينة الطفيلة. اصابة مواطن بحادث سير

وفي الزرقاء اصيب المدعو (ع-خ.ف) ١٨ سنه بجروح ورضوض نتيجة تعرضه لحادث سير وتم نقله الى مستشفى قصر شبيب.

اصابة مواطن بكسور وفي الزرقاء ايضا اصيب المدعو (م.ح.م) - 1 عاما بكسور نتيجة سقوطه من على السيارة وتم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

سقوط طفلة عن مرتفع

وفي الطيبه اصيبت الطفله (ل.ع.م) ٤ سنوات بكسور وجروح في انحاء

عن إرباء ارب العاتري

الما الله الله الله الله الله الله الله

وزارة التسويان

اعادا م في مؤلم مداني

65 da, 181400 - Milion

2011-170K

(2) 40. 7170, -10.16.

wito. in 10 .. - 101 in

أ من ١١٠٠ - ١١٥٠ عم ١٥٠٠

* مدرية الجودة و السعار

7 6 8 W OF

دا صعر

سخت

مختلف المجالات. وتضمن الاحتفال القاء قصائد وطنية حريق في منزل واناشيد ودبكات شعبية. وفي الزرقاء شب حريق في منزل المدعو وفي المزار تُمَّ اخْمَاد حَريق شب في وشاركت في الاحتفال الفعاليات (يم) الكائن في طريق ياجوز نتيجة منزل المدعو (س.د) من بلدة مؤته نتيجة الرسمية والشعبية والفرق الكشفية في

لحدمة ابناء البادية.

والقي أحد الشياب كلمة عير فيها عن

صدق أنتماء الشباب لوطنهم واعتزازهم

بمليكهم وقائد مسيرتهم والتفافهم حول

الراية الهاشمية وهنأ باسم شباب ابناء

البادية الجنوبية الرياضي الاول جلالة

وواصلت مدارس محافظة معان

احتقالاتها بهذه المناسبة العزيزة حيث

اقيم احتفال شعبي كبير في مدرسة المريغه المركزية شاركت فيه الهيئات

التدريسية وطلبة المدارس والفعاليات

والقى رئيس المجلس القروي ومدير

المدرسة ورئيس نادي ابناء البادية

كثمات اشادوا فيها بجهود جلالة

الحسين في بناء نهضة الاردن الحديثة.

وتخلل الاحتفال فعاليات رياضية

ومسابقات في العاب القوى واناشيد

ومسرحيات ومسابقات ثقافية وفنية،

الملك الحسين بعيد ميلاده.

الشعبية في المنطقة.

اصابة حدث بجروح

. - صوبي وفي المزرعة تم اسعاف ونقل الطفل (ع.ا.ح) ١٢ عاماً من بلدة غور المزرعة الى مستشفى الصافي اثر كسر في الساق الايمن نتيجة سقوطه عن مرتفع.

اصابة مواطن بكسور وفي غور الصافي اصيب (ع.أ.ع) ١٣ عاما بكسور في اليد اليمني. وتم نقله الى مستشفى الكرك الحكومي.

حريق في مجمع نقايات وفي القويسبمه ثم احماد حريق شب في نفايات واخشاب في منطقة القويسمه والاسباب عبث اطفال ولم تقع اصابات.

حريق في مزرعة وفي مرج الحمام شب حريق في مزرعة اشجار تعود للمدعو (ن.خ.س) في منطقة العساكر نتيجة لعبث أطفال.

اصابة طفلة بحروق وفي ذيبان اصيبت الطفلة (ف.ي.ق) (٣) سنوات بحروق نتيجة انسكاب الماء الساخن على الصدر وتم نقلها الى

مستشفى ماديا. معرض الاحتماعي بالعقبة احتفاء يميلاد الحسين

العقبة _ بدرا _ ضمن احتفالات لواء العقبة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ويمتاسبة مرور عشر سنوات على صدور قانون الضمان الاجتماعي افتتع في قاعة متثره البادية هنا أمس معرض الضمان الاجتماعي الذي يقيمه فرع المؤسسة في

ويشتمل المعرض الذي افتتمه السيد قفطان المجالي متصرف اللواء على رسومات بيانية ولوحات ومطبوعات توضح مهام وأهداف الضمان

زيارات طالسة للمركز الجغرافي

عمان - بترا - زار عدد من طلاب وطالبات مدارس ماركا الجديدة الثانوية للبنات، صلاح الدين الثانوية للبنين، سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات امس المركز الجفرافي الملكي. واستمع الطلبة الى شرح من المسؤولين حول طبيعة عمل المركز وانشطته والمهام التي يقوم بها لخدمة الاغراض التنموية وتجولوا في مختلف

اقسام المركز واطلعوا على انشطتها

والمهام التي تقوم بها

ندوة السلامة في المنزل تؤكد على توعية المواطنين الدورات التدريبية للدفاع المدني عمان _ بقرا _ اوصى المشاركون في والخاصة بالوقاية من الحرائق المنزلية

ندوة السلامة في المنزل بضرورة زيادة الوعى لدئ المواطنين حول امور السلامة العامة وتعريفهم بانواع المخاطر المختلفة الكامنة في المنازل وكيفية الحد والوقاية منها واستاب الحوادث المنزلية ويطرق الاسعافات الاولية للحد من مخاطرها ورفع مستوى الاداء عند المرأة الاردنية في مختلف المهن والاعمال التي تتولاها

كما احتفلت مدارس بنات معان

الابتدائية وبنات المنشيه وام الحكم بهذه

المناسبة واشتمات الاحتفالات على القاء

كلمات وتقديم فقرات فنية ومسابقات

ثقافية واقامة معارض للوسائل

محافظة الزرقاء

شاركت فيه فرق الفنون الشعبية وفرق

واهازيج وطنية وقصائد اشادت بدور

جلالة الملك الحسين في الذود عن حمى

الوطن وبناء نهضته الحديثة والوصول

محافظة البلقاء

والتعليم في محافظة البلقاء امس المخيم

الكشفي متعدد الاغراض الذي اقامته

مدرسة حسني فريز الثانوية للبنين في

ساحة المدرسة بالسلط بالتعاون مع

وتشتمل فعاليات المخيم الذي يستمر

يومين على القاء المحاضرات الثقافية

والكشفية والدينية وتطبيق بعض

المهارات الكشفية مثل المسير الليلي

وحضر افتتاح المخيم عدد من

كما احتفلت مديرية الشباب في

محافظة البلقاء امس بهذه المناسبة،

وتضمن الاحتفال الذي اقامه مركز

الشباب بالتعاون مع فرقة السلط للفنون

الشعبية اقامة عدد من المباريات

الرياضية وتقديم عروض فنية وغنائية

والقى مدير التوجيه المعنوى

محاضرة في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين تناول فيها مسيرة الاردن

الخيرة بقيادة جلالة الملك الحسين

واوضح مميزات هذه المسيرة والشوط

الذي قطعته لرفع راية الاردن خفاقة في

وفي قضاء وادي السير احتفلت

جمعية المعتمد بن عباد بعيد ميلاد جلالة

الملك الحسين والقى مدير القضاء

٢٠٠٠ البتك الاسلامي الاردني

مجلس الاباء والمعلمين فيها.

المسؤولين في المحافظة.

وفي السلط افتتح مدير التربية

بالاردن الى مصاف الدول المتقدمة.

مراكز الشباب.

وفي الزرقاء اقيم امس حقل فئى

واشتمل الحقل على اغان ودبكات

كما اوصوا في ختام اجتماعاتهم بعد ظهر امس الجهات المعثية بضرورة وضع برامج دورية ومستمرة تثقيفية وتدريبية خاصة بموضوعات السلامة المنزلية كسلامة ومسحة الغذاء والدواء والوقاية

ومنها السلامة المنزلية.

عند استعمال المواد الكيميائية والاجهزة الكهربائية وضرورة التركيز اعلاميا حول الامور المتعلقة بتلف الادوية وتبيان خطر ذلك على الصحة العامة وعقد الدورات

الخاصة بهذا الموضوع وتعميم عقد

استعراض منحزات بلدية ايدون تأكيد ضرورة استبدال شبكة المياه اريد - الرأي - من ملجد ساجع

> وقال السيد الخصاونه ان شبكة المياه في المدينة قديمه وهي بحاجه الى تغيير شامل كما أن المشتركين في المناطق العاليه لا تصلهم المياه اضافة الى ان المشتركين بالمياه قديما والذين لم توجد لهم تأمينات او اشتراكات مياه اصلا وكانت تحصل منهم اثمان المياه منذ زمن المجلس القروى قامت سلطة المياه ويعد ان استلمت شبكة المياه من البلدية بمطالبتهم باشتراكات جديدة وتامل ان

وعن وضع التيار الكهربائي قال ان اعمدة الكهرباء المفروزة قديما يقع معظمها في سعة الشوارع وهي بحاجة الى نقل حيث انها عائق امام فتح الشوارع وقد تم مخاطبة شركة الكهرباء حول هذا الموضوع اضافة الى ان هنالك ضعفا في التيار الكهربائي في بعض

وعن التنظيم قال ان المساحة المنظمة

في البلدية تبلغ (٨٥٠٠) دونم والمساحة غُير منظمة (٧٥٠٠) دونم ومعظم استعرض السيد سامى الخصاونه الأحواض داخلة في حدود البلدية. رئيس بلدية ايدون اوضاع الخدمات العامة في البلدة وخطة العام القادم انجازات عام ۱۹۸۸: وقال أن أهم الانجازات خلال العام وانجازات العام الحالي.

يتم حل هذه الشكلة.

النفايات وكابسه للنفايات اضافة إلى ان

ورئيس الجمعية كلمتين في الاحتفال (٢٦) الف دينار وشراء مبيدات حشريه الذي استهل بالسلام الملكي واي من بمبلغ (٨٩٦) دينارا واكياس نفايات الذكّر الحكيم رفعا فيهما ألتهنئة الى بْكَلْفَةٌ (٦١٢) دينارا. جلالة الحسين بعيد ميلاده واستعرضا خطة لعام ١٩٨٩ الانجازات التي تحقّقت في عهد جلالته في وعن اهم المشاريع التي تنوي البلدية وأشار السيد رئيس البلدية انه يتوفر تتفيدها خلال العام القادم ١٩٨٩ قال في البلدة مركز صحي ومركز للأمومة والطفولة ويتوفر لدى البلدية قلابات لنقل انها تتضمن انشاء سوق تجارى بكلفة (٣٥) الف دينار ومواقف للسيارات

بكلفة (١٥) الف دينار وفتح وتعبيد البلدية وفرت المبيدات الحشرية اللازمة. شوارع بكلفة (٥٠) ألف دينار وانشاء حديقه بكلفة (٨) الاف دينار.

ارقام المواتف ١٧٠-١٧١ / ١٧١-٦٦ / ١٧٠٣٦ / ١٧١٣٦٢ خشرة سيرق عمان الحسائي فلسيرق النظامي فانترة الواقعة ما بين ع إلى إ م الم 194 ولغاية ٦ ٦ أ ٦ ٦ | ١٩٨٨ النشيرة الاسبوعية أءل سر خلال الثلاث حجم التداول اسم السركة مر الإغلاق مر الإنتاح الاسبة

Α1	-	13100	13/16"	1,112	151-0	4 > 10	1441	انبتك الا سالمي الا ردني	۰۰ ترا	1,100
	_ر د	1,24-	- ۵۵٫۱	٠٥١٥٠	- ۵۵را	ነ••ፕዬል	14375	البنك الاردني الكويشي "	- ١٦٤٠	٠٧٥٠
77	-ر1	127-0	1,530	1,720	1,277+	7-981	105	بنك الاردن والخليج	1,500	177-
Y		1,31-	1,10-	6,000	1,35=	4Y-1-	£55T-	بنك الاحليان		مدمري إ
	_رڙ								- ۲۸را	
1	_ر1	7_77-	۳-۳	7,175-	1,1Y-	1-140	£40+	بناته الاستثطار العربسسي	۰۱۰ر؟	٠٨٦٤٦
7.5	ــر١	1,76.	• ۱۵ د ۱	-11ر1	1,11-	የ ና ६ ሌ ኝ	£ 430 -	بنك الانطاء الصناعيي	1369-	1,710
TY	سرا	17,510	110ء ت	7,570	٠ ((و ؟	111117	OTATE		1,77.	۱۱۰د۲
A1	٠,٠	6744	6,44.	٥٥٤٠ ؟	5.77Y-	10272-	11111		٠- ډر ۲	47767
71	_ر(۳۰ کار	۳۹۰ر	۲۰ بالو	÷۸۷ر	5115	roit	الاردنية للأبراق المألية	- ۲ ۲ر	-۸۷ر
5.3	سر ۱	۳۰ گر ۱	۰۰7و1	1376-	+77ر1	141088	1111	بيت التمويل الآردني	1,110	٠٦٦٠
31		-1727	7,77	-716.7	7,77	114411	13003			۰۷۷۰
a	۱							البنك الاعلي الاردني	٠٠٢٠	
٤٩	_ر1	۰ ایکر ۲	- ١٥٦٥	٠٤٠٠ ٢	6764-	X22241	74406	الاردن للاستثمار والتعويل 270	- ۱۰ اد ۲	43°4
110	_ر ۱	-دمر	- ٦ ټر	- ۹ هر	• ۸ تای	A9A33	105777	النال والاكتميسان	- ۵ مر	- ۹ در
7-5	سر1	- ٦٥ د	٠ 11و	۰۸۲ر	۱۲۰ر	1-1453	170764	داركو للاستثبار والاسكان	- ۲ در	g¥ = =
77	-	۰۷≎ر	.70	-٩٥ر	مر	5716-	1	العقاريه الاستشاريه اظاركو	٠٤٤٠	٠٠ مُر
	سر!		-	-						
354	ــر1	- ۹ غو	۰۷۸ر	۰۳۹و	- ۵۸ر	Y7-3F6	121161	الصحاطه الوطنيه	۰ ۰ ۲ _د	-۱۹۲۰
117	سر ۱	- 0767	.6253	- Y7 ₂ 7	-07.7	17ሊሃ•६ነ	YIYTYI	الاهليه فلاستثمارات الماليه	1JYY-	7790
۲	سر ۱	-27-	٠٨٦ر	٠٠٧ر	- 7YL	174-	r	الابناء للاستثنارات والتسهيلات الباليم	٠٥٦.	. Yr-
1	_ره	۰۰۰ور ۱	17,700	۰۰عر۱۲	17,54	2-470	TYYY			17,EY-
R										
707	صر∼1	-0 گر۱۱۲	ر-1٤	154	122,000	***********	1110	البنك المربي المحدود	٠٠٠ر٨٦٢	12Y_0
()	_ر•1	17,0	170-4	142000	۵ر۱۲	TTYD	500	المشبرق للصرا فبسه	-	_
١ ،	_ر؟	-07,01	10,700	10,50-	10,000	TAI	50	التؤسسه الماليه المقاريه اريغكو	۵۰ کر ۱۵	30_0
a		_							-	
7.4	,	20-20	- ۵ -ر ۵	- ٥ ځر ۵	-۱۸۰ر۵	3T+A+3	7 £ ¥ 7 7	الاردنية الفرنسية للطامين	- ٥٨ر ١	۳ر٥
. 0	_ر1	1,22-	۱۶۱۰و۱	-0 کر۱	ئر1	1257	1	الاراضي العقدسه للطعين	٠٥٦ و لا	٠٠٠ کرا
1	-ر١	- 1 عرد	177.1	1757-	- ٦٦ کر ۱	TYA	*	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	12510	-٦٦ر ١
47	٠,١	- 0 Ye	_Y& -	.Y1.	مماو	11777	10070	التأسن العالميه	-10-	- ۵ او
7		۰۰۰	۱۰۰۸ مرا	130 90	۰ ۲ ایر ۱	53-T	55	العسرب للتأحيسن		
	٠,٠							المسوب سنامهسن	- ۹۰ر	-۱۵۱۴
5	ــرا	۰۰۰را	1,000	130	1,414	TTD	770	فيلاد لفها للتأسيس	۹۳۰ د	1-1-
٥	سرا	٠٠-را	۳۸۰ر	- T -ر ۱	-٦١.	117-7	11610	الاعتاد المربي الدوليس للتأمين	_	· —
E E	سر ۱	1226	1,12:	1,70-	۲۳۰را	. TOOA	57-1	التأمين الوطنيه الاهليه	1756	1771-
٤v		1,000								•
1	3,		1,770	1.04.5	۳۰ تو ۱	U 1 1 1 1 7	1 11 1 1	د سپهريه ۱۰ و د ديست	,,,,	
GA.	_را	-۱۸۰	٠٨٢ر	- I Ve	۰ ۲۱ کو	OTYLO	YA- 0-	دائر النسب للسحافة والنشر والتوزيع	-٦٦ر	JY 4 -
11	-ر ۱	۹۹۰ر	مخاش	٠٠٠٠ ا	3,	1-75-	7-63-	الخطوط البحريه الوطنيسه		
£ 5	سرا	7,15-	۰۰ اور ۲	₹,					N1.	1,000
8	_	-			- دمرا	1414	170-	التؤسسه النحليه الاردبيه / الزأق	5,000	-040-
17	سرا	مماس	٠٠ الر	-1ار	- 1 الحو	OASA	11611	الأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ° 0٪	JY¢∙	-210
0.7	سرا	- ۱ لاو	¥ • •	×14.	- ۲۱ کر	35 4	3-340	المتراء للمشاريع وتأجيس الصدات ٥٠٪	٠٠. Yو	YT.
10	-ر١	250 -	.676	377-	* 3	9110	1100-			
٤	_							الاردن والخليج العقاريه	346.	74.A.
н	سوا	٠٠ کر ١	1,51"	1001	130 5 "	19AT	1771	الاستثنارات المامسه	3 TY .	- ۲ عر ۱
] \	سر ۱	12-0-	7,-0-	50.00	5,10-	1.20	9	الاردنيه للمحانة والنشر / الدستور	_	_
l A	-ر1	2000	276+	Jr 1 -	* A 7 c	5771	1014	المربيه لتمنيع وتجارة الورق	۱ ۰ ۲۰	
۲.				3	3.20		14.14			⊷ د ځو
育	-ر ۱	1304-	1 - 4-	1,1	1,1	131YA	11-11	الأثبان الاردنية	- ۲ -ران	1,140
1-4	<u>ـر،</u> ـر،	67-6-	-۸-را -۲۲را	1,1 7,-7-	1,1	1317A	11-11	الأثبان الاردنية	٠٦٠٠٠	1,140
育	1		1,17-	53-5-	5,	TTTSTl	47-0F2	الألبان الاردنية السربيه لمناعة الالتيوم	-) حرا - ادار	1,940 -2-27
1-Y	سرا سرا	63-6-	-۲۶ر۱ کر۲	۲۰-۲۰ ۲۵ز۲۰	۲٫۰۰۰ ۱۶۹۰	777277 770-1	47-011 41137	الالبان الاردنية السربية لمناعة الالتيوم السربية لمناعة الادوية	- ۲ -ران - ۱ ادران ۲۰ - ۲ - ر۲	۰۲:۱۰ ۱۰:۲۰ ۱۰:۳۵:۲۰
1-Y 57	سوا مرا سرا	۲۶۰۲۰ ۲۶۵۰ ۲۵۰۱	۱۶۲۰ ۱ ۱۳۰۰ کر ۲ ۱۶۵۰ ۲	۲۰ اور۲ ۱۰ کو۲۰ ۱۰ گور	ر؟ ۱۶۹۰عر۱	777571 1-075 501)7	47-011 41137 -0371	الألبان الأردنية السرية لمناعة الالتيوم السرية لمناعة الأدرية المناعية التجارية الأراجة /الانتاج	-) حرا - ادار	1,940 -2-27
1.7	سرا سرا	۰۶-۲۰ ۱۵:۵۰ ۱۵:۱۰ ۱۵:۵۰	-۲۶ر۱ کر۲	۲۰-۲۰ ۲۵ز۲۰	۲٫۰۰۰ ۱۶۹۰	777277 770-1	47-011 41137	الألبان الأردنية السرية لمناعة الالتيوم السرية لمناعة الأدرية المناعية التجارية الأراجة /الانتاج	- ۲ - در آن ۱۸۸۰ - ۳ ۲۰ - در ۲ ۱۵۲۵ - ۱۵۲۵	-41c1 -2-1c7 -13c7 -79c1
1-Y 57	سوا مرا سرا	۲۶۰۲۰ ۲۶۵۰ ۲۵۰۱	۱۶۲۰ ۱ ۱۳۰۰ کر ۲ ۱۶۵۰ ۲	۲۰ اور۲ ۱۰ کو۲۰ ۱۰ گور	() 13:10 13:00 0(3	777571 1-075 501)7	47-011 41137 -0241	الألبان الاردنية المربعة امتاعة الالتيوم المربعة لمتاعة الادوية المتابعة التجارية الألزاعة /الالتاج المتظافة الكيابية المربعة	- ۲ - در آ - ۱ مدر ۲ - ۲ - در ۲ - ۵ کر ۲ - ۰ - آر ۲	1,140 -1-27 1,271 1,274 20,1
1-Y	15- 15- 15- 16- 16-	-7-79 -021 -121 -021 -021	-4771 173 -1251 -0273 -1767	**************************************	() 2(1 2(2 2(2	77077 770-1 74107 747 74724-7	110-64 11137 1214 150 1441	الألبان الاردنية المربعة لمناعة الالتيوم المرابعة لمناعة الاديم المناعية التجارية الزراعة /الانتاج المنطقات الكيمانية المرابعة الوثاية لمناعة الصلب	-7-cf -22cf -7-c7 -07cf -1c3	1,340 7,527 7,527 1,627 6,000 7,777
1-Y 07 75 10 Y(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-7-(7 -02(7 -12(1 -02(2 -17(7	- 4501 303 - 4 301 - 0 303 - 1 703	-7-67 -7-67- -7-67 063 -7-67	7,51+ 1,50+ 1,50+ 1,50+ 1,71+ 7,77+	770-7 770-7 77107 •Y7 V£34-7 7YAA76	47-655 47137 4416 4416 4416 4116	الالبان الاردنية المربعة امتناعة الالتنوم المربية المتناعة الادوية المتالية التجارية الزراعية /الانتاج المتطاق الكيام إنه الملب الوثانية لمنناعة الملب دار الدواه للتنيه والاستثنار	- ۲ - در آ - ۱ مدر ۲ - ۲ - در ۲ - ۵ کر ۲ - ۰ - آر ۲	1,140 -1-27 1,271 1,274 20,1
1-Y 65 75 10 Y(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-7-(7 -62,7 -12,1 -62,2 -72,7 -72,7	1,74° 1,21° 1,21° -0,20° -1,12° 1,21° 1,21°	7,-T. -7,57. 1,57. 1,57. 1,00. 7,-7. 1,10.	(7 68 24 68 24 68 24 68 27 68 27 78 27 134 6	77077 77107 47107 471 47124-7 774476	17.071 - 0217 - 021 - 021 - 0217 - 02170	الألبان الاردنية المربعة لمناعة الالتيوم المرابعة لمناعة الاديم المناعية التجارية الزراعة /الانتاج المنطقات الكيمانية المرابعة الوثاية لمناعة الصلب	-7-cf -22cf -7-c7 -07cf -1c3	1,340 7,527 7,527 1,627 6,000 7,777
1-Y 07 75 10 Y(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-7-(7 -02(7 -12(1 -02(2 -17(7	- 4501 303 - 4 301 - 0 303 - 1 703	-7-67 -7-67- -7-67 063 -7-67	7,51+ 1,50+ 1,50+ 1,50+ 1,71+ 7,77+	770-7 770-7 77107 •Y7 V£34-7 7YAA76	47-655 47137 4450 4451 4451	الاليان الاردنية السرية مساعة الانتوم السرية لمناعة الادوية المنظات التجارية الزراعة /الانتاج المنظات الكياوية النراعة الوثاية لمناعة الصلب دار الدواء للتيمية والاستشار المنازة المناعة الوسيطة	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1,14. 7,-1 7,61 1,61 1,61 7,01 7,01 1,21
1-Y 65 75 10 Y(1	.7-2 63,47 63,47 63,42 67,77 67,77 67,77	1774- 1721- 1221- 1721- 1711- 1711-	7,-T+ -7,57* 1,51- 1,51- 1,0 7,-T- 1,50- 0,	7,5 7,53- 1,50- 	77077 770-7 74:07 •Y7 4724-7 744476 71:-67	A7-07/ -01/4 -01/4 -74/7 -74/7 	الاليان الاردبية الصريعة لمناعة الانتوم السريعة لمناعة الادوية الصناعة التجارية الزراعة الانتقاع المنظفات الكيمانية المدن دار الدواة للتعديم والاستشاء المناغة المائدة المناعة المناع	- 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1,140 To-10 To-10 1,070 1,070 To-17 To-17 1,510 1,070
1-Y 07 75 70 90 111		-7-(7 -6)(7 -6)(2 -6)(2 -7)(7 -7)(7 -7)(7 -7)(7 -7)(7	1,74- 7,1- 1,61- 6,10- 7,11- 7,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11-	7-7- 7-27- 1-21- 1-20- 7-7- 1-20- 0 1-70-	(7 (7 	17671 7607 76107 471 4624-7 774476 716-67	17-074 -0174 -0174 -01174 	الالبان الاردنية الصربية امساعة الالنبوم الصربية مصاغة الادوية الصاغية التجارية الزراعة الالانظام المنظام الكيامية المحربية الوثانية لمستاعة الصلب دار الدواة التعبيم والاستشاد المنظامات المترفية إلى المسيطة مسانع الاجواع الاردنية مسانع الخواد الاردنية	- 7 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	**************************************
1-Y 07 75 70 Y(195 1		-7-(7 -62(1 -62(2 -62(2 -72(7 -73(1 -73(1 -74(1 -74(1	1,17- 1,51- 1,51- 1,51- 1,16- 1,17- 1,17- 1,17- 1,17- 1,17- 1,17-	7,-7, -7,67, -1,61, -5,07,-7, -1,500,1,701,701,70-	7,-0-7, 1-1, 1-1, 1-1, 1-1, 1-1, 1-1, 1-1, 1	170717 770-1 74107 • 471 • 4714-7 111-67 07 1107-61	110-FA 1710-FA 1710- 1744- 01117 6 1101A 1-10-FA	الاليان الاردبية الصريعة لمناعة الانتوم السريعة لمناعة الادوية الصناعة التجارية الزراعة الانتقاع المنظفات الكيمانية المدن دار الدواة للتعديم والاستشاء المناغة المائدة المناعة المناع	- 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1,140 To-10 To-10 1,070 1,070 To-17 To-17 1,510 1,070
1-Y 0T 55 60 Y(195 1		-7-(7 -62,1 -62,1 -62,2 -72,7 -72,7 -73,1 -74,1 -74,1	1,74- 7,1- 1,61- 6,10- 7,11- 7,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11-	7-7- 7-27- 1-21- 1-20- 7-7- 1-20- 0 1-70-	(7 (7 	17671 7607 76107 471 4624-7 774476 716-67	17-074 -0174 -0174 -01174 	الاليان الاردنية السرية السرية السرية استاها الالدوب السرية لمناع الالدوب السطان التجارية الزراعية الانتقاع المنطاق الكيمانية المنطاق الكيمانية الصلحة المنطاق المنطاق المنطاق المنطاق المنطاق المنطاقة المنطاقة المنطاقة المنطاقة المنطقة الاردنية منطقة المنطقة الاردنية منطقة المنطقة الاردنية منطقة المنطقة الاردنية منطقة المنطقة الاردنية	- 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	7.5 % - 6.5 %
1-Y 07 75 70 Y(195 1	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	-7-(7 -62(1 -62(2 -62(2 -72(7 -73(1 -73(1 -74(1 -74(1	1,17- 1,51- 1,51- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11- 1,11-	7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7,-7	7,000 1,000 1,000 1,000 1,750 1,	710717 7107 71107 71107 4624-7 714476 714476 707-1 707-1 32713	17-012 A1737 A1737 C.21 V110 V110 C G 11012 V1	الاليان الاردنية الصرية الصرية لدانية الاردنية الصرية لدانية الاندوم السرية المنظوم الاردنية مسانع الاجواع الاردنية مسانع الورداع الاردنية مسانع الورداع والتروي	1,-1 1,04 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50	7,9 %
1-Y 07 05 1 50 Y(13A EA 1	7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	7,77 1,62 1,63 1,63 1,77 -77,7 -71,6 -74,7 -74,7 -74,7	1,74- 1,51- 1,51- 1,51- 1,51- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71-	7,-7,- 7,5? 1,5? 2,0. 7,4? 1,50. 0,71. 1,50. 0,7. 1,70. 7,70.	7,000 7,520 1,500 2,000 7,750 7,750 1,500 1,	170717 1-075 70107 1447 74476 701-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	71-07 A17:37 A17:37 OT 144 OT 144	الاليان الاردنية الصرية الصرية لمانعا الانتوم الصرية لمناعا الانتوم السرية لمناعا الانتوم الصناعات الانتوم المنظفات الكيمانية المنت المنظفات الكيمانية الصلب دار الدواء المنتية والاستثمام السناعات المنزية المناعات المنزية المناعات الدونية منانع الانتواعات الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع التربا الترباط الاردنية الترباط الاردنية منانع الترباط الاردنية الترباط الاردنية الترباط الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترب	7-10 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00	7,5 %
1-Y 07 05 05 07 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7,77 7,60 1,60 6,00 1,70 -7,77 -7,77 -7,76 -4,77 -4,77 -4,77 -4,77 -4,77 -7,70 -7,70	1,74- 1,51- 1,51- 1,51- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71-	7,-7, -7,571,571,571,701,701,701,701,701,70.	() ()()() ()()()()() ()()()()() ()()()()	TTOTT 1-07F TO107 TY:0 1Y:0 TY:0 TY:0 TO:0 TO:	A7-076 A7737 -0476 -0476 -0476 -0-0-7 -0-0-7 -0476 -0476 -04776 -	الالبان الاردنية الصربة المساعة الالنبوم الصربة المساعة الالنبوم المساعة الادوية الصربة المساعة الادوية الصناعة المساعة الصلب الرادوا المساعة الصلب المساعة الصلب المساعة المسلب والاستشاد المساعة المساعة المساعة الموردية مساعة الموردية المساعة الموردية المساعة الموردية المساعة الموردية المساعة الموردية والمساعة الموردية المساعة الموردية المساعة الموردية والمساعة الانهية والمساعة الانهية والمساعة الانهية والمساعة الانهية والمساعة الانهية والمساعة الانهية والمساعة المساعة ا	- 7 - 4 - 6 - 6 - 7 - 7 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	7,9 %
1-Y 07 5 5 6 7 6 7 7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	-7-(-7-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	1,74- 7,61- 6,60- 7,71- 7,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71-	7,-7, -7,67, -7,67, -5,07,-7, -7,70, -1,70, -1,70, -7,74, -7,74, -1,01,70, -1,	7,000 7,520 1,500 2,000 7,750 7,750 1,500 1,	170717 1-075 70107 1447 74476 701-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	71-07 A17:37 A17:37 OT 144 OT 144	الاليان الاردنية الصرية الصرية لمانعا الانتوم الصرية لمناعا الانتوم السرية لمناعا الانتوم الصناعات الانتوم المنظفات الكيمانية المنت المنظفات الكيمانية الصلب دار الدواء المنتية والاستثمام السناعات المنزية المناعات المنزية المناعات الدونية منانع الانتواعات الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع الترجاح الاردنية منانع التربا الترباط الاردنية الترباط الاردنية منانع الترباط الاردنية الترباط الاردنية الترباط الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترباط الاردنية الترباط الترب	7-10 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00 1-00	1,5 % - 1,5 %
1-Y 07 05 05 07 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7,77 7,60 1,60 6,00 1,70 -7,77 -7,77 -7,76 -4,77 -4,77 -4,77 -4,77 -4,77 -7,70 -7,70	1,74- 1,51- 1,51- 1,51- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71- 1,71-	7,-7, -7,571,571,571,701,701,701,701,701,70.	7,000 1,000 1,000 1,000 7,740 1,740 1,400 1,	1-07T 1-07T 1-013Y 14-4 5-4-4 5-4-7 1-7-7	A7-076 A7737 -0176 -0177	الاليان الاردنية السرية السرية المسابقة الانتجازة السرية المسابقة الادوية السطان الكوارية المنطقة الكوارية المنطقة الكوارية المنطقة الكوارية المسابقة الصلب مسابق الاجواع الاردنية مسابقة الموارية المسابقة المسابقة الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية مسابق الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية مسابقة الموارية الاردنية الاردنية المسابقة الاردنية الديانية المسابقة الاردنية المسابقة ال	-) - () -	1,3 % - 7,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,5 % - 1,5 % - 1,1 %
1-Y OT 15 Y(11 11 11 11 17 17 17		7,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 6,77 - 7,	7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74- 7,74-	7,-7, -7,67, -1,67, -7,-7, -7,-7, -1,70, -1,	7,000 1,100 1,100 1,100 1,100 1,110 1,100 1,	770717 770-1 74107 7424-3 7424-3 712-6 712-6 712-6 712-6 712-7 712-7 712-7 712-7 712-7	10-01 A17:37 A17:37 A16:07	الالبان الاردبية الصرية الصرية المساعدة الاندوم الصرية المساعدة الادوية السرايية الكيابية الكيابية الكيابية الكيابية الصياحة الدولة المساعة الصلت المساعة الصلت المساعة الصلت المساعة الصلت المساعة المساعة المساعة المساعة الموردية المساعة الموردية الاردبية مساعة الموردية الاردبية مساعة الموردية والمرتوية الاردبية مساعة الموردية والمرتوية المرتوية والمرتوية المرتوية المرت	1 - (- (- (- (- (- (- (- (- (-	1,3 % - 1,2 %
1-Y of ref for the form of the		7,-7- 7,16- 1,51- 5,61- 7,71- 7,67- 1,67- 1,67- 1,77- 7,77- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71-	- 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7,-7- 7,57- 1,57- 1,57- 1,76-		770717 70707 70157 70157 70457 70457 7057 7057 7057 7057 7057	A7-016 A7137 A7167	الاليان الاردبية الصرية الصرية الداربية الصرية المناه الانتوم الصرية المناه الانتوم المنطقات الكياجية الزراعية الاراعية المنطقات الكياجية الصلب الوثابية لسنانة الصلب المنطقات الكياجية الإستشاء المناع المنازية المناعية المنابية المنازية المناقبة الاردبية المناقبة الاردبية المناطقة	-) - () -	1,3 % - 7,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,5 % - 1,5 % - 1,1 %
1-Y of re		7, 17 - 1, 2, 1, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,	7,74- 7,12- 7,13-	7,-7, -7,67, -1,67, -7,-7, -7,-7, -1,70, -1,	7,000 1,100 1,100 1,100 1,100 1,110 1,100 1,	770717 770-1 74107 7424-3 7424-3 712-6 712-6 712-6 712-6 712-7 712-7 712-7 712-7 712-7	10-01 A17:37 A17:37 A16:07	الاليان الاردبية الصرية الصرية الداربية الصرية المناه الانتوم الصرية المناه الانتوم المنطقات الكياجية الزراعية الاراعية المنطقات الكياجية الصلب الوثابية لسنانة الصلب المنطقات الكياجية الإستشاء المناع المنازية المناعية المنابية المنازية المناقبة الاردبية المناقبة الاردبية المناطقة	1 - (- (- () -	7,24- 7,27- 7,27- 7,27- 7,77- 7,27- 1,27-
1-Y of ref for the form of the		7,-7- 7,16- 1,51- 5,61- 7,71- 7,67- 1,67- 1,67- 1,77- 7,77- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71- 1,67- 7,71-	- 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7,-7, 7,-7, 1,-2,		170717 17077 17077 174,77 174,77 1707-1 1707-1 1717-1 1717-1 1717-1 1717-1 1717-1 1717-1 1717-1	10-14 7110-14 100-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	الاليان الاردبية الصربة الصربة الدينة الصربة المناه الاندوم الصربة المناه الاندوم الصربة المنظرة القرائمية الزراعية الانتظام المنظرة الكيمانية الصلب الوشية لمناهة الصلب دار الدواه للتميه والاستشاء المناخ الأجواع الاردبية المناخ الارتبية الاردبية لمناخ الارتبية المناخ الوربية الور	- 1 - c l . c l . c . c . c . c . c . c . c .	1,5 % - 1,5 %
1-Y of ref ref ref ref ref ref ref ref ref re		7,000 7,	7,74- 7,17-	7,-7, -7,671,671,701,		170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717	11-014 A17:37 A1	الاليان الاردنية المربع المربع المربعة ساعات الاندوم المسابعة الادوية المنطقات الكواوية المنطقات الكواوية المنطقات الكواوية المنطقات الكواوية المنطقات الكواوية المسابعات المنووية الوسيطة مسابع الخواج الاردنية مسابع المزوية المربعة المنطقات المنووية الوردنية مسابع الوري والمرتوية مسابع الوردنية لمسابعات الإردنية لمسابعات الاردنية لمسابعات الإردنية المسابعات المنابعة المنطقة المجبر والمخوية المنابعة المنطقات الكياوية المسابعات الكياوية المنطقة المجبر والمخوية المنطقات الكياوية الكياوية المنطقات الكياوية الكياوية المنطقات الكياوية الكياوية المنطقات الكياوية المنطقات الكياوية المنطقات الكياوية المنطقات الكياوية المنطقات الكياوية المنطقات الكياوية الكياوية الكياوية المنطقات الكياوية	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1,3 % - 7,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,1 % - 1,1 % - 1,1 % - 1,2 %
1-Y 07 75 10 YC 116 11 11A 6A 1 1 117 1-1 117 1- 107	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	7,47 7,46 1,21	7,74- 7,12- 7,12- 7,12- 7,12- 7,12- 7,13- 7,13- 7,13- 7,14-	7,-7- 7,5-7- 1,5-7- 1,7		770777 770777 77467 774676 774676 07 115-67 7147 7147 7147 7147 7147 7147 7147 71	10-016 A1161 10-1447 10-1447 11-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-1	الاليان الاردبية الصربة الصربة الدينة الصربة المناه الاندوم الصربة المناه الاندوم الصربة المنظرة القرائمية الزراعية الانتظام المنظرة الكيمانية الصلب الوشية لمناهة الصلب دار الدواه للتميه والاستشاء المناخ الأجواع الاردبية المناخ الارتبية الاردبية لمناخ الارتبية المناخ الوربية الور	- 1 - c l . c l . c . c . c . c . c . c . c .	1,5 % - 1,5 %
1-Y of ref ref ref ref ref ref ref ref ref re		7,000 7,	7,74- 7,17-	7,-7, -7,671,671,701,		170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717 170717	11-014 A17:37 A1	الالبان الاردنية الصرية الصرية المساعة الاندوم الصرية المساعة الادوية السراية الكيابية الكيابية الكيابية الكيابية الصياحة الدواء المساعة الصلت المساعة الصلت المساعة الصلت والمساعة الصلت المساعة المساعة الدواء المساعية الدواء المساعة الدواء المساعة الدواء الادتية معام الدواء الادتية معام الدواء المساعة الادوية المساعة الادوية المساعة الدواء المساعة الدواء الدياء الدواء الدياء الدواء الدياء الدواء الدياء الدواء الدياء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدواء الدياء ا	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1,3 % - 7,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,0 % - 1,1 % - 1,1 % - 1,1 % - 1,2 %
1-Y 07 75 10 YC 116 11 11A 6A 1 1 117 1-1 117 1- 107		7, 17 - 1, 17	7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7		770717 7707 77107 77447 77447 77447 7747 77	71-012 7127 7127 7127 7127 7127 7127 7127 7	الاليان الاردنية الصرية الصرية لمناعة الاندوم الصرية لمناعة الادوية السراعية التناوية الزراعية الانتقاع المنتقات الكياجية الصلت الصنقات الكياجية الصلت المنتقاة الصلت مناعة الاجواء الادوية المنتقاة المنتقاة المنتقاة المنتقاة المنتقاة الادوية مناعة الادوية الادوية مناعة الادوية الادوية الادوية المنتقاة الادوية المنتقاة الادوية المنتقاة الادوية المنتقاة الادوية المنتقاة الجير والتتوية المنتقات الوطنية المنتقات الوطنية المنتقات الوطنية المنتقات الوطنية المنتقات المنتقات المنتقات المنتقات المنتقات المنتقات الناطية الكياجية المنتقات المنتقات الناطية الكياجية الكياجي	-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-	1,5 % - 1,5 %
1-Y 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07 07		79-(7 73-(6-1) 6-(6-1) 7-(7	7,74- 7,76- 7,77- 7,7	7, -7. 1, -7.	7, 7,21- 7,21- 7,71-	170717 1-077 1707 1707 1707 1707 1707 17	110-FA FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE F	الاليان الاردنية السيعة السيعة المناه الالدوب السيعة التجارية النظام الكوليج المنزاعية الانتقاع المنظام الكوليج المنزاعية الكوليج المنزاعية الكوليج المنزاعية المسلمة المسلمة المنزاعية المنزاعية المنزاعية المنزاعية المنزاعية المنزاعية المنزاعية الاردنية معانم المنزاعية الاردنية معانم المنزاعية الاردنية المنزاعية الاردنية المنزاعية الاردنية المنزاعية الاردنية المنزاعية الاردنية المنزاعية المنزا	-1-()	1,5 %- 7,0 %- 1,
1-Y of r f f f f f f f f f f f f f f f f f	***************************************	7, -7 - 7, -6 - 1, -666666 -	1,74- 1,51- 1,51- 1,71-	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,7-1,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,-2,	170717 1-077 1-077 1707 1707 1707 1707 1	AT-016 AT137 -0147 -0147 -016 -026 -026 -026 -026 -026 -026 -026 -02	الاليان الاردنية المربع المسيعة المناه الاندوم المسيعة المناه الاندوم المنطقات الكواوية أشراعية الكواوية أشراعية الكواوية أشربية المناق الكواوية المسيعة المسلم المناوية المواجعة الاردنية مسابع المواجعة الاردنية مسابع المواجعة الاردنية مسابع الوري والترتون مسابع المواجعة الاردنية المناقة المواجعة الاردنية المناقة المواجعة المناوية المناقة المواجعة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية الكواوية المناقة المناوية الكواوية المناقة المناوية المناقة الكواوية الك	-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-	1,5 % - 1,5 %
1-Y		7, 10 - 1, 10	1,74- 5,10- 1,10-	7, 7- 7- 7, 7- 7- 7, 7- 7- 7,	7, 7,21- 7,21- 7,71-	170717 1-077 1707 1707 1707 1707 1707 17	110-FA FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE FEEE F	الاليان الاردنية المربع المسيعة المناه الاندوم المسيعة المناه الاندوم المنطقات الكواوية أشراعية الكواوية أشراعية الكواوية أشربية المناق الكواوية المسيعة المسلم المناوية المواجعة الاردنية مسابع المواجعة الاردنية مسابع المواجعة الاردنية مسابع الوري والترتون مسابع المواجعة الاردنية المناقة المواجعة الاردنية المناقة المواجعة المناوية المناقة المواجعة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية المناقة المناوية الكواوية المناقة المناوية الكواوية المناقة المناوية المناقة الكواوية الك	-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-	1,3 % - 1,2 %
1-Y of r f f f f f f f f f f f f f f f f f	***************************************	7, -7 - 7, -6 - 1, -666666 -	1,74- 1,51- 1,51- 1,71-	7, 7- 7- 7, 7- 7- 7, 7- 7- 7,		770777 770777 774477 774477 774477 77477 77477 77777 77777 77777 77777 77777 77777 7777	71-0.1 71127 71427 71427 71-0 71-0 71-0 71-1	الالبان الاردنية الصرية الصرية لمناعة الادوية الصرية لمناعة الادوية السلطات الكياوية الزراعة الكياوية النراعة الكياوية النراعة الكياوية النراعة والسلطات الكياوية الصلطات الكياوية الوسطة السلطات المتراعة إلا الردنية معام النراعة الاردنية عمام النراعة الاردنية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة الدياوية المناعة المناعة الدياوية الدياوية المناعة الدياوية المناعة الدياوية المناعة الدياوية المناعة الدياوية المناعة الدياوية الدياوية المناعة ا	1-1-(1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1,3 ** ** ** ** **
1-Y of ff		7, -7 - 7, -6 - 1, -6	- 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	7, -7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -		170TTT 170TT	71-016 7150 7150 7150 7150 7150 7150 7150 7150	الاليان الاردنية الصرية للسيم الدرنية المسرية لمساعة الادوية السيمية المسلحة الادوية المنطقات الكيمانية المسلحة الادونية مسابح المؤرسة والمشرقين والشرقين مسابح المؤرسة المسلحة الادونية المسلحة الادونية المسابحة المسلحة ال	-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-(-1-	1,3 % - 1,2 %
1-Y of c c c c c c c c c c c c c c c c c c	***************************************	7, -7 - 7, -7	7,74- 7,76- 7,77- 7,7- 7	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	7, 7,616 7,716 7,716 7,717	170TT 1-0TT 1-0TT 1-0TT 17019 174 174 170-1-10 170-10 170	10-14 AT161 100 1144 100 1144 100 1161 100 100	الاليان الاردنية السيخة السيخة الدينة الاليان الاردنية السيخة الادوية السيطة الادوية السيطة الادوية السيطة الكيابية أصدية السيطة الكيابية أصدية السيخة السيخة السيخة السيخة السيخة المساغات المتوقيقات الودنية مسابح الاردنية مسابح الردنية المناخة الاردنية الدينة المناخة الاردنية الدينة المناخة الاردنية المناخة الدينة المناخة المناجة المناخة الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابي	-1-(-)	1,3 ** ** ** ** **
1-Y of ref ref ref ref ref ref ref ref ref re		7, 1, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,	1,74- 5,10- 6,10-	7, To 7, To 1, To 1, To 1, To 1, Yo 1,		170TTT 170TT	71-016 7150 7150 7150 7150 7150 7150 7150 7150	الاليان الاردنية السيخة السيخة الدينة الاليان الاردنية السيخة الادوية السيطة الادوية السيطة الادوية السيطة الكيابية أصدية السيطة الكيابية أصدية السيخة السيخة السيخة السيخة السيخة المساغات المتوقيقات الودنية مسابح الاردنية مسابح الردنية المناخة الاردنية الدينة المناخة الاردنية الدينة المناخة الاردنية المناخة الدينة المناخة المناجة المناخة الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابية المناخة الكيابية الكيابي	-1-(-)	1,3 % - 1,5 %
1-Y of c c c c c c c c c c c c c c c c c c	***************************************	7, -7 - 7, -7	7,74- 7,76- 7,77- 7,7- 7	7, To 7, To 1, To 1, To 1, To 1, Yo 1,		770717 770717	110-TA TETTT	الاليان الاردبية السيخة السيخة الدينة السيخة التناق الاندوم السيخة الادوية النظات الكواوية أشريه المنظات الكواوية أشريه المنظات الكواوية أشريه السيخة المسلم المؤتلة إلى المؤتلة المسلم المناق المنظات المؤتلة إلى الاردبية مصابح الورق والترتون مصابح الرواية المناق الاردبية لمناق الميز والترتون المناقبة الاردبية لمناق الميز والتربية المناقبة الإردبية المناقبة المن	-1-(-)	1,3 % - 1,5 %
1-Y	**************************	7, 10 - 1, 10	1,74- 5,1- 1,21- 1	7, T. 7, T. 1, E. 1, T. 1, T. 1, Y. 1,		770777 77077 77467 77467 77467 77467 7767 77	110-TA TYEO- 130- 1444- 150- 1614- 1614- TYI- 1614- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17	الالبان الاردنية الصرية الصرية لمناعة الادوية الصرية لمناعة الادوية السلطات الكياوية النواعية الادوية النطاح الكياوية النواعية الكياوية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة المسلم السلطات المنوزية إلى السلطات الادوية السيطة مناعة النواعة الادوية مناعة النواعة الادوية مناعة النواعة الادوية المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة الكياوية مناعة الدياعية المناعة المناعة الكياوية المناعة الكياوية الكياوية المناعة الكياوية ال	1-1-(1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1,3 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
1-Y	***************************************	7, 17 - 1, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,	1,74- 1,51- 1,	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	7,000	170717 170717 1710	A7-076 A7167 A7167 A7167 A7167 A7167 A7167 A7167 A717 A71	الاليان الاردنية السرية السرية الدينة الاليان الاردنية السرية الساعة الادوية النظاف الكيابية أخدينة المنطقات الكيابية أخدينة المسلمات الكيابية أخدينة المسلمات المتوقع الاستناء المسلمات المتوقع الاردنية مساح الاجواع الاردنية مساح الزجاح الاردنية مساح الزجاء الاردنية المناطقات الاردنية المناطقات الاردنية المناطقات الاردنية المناطقات المتوقع المناطقات المتوقعة المناطقات	-1-(-)	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, -7 - 7, -7, -7, -7, -7, -7, -7, -7, -	7,74- 7,12- 7,13-	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	رداد ۱ الماد ۱ الماد	170TT 170TT 170TT 170TT 170TT 170T 170T	110-TA TYEO- 130- 1444- 150- 1614- 1614- TYI- 1614- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17	الالبان الاردنية الصرية الصرية لمناعة الادوية الصرية لمناعة الادوية السلطات الكياوية النواعية الادوية النطاح الكياوية النواعية الكياوية المناعة الكياوية المناعة الكياوية المناعة المسلم السلطات المنوزية إلى السلطات الادوية السيطة مناعة النواعة الادوية مناعة النواعة الادوية مناعة النواعة الادوية المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة المناعة الكياوية مناعة الدياعية المناعة المناعة الكياوية المناعة الكياوية الكياوية المناعة الكياوية ال	1-1-(1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1,3 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **
1-Y	***************************************	7, 17 - 1, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3,	1,74- 1,51- 1,	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	رداد ۱ الماد ۱ الماد	170717 170717 1710	110-FA ATTER 1740- 100- 100- 100- 100- 100- 100- 100- 1	الاليان الاردنية السيخة السيخة الاليان الاردنية السيخة الادوية السيخة الادوية المنطقات الكياوية النواعية الانتقاع المنطقات الكياوية النواعية المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المنطقات المنوية الموسيطة مساخ الاردنية ما المنطقة الاردنية المنطقة الاردنية المنطقة الاردنية المنطقة المنطقة المنطقة الاردنية المنطقة ا	-1-(-)	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	1,74- 1,57- 1,57- 1,77- 1,	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,4 7,61 7,61 7,7	770777 770777 774476 774476 774476 774476 77577 77577 77777 77777 77777 77777 77777 77777 7777	110-TA AT127	الالبان الاردنية السيخة السيخة الدينة السيخة التناق الاندوم السيخة الادوية النظات الكياوية النواعية الانتاج المنطقات الكياوية النواعية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق الاردنية لمناق المناق المن	1-1-(1) 1-1-(1	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, -7 - 7, -7, -7, -7, -7, -7, -7, -7, -	7,74- 7,12- 7,13-	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	رداد ۱ الماد ۱ الماد	170TT 170TT 170TT 170TT 170TT 170T 170T	110-FA ATTER 1740- 100- 100- 100- 100- 100- 100- 100- 1	الاليان الاردنية السيخة السيخة الاليان الاردنية السيخة الادوية السيخة الادوية المنطقات الكياوية النواعية الانتقاع المنطقات الكياوية النواعية المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المسلخة المنطقات المنوية الموسيطة مساخ الاردنية ما المنطقة الاردنية المنطقة الاردنية المنطقة الاردنية المنطقة المنطقة المنطقة الاردنية المنطقة ا	-1-(-)	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	1,74- 1,57- 1,57- 1,77- 1,	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,4 7,61 7,61 7,7	770777 770777 774476 774476 774476 774476 77577 77577 77777 77777 77777 77777 77777 77777 7777	110-TA AT127	الالبان الاردنية السيخة السيخة الدينة السيخة التناق الاندوم السيخة الادوية النظات الكياوية النواعية الانتاج المنطقات الكياوية النواعية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق الاردنية لمناق المناق المن	1-1-(1) 1-1-(1	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	1,74- 1,57- 1,57- 1,77- 1,	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,4 7,61 7,61 7,7	770717 770-1 770-7 774.7 774.7 774.7 707-7 717-7	10-01 A10-11 A1121 10-11	الالبان الاردنية الصيغة السيخ المساعة الاندوم الصيغة الادوية السيخ التخارة الإراجية المنطقات الكياوية النواجية المنطقات الكياوية النواجية المسلحة المنطقات الكياوية المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المنطقات المنوزية إلى الاردنية مساح الزراج الاردنية المنطقات الاردنية المنطقات الإردنية المنطقات الإردنية المنطقات	1-1-(1) 1-1-(1	1,1% 7,21 1,67 1,67 1,67 1,57 1,57 1,78
1-Y	***************************************	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	1,74- 1,57- 1,57- 1,77- 1,	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,4 7,61 7,61 7,7	770777 77077 77107 77107 77107 77107 7107	10-14 A17-15 10-14	الالبان الاردنية الصيغة السيخ المساعة الاندوم الصيغة الادوية السيخ التخارة الإراجية المنطقات الكياوية النواجية المنطقات الكياوية النواجية المسلحة المنطقات الكياوية المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المنطقات المنوزية إلى الاردنية مساح الزراج الاردنية المنطقات الاردنية المنطقات الإردنية المنطقات الإردنية المنطقات	1-1-(1) 1-1-(1	1,3 % - 1,2 %
1-Y	***************************************	7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	1,74- 1,57- 1,57- 1,77- 1,	7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, - 7, -	7,4 7,61 7,61 7,7	770717 770-1 770-7 774.7 774.7 774.7 707-7 717-7	10-01 A10-11 A1121 10-11	الالبان الاردنية السيخة السيخة الدينة السيخة التناق الاندوم السيخة الادوية النظات الكياوية النواعية الانتاج المنطقات الكياوية النواعية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق المناق الاردنية لمناق المناق المن	1-1-(1) 1-1-(1	1,1% 7,21 1,67 1,67 1,67 1,57 1,57 1,78

ر المعرانو الله

: ملاعب النو

لآمأ والوثلب

ن ندوة السلان

اعمالها زع

سى مسالة - السلامة والمد

سة المتدريب الم

عمال والمر

ايدون

* 149 نونع والم

(V) الوثم ي

في حدود البلب

لاسجارات حلزاء

وكابسه بغاياته وفنح ونعيدن

الانم بد نساری فید

رنبنية وان

ويبرة والخزيدان

النسارة الونيي

وعمل سوال

ية وعبارات مد

أوساء منيماتم

العدسية وعزر

ة مب وزارة <u>وي</u>

تسوارع مثلفة إبه

سعلنيه يكفة ود

سدونية بكاة زد

انه لمنى البايار

وشراء كلمان

وشنزاء سينادب

يعارا واكثره

أريع التي تها! عام القادم أه

ياء سوز تيا

ار ومواقدت

ب دينار وفره

ة) الف نيارية

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

. T. 10

رة الاشفار

● الحمل ، انسان مخلص يزدي لك خدمة جليلة، مشروع رواج يتم ﴿

الثور احوالك العائلية في استقرار دائم تصحية مالية من احل عزير

السرطان . بشرى سارة تطرق بابك، فريب ينفذك من ورطة, حاول

الاسد يصعب استرداد بعض المال لكن لا ثياس تضايفك بعص

● العذراء • رحلة فصيرة تنتهي بنتائج حسنة. حياتك العائلية تعدو باسمة

• الجوزاء لا تتردد، حاول اشفاذ قرار اخبر فيما تعكر ٩٠ رسالة تطمئك.

الميژان صحتك دادية الحيوية، وحبيب نسعدك رؤيته. لا تتسرع في عقد صفقة نجر عليك المتاعب، احبار سارة تصلل.

العقرب اسبوع هادي، يتحدد عيه مشاطك. نعفق مالا كتيرا في مناسمة

• القوس لا تعلق اهمية على ما يقوله صديفك، استجام تام واستفرار في

الجدي لا تعتمد على الظروب في حل مشكلة عائلية، تحسن في الحالة

● الدلو - لا تجارف بما لديك من مال فقد تحناح اليه، اخبار سارة في

الحوت صارح قريبك بالاخدار التي وصلت لتي نعرف الحقيقة كاملة تتحقق لك امنية عند النعرف على شخصية عامة

إستعلامات المطار ...

ALTALT ..

4577AT

Walli

111141

333333

.

37.721

معينة المسين الطبية

المحيط العائل يفضل جهودك، هدية نصلك مر صديق

التغلب على ما يبدو أمامك من عقاب، صدافة حديدة

الثقة بالأخرين أمر هام، مكافأة عم ستوقعة.

تقوم بخدمة حليلة يقدرها المحبطون بك

سعيدة. التوفيق بالآزمك في كل اعمالك

حياتك العاطفية، حاول حل مشائلك المالية

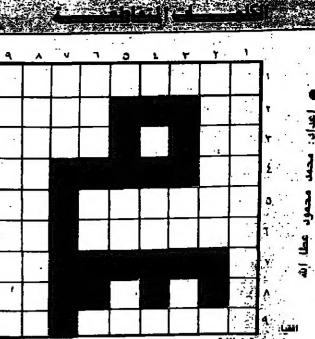
المالية بشكل محسوس رسالة من صديو تصلك

طريقها اليك، الهدوء يسود حياتك العائلية

1117......

المشاكل العائلية ولكنها تنتهي سبرعة ونشرق شمس حباتك

وائر يحمل رسالة تستقر بعدها الاحوال



١- مُطِّريَّة لبنائية بدون ال التعريف، ٢- بين النين معكوس، علم مذكر معكوس, "د مادة قاتلة، يستعمل للزراعة معكوس، يُد ضمير مؤنث معكوس، احد الإطراف معكوس، ٥- علم مؤثث معكوس + اله معكوس، في القم، ٦- في القم. بمعنى نيتصم معكوسة + ف. ود. ٧- بمعنى عبيد، ٨- التمنّي. ٩- ممثلة مصریة، نوع زیوت معکوس. عمودیا:

﴿ ـُنُوعُ سِيْرَاتَ + يمعني بحر + ص، ٢ ـ مطربة مصرية، ٢ ـ بيت العصفور، احد الوالدين، 1-بمعنى شتم بالعامية، ٥-قهوة، اداة نداء. ١-جواب + د، دق، ٧- و + التعجب، ١- صاحب الربعات + علم مؤنث + متشلبهان، ٩- معثل

 حل الشيكة السابقة . (بيد + ح + 1 + فاتن + ح ٢. ين + مو + لو + حبس ٢. يومز، فن ٤. ود + طليل + رأي ف. ي + ومم + كل + لم ١. ل + ليش، لب ٧. من + س د ، اه ٨. رمز +

القادمة

الملكية الاردنية

الدوحة البحرين

ابوظبي الكويت

...... لندن فرانكفررت

...... ألكريت الكريتية

..... أثينا دمشق اليونانية

🛎 دلخل الأردن 🖿

بطار الملكة طياء الدولي

...... دبي الامارات

جدة المدينة السعودية

... القاهرة المسرية بيروت الشرق الاوسم

القادمة

الشركات الاخرى

١٠,٤٠ كراتش الباكستانية ١٢,٤٥ ابو طبي الدوحة الخليج

القاهرة

 ١. دي كويلان + ٢١. ين + دول ، مل ٣. عويطة، يم + زهد ١٠ اهرام + شن + جن ادت ٦. للك المسين ٧. حت، بل، سد ٨. بن + ف + انه + يد ٩. حسلي

ن	å	ن	9	ٽ	7	?	ق	ي	ن	و	ప	د	ي	J	2
•	ی	9	د	7	2	2	G	ક	ર	2	Ċ	1	1	1	2
1	57	ي	9	P	6	6	J	ب	•	P	Ų	Ċ	Ÿ	3	5
ģ	Ę	J	د	1	2	د	S	د	J	J	S	S	ي	J	ç
Ü	1	Ċ	ن	0	ر	P	7	٩	د	د	J	8	8	٩	
مِي	J	3	2.	S	9	J	9	J	•	9	ŝ	سئ	P	•	Ć
ن	6	1	9	م	J	2	J	Ç	J	J	2	۹	J	9	1
P	ن	J	د	5	2	Ç	2	7	P	w	é	P	ż	~	J
5	1	1	١	2	ب	J	J	3	1	S	J	ب	2	5	Ų
6	می	-	2	9	1	S	1	9	S	2	9	P	1	-	4
3	1	5	1	J	ن	J	,	J	1	2	J	1	Ş	S	1
S	*	.5	١	6	د	Ş	ی	2	P	5	ي	ب	سی	1	ć
ز	-	4	٦.	,	6	^	3	ب	٤	Ċ	د	P	ક	8	ن
Ų	6	S	2	ق	8	O	6	2	J	P	څ	Q.	د	٩	•
3	7	5	•	19	-	91	3	Ç	J	y	ş	3	2	ن	-
ب	1	1	ቆ	1	9	2	J	9	8	2	5	ઢ	5	1	
9	1	P	ن	1	5	P	4	9	ي	2	J	P	P	9	

سليم الخب، رويدة، سميحة، محمد الخب، محمود الخب، ليلي، تمارا، مني، وداد، نجود، نهيل، نضال، عيسى، رندة، عامر، عمر، قاسم، نسر طارق، محمد، على، تاصر، سناء، نسرين، صفاء، ام، اب، ا، خ، ن، ژ، ت.

	[] {	Ü	₹	Ö	Ċ	0	2	٢		Γ	۷	د	J	8	8	1	د
	Ų	P							6	J	•	9	ش	سئ	9	_	5
	_	_	_	1						Ç						9	8
		P	ن	J	د	5	2	ن	2	5	٩	5	6	P	ż	~	J
	IT.	5	1	7	~	2	ب	J	Ç	3	1	S	J	Ç	٦	5	5
П	1	•	می	8	2	9	1	S	1	9	S	2	9	P	1	~	4
				سی						J							1
	T	7	*	Ċ	د	6	2	S	ى	2	P	5	ي	ب	سی	1	چ
	T	;	2	P	ب	1	6	^	3	ပ	5	ů	د	P	ઋ	8	·J
	T	Ļ	2	\$						2					1		9
	T	ŝ	7	5	1	ō	-	S	S	Ċ.	J.	S	ક	0	2	Ċ	1
ı	4	Ļ	1	-	ઢ	1	9	2	0	9	SP	2	5	ઢ	3	7	ر
	1	1	J	-	<u>(</u>	1	5,	•	4	9	Š	2	5	P	9	می	1
	-																
			1			1			ب	الذ	عمد	-	سايد	4 :3	عدا	1	
		_	احرا	^	ن و	ععير	a a	من	سفه	ن ال	تكور	ي پ	J	4 -	طرو	•	l

وليد توفيق، حميدي الشاعري، عادل امام، سمير غائم، سعيد صالح، ربيع الخوري، ويبع شهاب، نبيل شعيل، وليد شعيب، خالد الشيخ، خالد الأمير، سعدون جابر، رضا الخياط، اشرف الخب، حسن الخب، عبد الباسط الخب،

الطائرات المفادرة	
المغادرة الملكية الاردنية	
١١ العنب	0
،۱۱ بروكسل نيويورك مونتريال	
. ۱۱ فيينا شيكاغر نوس انجلوس	_

۱۱,۰۰ بروكسل نيويورك مونتريال					
٠١.٤٠١١٠.٠٠					
١١,٤٥ فيينا شيكاغر لوس انجلوس					
١٢,١٥١٢ فرانكفورت كوينهاجن					
۱۲٫۳۰القامرة					
٧,٣٠الظهران					
٠ ٤.٧ الكويت					
٧,٤٥٧.٤٥ ابو عليي					
۸٫۱۰ ، بغداد					
۵٫۱۵ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					
A, Y •القاهرة					
۸٫۲۰ کراتش					
۰۰ با بمشق					
المفادرة					
الشركات الاخرى					

السرحات الإحرى	
" اسطنبول استنزدام الهولندية	1,70
" القامرة لشن النريطانية	٦, ٢٠
لارنكا زيورخ السويسرية	ሊፕ፥
١١ فرانكفورت الالمانية	-,1-
١٠ دمشق طرابلس الباكستانية	
" الدرعة أبر طبي الخليج	1,£0
ا الكويث الكويث	
: دمشق دبی الامارات	
دمشق اثبنا اليونانية	
بغداد العراقية	

ALTE .. رغدان ــمـريلح الاخف 7,7711 A1711#

رانياً

المهد

مطلوب شقة سكنية مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها وعمارة سكن استثماري مكونة من ست شقق في منطقة عمان الغربية، يرجى الإتصال بالهاتف ٧٢٧٤٧٢.

71177.

771444

331-3-

11777

المويان

البدري ..

انا المدعو غسن اكرم صبحي جاموس لقد بعت حصني في محل ازياء الشراع في الزرقاء الى السيد هاشم عبد الرحيم جعفر وكل من له اي اعتراض عليه مراجعتي خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان ١٣٢١١١ على

حديقة وكراج. للاتصال فقة ١٦٢٠٢٥ ابو لؤي،

الاطباء المناويون

ASTITE 2 VVAVVY 2 د. داواد السمهوري YVAAYT 2 TOTOLY TE د. موسی بشیر

TYPE AV 3012
TYYYIF
د. جوڑیف امسیح
VV-07- 2
● السلطد، بشير الحياري
● المفرق د. منائح الحايك
● الرصيفة ك. محمد عل حجاج
● البقعة د. ابراهيم السطري
● الكركد. ناريمان الحوراني
● أريد ن. احمد الحايك
● شئلر د. مروان جميل يوسف
● ديرعلا د . پوسف مصالحة
● الزرقاء د. رباح البوريني
4A0. £A &

🗨 چرش در حسن حوامدة اطباء الاستان د. نصير الشاهر ۱۹۲۷۹ 🕿 ۲۷۲

10 - 1 - 1
د. اسامة زريقات
111.1. 🕿
● الرصيغة ، د ماجد الحطاب
● مادبا نديم مطالقة
● المفرق,د فرح ايوب
● الزرقاء د. غسان سواقد
TATTOT TO
● أريد السين الهامي

زيارة المتثفيات

🗷 المدينة الطبية 🖀		ι,
🖀 يومياً ما عدا الثلاثاء من ٣ _ إه مساء،	1	١
· الْجِمْعة من ١٠ ـ ١٧ ظهراً ومن ٣ ـ مساء.	1 1	٢,
	1	,
	١	٠,
📰 مستشفى الجامعة	-	
🗷 يومياً ما عدا الثلاثاء من ٢ 🚙 مساع.		
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ ـ مساء.		
	All	77
🗷 مستشفى البشع	AST	• 1
فيبيد تشنيعي والمستري		

TOTETE

YYAY - 4

VE-475

ا يومياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ـ ٥ مساء الجمعة من ٢٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٣٠

🕿 المستشفى الإسلامي 🖿) يومياً من ١٠ ــ ١٢ ظهراً ومن ٤ ــ ٨ مــ الجمعة من ١٠ مــباها ــ ٨ مساء.

VYT-1A WETAT ... YYZITT V5 - 0 - 0 YE-THA تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالله المعظم

3

'Y

5

· Miyi dele

Tiefii 2 ص سامر ص خطّاب ... ASTEAD 2 VETETT 2. ص بيت القدس منسلامة ALEVYS 28. 7577-9 2 صسعيدات و الزرقىساء : ص السعادةِ ، ص فلسطين ُ. و السلط و البقعة ● الشونة (ج).

SATWI 2 TATOTY T من فؤاد + وهران من ابو عبيدة من الكرامة ... من وادى الاردن • الرمنيقة ص فيصل + الهدي ● وادي السير ، القويسم ص جمعة جرش

● القرق......

● الرمثاً

تقدم السفارة الفرنسية

حفلة روك

رائعـة !!

١٩ تشرين الثاني الساعة السابعة مساء

ظملال أربع وعشرين ساعة **≡**

74.00 B

سلحة أمانة العاصمة

VARTY2 28.....

أول طلوع حي نزال

171111 2

سقف السيل

سقف السيل

YATTY- 2

جيل الحسين مدوار فراس

777VF - 2

الوحدات ـ شارح مأديا מינוער בי אינוער

MA-A- 2

YVATOT TO

الوحدات سشارع مأدبا VAVYYY S

الأشرفية ...شارح بارطو

TYOATO T

شارع إيدون

ALVITY 2

الشارع الرئيسي

ALTOST 2

1AoE1Y 雷

.. ص الميدان

T10.0. 25

יוועו ב

TYTTY T

TYYTT 2

774240 2

VYTTVo T

V90977 2.

WEATY T

TYETT T

TYOTTY 2

....ب.... مَنْ فُريجم الخزاعلة

هن الحياة + نصار

شاح الجامع الكبير

🔳 حتى الثانية مشرة 🔳

ماركا _مقابل الستشفى العسكري

The same

من العامسة ..

€ إربـــد

ص الشرع ..

مىنجىب

مريشار

الزرقىاء :

مرخلينة ...

) الكـــرك :

€ آيوعلندا :

العقبية :

ص يعقوب

ص الجمع

من شوكت

ص قرطية .

من الشخشير

ص الجيل الأخف

ض إيساد

من اليرموك

من الشميسائي

الإسماف العروي أأسن . دارة ترحيص السواقين . ماوارىء الكهرباء TEAAL مستشفّى البشير * شنكاوى مؤسسة النقل العام . ملاحظة المتراري دفقي المريد مديرية الدفاع الدني . دفاع مدينة القريسمة . إطفائية مطار عمان شكاوي المجاري ، ١٨٩٧١٦٧ AS41-V. شكاري المياء شکاری الثموین ۲۹۱۱۷۲ شكاري الفنائق ٢٠٥٨٠٠ مدبرية الدفاع المبكر حملة التعارن الاجتما satist et a . a . it satisfie

عوري و دعل القفر الآل عشرون خطأ تعمل على القفر الآل ديرية شرطة العاصمة ...

الرياد:	नायनाच्या र्	مواها هرور
الدفاع الدني القاد ١٢٤٠٢٦ الدفاع الدني التحديد المستشفى الاحبيسية الاحبيسي		
الدفاع الدني القاد ١٢٤٠٢٦ الدفاع الدني التحديد المستشفى الاحبيسية الاحبيسي		
الشرطة التربيسية ال	الديفا والدني 227 - ۲۵۹	ـ € إريـــــد: الدفاع المدنى 127777 137
المنتفع الدني التحديد المنتفع الدني التحديد المنتفع الدني التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع الدني التحديد المنتفع الدني التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد المنتفع التحديد التحديد المنتفع التحديد ال	TETTTY 400	مستشفى الأميريسمة 💯 ٢٧١٠٦٢
النقاع الدني الله الدناع الدني الله الدناع الدني الله الدناع الدني الله المستثناء الدناع ال	الشرطة ٢٤١٠١٢	الشرخةالشرخة الشرخة المساكة
المستشفى الحكومي ١٩٨٢٢٠ المستشفى الحكومي ١١٧٦ الشرطة ١٩٨٢٢٠ الشرطة ١٩٨٢٠٠ الشرطة ١٩٨٢٠٠ الشطاع المدني ١٩٨١٠ المستشفى الحكومي ١٩٠٥ المستشفى الحكومي ١٩٠٥ المستشفى المستشفى المستشفى ١٩٠٥ المستش	€ الفـــرق	
الشرطة	الدفاع المدنى الله 11113	
	السنتشفى الحكومي 62 11171	السنشفى الحكومي لاقة ١٨٢٢٢١
البقاع الدني ۱۹۰۵ الدفاع الدني ۱۹۹۵ الدفاع الدني ۱۹۹۵ السنتشفي ۱۹۹۵ السنتشفي ۱۹۹۵ السنتشفي ۱۹۹۵ الشرطة ۱۹۹۵ الكسرك ۱۹۹۵ الكسرك ۱۹۹۵ الكسرك ۱۹۹۵ الدفاع الدني ۱۹۹۵ الدفاع الدفاع الدني ۱۹۹۵ الدفاع		الشرطة ١٨٢١٢١ ٦٥٢
المستقفى الحكومي \$2 ١٩٥٧ه المستقفى \$2 ١٩٥٥ المربلة \$2 ١٩٥١ المربلة \$2 ١٩٥١ المربلة \$2 ١٩٥١ المربلة المربلة		● المسلط:
الشرطة	الدفاع المدنى ١٩٩٠	
الشرطة	الستشفى الستشفى	
● معــــان . • الكــــرك · الكـــرك · الدينام الدني	الشرطة ١٩٠٠ تق ١٩٠	الشرطة 🏗 ١٦٢٥٥٥
		● معــــان ،
TAITTY TO SATISFACT TO TAY TO TO I WANTED TO TAY TO THE TAY TO T		الدفاع الدني 😘 ٢٢١٩٩
و المستنفقين البوار في اللها الله المستنفقين الانتقالي المستنفقين المستنفقين المستنفقين المستنفقين المستنفق الم	المستشفى الحكومي 193 (٢٥١٦٣	الستشفى المكومي 37 ٢٣٢٢
الشرطة أ ١٣١٠٠ ١ الشرطة ٢٦١٠٠ ١٦٠	الشرطة 🏗 ۲۵۱۱۰۱	الشرطة 33 ٢٢١٠١

EMPLOYMENT ANNOUNCEMENT **ISSAM AMMARI** AND PARTNERS CO./NJCC

Needs some heavy machines first class mechanics to work at its site, Al-Hesa. Interview Saturday 19.11.88 ten o'clock in morning upto one o'clock noon time, at Management Office - Sweifieh - Tel. No. 821161. After that date interviews will be at Al-Hesa. P.S.: Only first class mechanics will be interviewed.

في سينما فيلادلفيا أسعار التذاكر : ٣ دنانير (دينار ونصف للطلبة)

أكأنيا الاتمانية

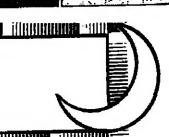
أن ارضاعك لطفك لمدة اربعة شهور بدون اي غذائية أخرى يكفي لنمو طفَّك نمو سَلْمِاً. وزارة الصحة/قسم التثقيف

عزيزتي الام:
حليب اللباء يتكون «في الثلاثة الايام الاولى بعد الولادة
ويحتوي على كافة العناصر الغذائية التي يحتاجها طفلك، وفيه
مناعة للعديد من الامراض، الذا لا تحرميه المديد من الامراض، المديد من الامراض، المديد المديد من الامراض، المديد المديد من الامراض، المديد المد وزارة الصحة/قسم الثثقيف الصحى

4.	: A t - 11	201 3
-		201 3

	~ ~ ~	week from the start
. الاحمار العربية	A	. برنامج القناة الاولى
مسلسل الرنسيف العارد	A, Y+	٠٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
عرصر البرامج	4,70	١٠.٢ عرض البرامج
. متابعات		۱۰,۲۰
المعارشي الدائم	. 170	١٠.٤٠ ملاغب الصغار
موجر الأجمار	11	١١.١٠ خطنة وصلاة الجمعة
· الليلة موعدما · السلام الملكي	١١,١٠ متابعة ٠	١٢,٠٠الله اكبر
ة النانية	برنامح القبا	١٢,١٠ رفيف النور
طويل معيننا داهيون الى الجية	۵,۳۰ بيلم درسي	١٢.٢٠
	V	۱.۲اللجلة الرياضية
_	V, \ a	۳۰۰ احل الكلام
الاحمار بالعبرية		۲٫۲
مدير المعرل		1.7 فيلم الاجنس
ببرحرال	4.1.	٦,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	Control Arter	١٠١٠ برنامج خاص عن استخدام الافات الزراعية
		٦٠٢٠ اغنيات إلى السباق
	33.3.	ه استان می استان ۲٫۱

الفردوس/ار بد	الأردن	غرناطة	فلمطين	فرمای	الخيام	رغدان		The Salver of the Aug	ليب	دار مینها النجوع	بوم علی شاشة الله تله و د	_يعرض الـ عد
ماتف ۲۵۲۱۰		£11.97;	241117.25	Ter-1 2	7774o. B	3 AP117 F	LITIVI &	TYYIIV @	170100 🕾	1700Y1 2	1W11- 8	
 ناهد بسري في مقلب حب جاكي شان في المعلم السكير حبيبتي كاتربز عيادة الحب 	 الـرابحـون والخاسرون / جاكي شان دماء ثائرة النشالات الغاتات 	۱- شلة حاكي شان المرحه. ۲- شرارة ۲-شرطي من فولاد. ٤- حمى الربيع.	ا الأصدقاء الثلاثة. ٢ فوق القانون. ٣ عودة بيانجو.	 الكل عاير يحب على أمام العاصفة الرعد / الجزء الثاني ياسمين 	۱ـ تبريزا ۲ـ الكوامنـ والمعدسات الذهبية.	ا- فتاة من فولاد. ٢- غراميات زوجة المدير.	وقت للحب بالإلوان	رمرة اشرار	ذات الفستان الاحمر THE WOMAN IN RED بالالوان	الشبك الضائعون THE LOST BOYS	نمارید فی الدرسة REBEL HIGH	۲ رجال وطفل بالاوان THREE MEN AND A BABY
	— ٤. البروفيسور –					V .1" .11	a, ۳۰ _ ۳ _ ۱۲ ۸ مسام	a, 20_ T, 10_ 17, 18 stA	A,T+=1,T+=T,T+ el	- ۲,۲۰ - 1,۲۰ - ۸,۳۰ - 1,۲۰ - ۱۰,۲۰ مساء	A.T T.Y Y.Y. al-, 1. Y.	A; \$1





السابقين في الاسلام

اتقتلون رجلا يقول ربى الله

قال هذا ابو بكر الصديق، ويخاطب قريشا وهم يعذبون

اما بلال بن رباح فقد كان مولى لامية بن خلف وهو من

قَالَ مَجاهَد: اول من اظهر اسلامه سبعة: رسول الله وأيو

وكان بلال منذ سمع بهذا الحديث العظيم، رأى مكة

هائجة مائجة، بينما كأن الناس الذين يترددون على سيده

امية بن خلف يصفون محمد بن عبداته بنعوت متباعدة

ومتباينة، فاحدهم يقول انه شاعر وأخر يصفه بالسحر

ولم تطل الايام... بل ذهب بلال الى النبي ﷺ واعلن

اسلامه.. واسلم قلبه لله رب العالمين... ومنذ دخل بلال هذا

الدين لم تعد الحياة هلائة من حوله كما كانت من قبل نوما

واكلا وشربا.. بل اقبل على حياة اثارت من حوله العجب

وكيف لا ومولاه امية يعلم باسلامه فيطير عقله ويجن

جنونه.. ويامر بلالا فيطرح ارضا على الرمال المستعرة

وتحت اشعة الشمس اللاهبة.. يطرح على وجهه وهو

عريان... ثم يطرح الغلمان على صدره حجرا كبيرا.. ويتكرر

العذاب على هذه الصورة كل يوم. ويرى من صنوف العذاب

جلدا وصبرا وسياطا ما لا يحتمله بشر او يقدر عليه

انسان.. ثم يريط من عنقه الحبل ويبدأ الطواف به خلال

طرقات مكة وشعابها.. والقرشيون يصبحون به: اذكر اللات

والعزى. فيجيبهم بصيحة لم تتغير: أحد.. احد.. ويسمعه

ورقة بن نوفل فيخفف عنه ويقول مخاطبا: أحد ما

ويمر به ابو بكر يوما وهو على هذه الحالة من العذاب

والهوان فيصبح بهؤلاء: اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله.

وينفجر امية حقداً وغضبا.. بينما يبقى بلال على صموده

وأيمانه وتصميمه على رفض الكفر ويقول أميه: أي شؤم

رمانا بك يا عبد السوء. واللات والعزى لإجعلنك للعبيد

والسادة مثلا.. ثم يقول مهددا: لا تزال هكذا حتى تموت او

وذات يوم يأتي ابو يكر فيقول لامية: الا تتقى الله في هذا

المسكين؟ حتى يموت؟ قال امية؟ انت افسدته فانقذه مما

ترى.. قال ابو بكر: افعل: عندى غلام اسود اجلد منه

واقوى على دينك اعطيكه به. قال امية؟ قد قبلت. هو لك.

فاعطاه ابو بكر ذاك واخذ بلالا فاعتقه. ويقال: أن أبا بكر

اعتق قبل هجرته من مكة ست رقاب، وكان بلال سابعهم،

ويروى ان ابا بكر اشتراه وهو مدفون بالحجارة ويعذب

ويدخل بلال بن رياح في قافلة المجاهدين والابرار. فها هو

رسول الله ﷺ يؤاخي بينه وبين ابي عبيدة عامر بن

الجراح. مرحى لهذ الدين الذي يسلوي بين امين هذه الأمة

ابي عبيدة وهذا العبد الرقيق الوافد من الحبشة بلال بن

رباح.. كم عظمة هذا الدين الذي ساوى بين السادة والامراء

من جهة والعبيد والموالي من جهة اخرى.. وربط السبق

وفي يثرب ملتقى الانصار بالمهاجره.. يقع اختيار رسول

الله على بلال بن رباح كاول مؤذن في الاسلام.. ويرفع الآذان..

الله اكبر.. الله اكبر.. اشهد ان لا الله الا الله.. اشهد أن محمدا

ربسول الله.. حي على الصلاة.. حي على الفلاح.. حي على

ولمّا كانت غزوة بدر وخرجت قريش بخيلها وخيلائها..

ويفلذات اكبادها ومن والإها.. وكلد أن يكون أمية بن خلف

من المتخلفين عن يوم بدر لولا ان جاء صديقه عقبة بن ابي

ـيا أبا على، استجمر فانما انت من النساء ـ فيخرج امية

وهناك وفي وسط المعمعة.. وبعد أن تسقط رؤوس الكفر

وتنهزم قريش يلجا امية بن خلف طالبا الحماية من

عبدالرحمن بن عوف صاحب رسول الله على ان يكون

استره.. ولكن هيهات فمن اين له الحماية.. وبلال يلمحه

و يصدح به منتهزا فرصته.. راس الكفر امية بن خلف.. لا

نْجُوتُ أَن نَجِا وما هي الا لحظات حتى هوى رمز أخر من

رمور الشرك.. ويهلل بألل حيث الجلاد قد سقط ولقي جزاؤه

ويعلو صوت بلال مرة اخرى.. صوته الشجى يؤذن

الآذان.. من فوق المسجد بمكة المكرمة.. يوم فتحها.. الفتح

العظيم المبين.. وتعود الكلمات ولكن جهرا هذه المرة - الله

اكبر ... أنها مجلجلة قوية نفادة.. ليست بالسر ولا

ذهب بلال ذات يوم يخطب لنفسه ولاخيه زوجتين

فقال : انا بلال وهذا اخي، عبدان من الحبشة، كنا ضالين

فهدانا الله. وكنا عبدين فاعتقنا الله. ان تزوجونا.. فالحمد

ته، وان تردونا فلا حول ولا قوة الا بالله انهض يا بلال.. فلم

تعد عيدا رقيقا.. بل اصبحت في ظل الإسلام سيدا.. واي

سيد اليس عمر بن الخطاب من قال فيك يوم عنقك ـ ابو بكر

بالخفاء..

سيدنا.. اعتق سيدنا

الفلاح.. الله اكبر.. الله اكبر.. لا الله الله الله.

معيط يعيره ويلقي جمرة بين يديه ويقول:

تكفر بمحمد وتعبد اللات والعرى..

والافضلية بالتقوى والورع.

بلال واش لئن مت على هذا الاتخذت قبرك جنانا.

بلال بن رياح، بينما بلال مأض بقوله: احد.. أحد..

بكر وبلال وخباب وصهيب وعمار وامه سمية.

وهذا ثالث معتبره صادقا امينا ذا عقل راجح.

يقلم: محمد ابو صوفه

يقول الله تعالى في سورة الإعراف الاية ١٧٨ -من يهد الله فهو المهندي ومن يضلل فاولئك هم الخاسرون * ولقد ذرانا لجهنم كثيرًا من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا ييصرون بها ولهم أذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اصل اؤلئك هم الغافلون * وته الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون * وممن خلقنا أمة يهدون بالحق وبه يعدلون * والذين كذبوا بأياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون * واملي لهم ان كيدي متين * اولم يتفكروا ما بصلحيهم من جنة أن هو الا نذير مبين * أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق ألله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب اجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون



وأتاء النهار. وعن البراء بن عارب رضي الله عنهما قال: كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين، فتغشته سحابة فجعلت تدنق، وجعل فرسه ينفر منها. فلما اصبح أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال: "تلك السكينة تتزلت للقرآن وعن ابن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول: الم حرف، ولكن: الف حرف، ولام حرف، ومیم حرف.

عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم

قال: "لاحسد الا في اثنتين: رجل أتاه ألله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وأثاء النهار، ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل

القرضياوي

غتاوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خَلالُ الإجابة على اسْئِلَة ترد اليه من المواطنين عبداً من القضايا الإجتماعية والعقائدية، تنشر منه تباعا بعضاً منها

زواج المسلم يغير المسلمة

ومن نلحية اخرى يخشى ان يتساهل بعض الناس في شرط الاحضان _ العفاف _ الذي قيد به القران حل الزواج منهن. حتى يتعاطوا زواج الفلجرات والمومسات، وكلتاهما مفسرة بنبغي إن تمنع قبل وقوعها. عملا بسد الدرائع ولعل هذا نفسه ما جعل عمر يعزُّمْ على طُلْحَة بن عبيدالله الإطلقُ أمراة كتابية تزوجها، وكانتُ بنت عظيم يهود، كما في مصنف عبدالرزاق.

544

ا _{اول}ا اولا ال

+--

-

وزلنعا

ابي منه

ايز أرعيد أ

پيد. و

. "ii.

الإجار

شيزخ

 $\dot{\vec{m}}$

÷

۔ بھر پ

البو عر

إ يندرة .

ا به د د د

. ja

الأعولة

القار فيد

ابنغ صد

الملجة الصد

إانفو

1

يل ود

. 134

لغف

. 9

-

الخش

فر للذي

الإهلال

إلحد

أبسو

٣ ـ أن الزواج من غير السلمة أذا كانت أجنبية غربية عن الوطن واللغة والتقافة والتقاليد _ مثل زواج العربي والشرقي من الأوربيات والامريكيات النصرانيات _ يَمثّل خَطْراً أَخْر يحسّ به كل من يدرس هذه الظاهرة يعمق واتصاف، بل يراه مجسدا ماثلا للعيان فكثيرا ما يذهب بعض أبناء العرب السلمين الي. اوروبا وامريكا للدراسة في جأمعاتها، أو للتدريب في مصانعها. أو للعمل في مؤسساتها وقد يمند بهم الزمن هناك ألى سنوات، ثم يعود احدهم يصحب زوجة اجتبية دينها غير دينه، ولقتها غير لَعْتُه. وجنسها غير جنسه، وتقاليدها غير تقاليده ومِفاهيمها غير مفاهيمه أو على الأقل غير تقاليد قومه ومفاهيمهم فلذا رضيت الَّ تعيش في وطنه _ وكثيراً ما لا ترضى _ وقدر لاحد من أبويه أو اخوته أو اقاريه، أن يزوره في بيته. وجد نفسه غريبا فالبيت بمانياته ومقدياته امريكي الطَّليع او اوروبية في كل شيء، وهو بيت والمدام، وليس بيت صلحينًا العربي السلم، هي القوامة عليه، وليس هو القوام عليها، ويعود أهلُّ الرجل الى قريتهم او مدينتهم بالاسي والمرارة، وقد احسوا بانهم فقدوا ابنهم وهو على

وتشتد المصيبة حين يولد لهما اطفال، فهم يشبون ـ غالبا ـ على ما تريد الام، لا على ما يريد الآب أن كلنت له أوادة، فهم أدني اليها، والصق بها، وإعبق تاثراً بها، وخصوصا اذا ولدوا في ارضها ويين قومها هي، وهنا ينشأ هؤلاء الاولاد على بين الآم، وعل احترام قيمها ومفاهيمها وتقليدها. وحتى لو بقوا على دين الآب، فاننا يبقون علية أسما وصورة، ولا حقيقة وفعلا، ومعنى هذا اننا نحسر هؤلاء الناشئة دينيا وقوميا، أن لم نحس أباءهم

وهذا الصنف اهون شرا من صنف اخر يتزوج الاجنبية ثم يستقر ويبقى معها في وطنها وبين قومها، بحيث بندمج فيهم شيئاً ولا يكك يذكر دينه واهله ووطنه وامته اما اولاده فهم يتشاون أوروبيين أو أمريكيين، أن لم يكن في الوجوه والاسماء فغي الفكر والخلق والسلوك، وريما في الاعتقاد ايضا، وريما فقدوا الوجه والاسم كذلك، فلم يبق لهم شيء يذكرهم بانهم انحدروا من اصول عربية او اسلامية.

ومن احل هذه المفسدة نرى كثيرا من الدول تحرم على سفرائها. وكذلك ضُباط جيشها أن يتزوجوا اجتبيات، بناء على مصالح واعتبارات وطنية وقومية.

وفي خُتَام هذا البحث، ارى لزاما على ـ في صوء الطروف والملابسات التي تتغير الفتوى بتغيرها - أن انبه على امر لا يغيب عن ذوي البصائر، وهو في نظري على غلية من الاهمية، وهو: أن الإسلام حين رخص في الزواج من الكتابيات راعي أمرين. ١ - أن الكتابية ذات دين سماوي في الإصل، فهي تشترك مع المسلم في الايمان بالله وبرسالاته وبالدار الاخرة، وبالقيم الإخلاقية والمثل الروحية التي توارثتها الانسانية عن النبوات، وذلك في الجملة لا في التفصيل طبعا، وهذا يجعل الساقة بينها وبين الاسلام قريبة، لانه يعترف باصل دينها، ويقر باصوله في الجملة، ويزيد عليها ويتممها بكل نافع وجديد.

٢ ـ ان المراة الكتابية ـ وهذا شائها ـ اذا علشت في ظل زوج مسل ملتزم بالاسلام، وتحت سلطان مجتمع مسلم مستمسك بشرائع الاسلام _ تصبح في دور الماثر لا المؤثر، والقابل لا الفاعل فللتوقع منها والمرجو لهاأن تدخّل في الإسلام اعتقادا وعملا. فاذا لم تدخلُ في عقيدة الاسلام ـ وهذا من حقها أذ لا أكراه في الدين ـ فانها تدخُّل في الاسلام من حيث هو تقاليد واداب اجتماعية، ومعنى هذا انها تدوب داخل المجتمع الاسلامي سلوكيا، إن لم

وبهذا لا يخشى منها ان تؤثر على الزوج عادة في تلك الأعصل وغيرته على دينه، واعترازه به اعترازاً لا حد له، وحرصه على حسن تنشئة أولاده، وسلامة عقيدتهم، يفقد الزوجة القدرة على أن تؤثر في الأولاد تأثيرا بتنافي مع خطر الاسلام. اما في عصرنا، فيجب أن نعترف بشجاعة وصراحة: أن سلطان

الرجل على المراة المُثَقَّفَةُ قِد صَعف، وإنْ شَخْصَيةٌ المُراةُ قَدْ قُونِيَّةٍ، وبخاصة المراة الغربية، وهذا ما وضحناه فيما سبق. اما سلطان المجتمع المسلم فاين هو؟ أن المجتمع الأسلام الحقيقي يتبنى الاسلام عقيدة وشريعة ومفاهيم وتقاليد واخلاقا وحضارة شاملة، غير موجود اليوم .

واذا كان المجتمع المطم غير موجود بالصورة المنشودة، فيجب ان تبقى الاسرة المسلمة موجودة، عسى ان تعرض بعض النقص الثاتج عن غياب المجتمع الاسلامي الكامل. فَلَدًا فَرَطْنَا فِي الأَسْرَةَ هَي الأَخْرِيّ، فأصبحت تتكون من أم غير مسلمة، واب لا يبالي ما يصنع أبناؤه وبناته، ولا ما تضبيع رُوجِته، فقل على الأسلام واهله السلام!

ومن هذا تعلم أن الزواج من غير السلمات في عصرنا ينبغي أن مِنْعَ سَدا للنريعة الى الوان شَتَى مِنْ الصَّرِر والفَسَادَ وَلَرْفُ للفسدة مقدم على جلب المصلحة. ولا يسوع القول بجوارة الإ لضرورة قاهرة أو حاجة علحة، وهو يقدر بقرها. وُلّا ننسى هنا أنْ نذكر أنه مهما ترخص المترخصون في الرواج

من غير المسلمة، فأن مما لا خلاف عليه، أن الزواج من المسلقة اوَّلَى وَالْفُصْلِ مِن جَهَلَت عديدة، فلا شُك انَّ تواَّفَقَّ الزَّوجِينِ مِنْ النَّاحِيَّةِ السِّنيَّةِ أعونَ على الْحياة السعيدة. بلُّ كلما توافقاً فَكُرْياً ومذهبيا كلن افضل.

واكثر من ذلك أن الاصلام لا يكتفي بمجرد الزواج من الية مسلَّمة، بل يرغب كل الترغيب في الزَّواج من المسلمة المتبَّمنة، فهي الحرض على مرضاة الله، وارغى لحق الزَّوج، واقدر على حقظ نفسها ومله وولده، ولهذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح فاتلفر بذات الدين تربت بداك.. ٢

رأة.. ثوابت ومتغيرات

تقديم المرأة كقضية في الملف يصل الى الهدف دون ان يكترث الاسري، مصطلح يحتاج ألى جملة من التصورات العلمية والفقهية لتبرير الواقعية المريرة والمثالية المطلوبة، حيث نطرح للمرأة المفهوم المتأصل في عمق تكوين الحياة من ذكر وانثى ونفس واحدة، تعيش الى الازل وتمارس الحياة كجزء إنساني لا ينفصل عن دور السؤال التقليدي. لماذا يتصرف الرجل والمراة هكذا مع بعضهما البعض، ولماذا تكون

حواراتنا متحيزة دونما عدر مقبول، ولعل الاجابة تطوي قضايا العصر الذي نعيش، هذا ألعصر المتمثل بالتغير السريع للمبادىء والافكار العامة التي تجمع وتفرز هذه القضايا، كثمرة من ثمرات الاكتساب

الفكري العاطفي والتوارث الشرعي

اذا هل ينطبق مفهوم التخلف عند

وهذا ما ينطبق على ألعلاقة بين

والتى لن تزول لحلالها القائم على أن على سبيل الجازنة ليست الا باللباس كصورة من اساليب التعبير عن النفس وهنالك الكثير من الاجتماعي صورا لباسية بحثة

التعامل مع التنمية بمحاورها على قضية العلاقة الاجتماعية؟!

بتنمية الهدف نفسه، فحين يكون الهدف الوصول الى التعليم العالي على سبيل الضرب التنموي فإنْ النتيجة اليه سهلة، لكن طريقة التفكير والتعامل الفكرى مع شهادة "دكتوراه"، لا تكفى لأشاعة مفهوم النهاية إلى أن المتنمي قد نمى وحدث له هذا الانتقال الكمي والنوعي.

للسعادة التامة، للعلاقة الحضارية الشقين قيمة وانطلق عليها اجتماعية فالتمازج يحقق فكرة ألتكامل وليس امكانية الاستقطاب اللحظى المتمثل التقسيرات المقتنعة ان للتمرد

شقى الحياة، فحين نفهم العلاقة على اسس هدف وتصور قهري (وهو الحاجة الى الجنس) فان العلاَّقة كُكلُّ هي فاشلة في أنْ تبنيٰ السكينة والاستقرار والامن في تمازج فكرة الجنس الناضج الموجه والامتداد

لنفرق بداية بين العلاقة

ويجيب الاخ السائل بما ورد

جعلته طبيا.

ذبيحته لا تحل.

دبائح اهل الكتاب: ادة تعالى:

وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم". يعنى ذبيصة اليهودي والنصراني. وإن كان النصراني يقول عند الذبح: باسم المسيح، والبهودي يقول: باسم عزير، وذلك انه يذبحون على اللة. وقال عطاء: كل من ذبيحة

وقال القاسم بن مخيمرة: كل من دْبيعته وان قال: باسم سرجس (اسم كنيسة لهم). وهنو قول النزهري وربيعه

وروى عز، صحابيين: عن ابي

بعث الينا السيد نجيب حسين عليان رسالة يسال ما معنى تنكية الذبيحة وكيف يكون ذلك؟ كتاب فقه السنة للسيد سابق.

البيئي لمفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة، كخط عام وللسرة

وللمجتمع، كخطوط دفاعية وهجومية،

للاستنادية الكبيرة: الامة بمفهومها

الحضاري الكيس وسهولة لافكار

هذا المقال فإن نقاط التناول التالية

تسلط ما تعزم به وتفكر من خلاله

التنمية.. والعلاقات الحضارية:

قد نسقط عند الحديث التنموي

تلك النظرة الاعتقادية لمستقبآل

التنمية وهذا الجوهر الكبير يجمل

الهدف التنموي: من ان المتنمي قد

باوجه مختلفة تالية:

بها الذبح لان الآباحة الشرعيةً وقيل: النكاة معناها: التتميم، ومنه: فلأن ذكي، اي: تام الفهم.

ما يجب فيها: يجب في الذكاة الشرعية ما يأتي:

والشعبى ومكحول.

ومنه: رائحة ذكية اي طبية، وسمى

والمقصود بها هنا ذبح الحيوان او نحره بقطع حلقومه أو مريته فان الحيوان الذي يحل اكله لا يجوز اكل شيء منه الآ بالتذكية ما عدا السمك

١ ـ ان يكون الذابح عاقلا سوآء اكان ذكرا ام انثى، مسلما اوكتابيا. فاذا فقد الاهلية بان كان سكرانا او مجنوبنا او صبيا غير مميز قان وكذلك لا تحل ذبيحة المشرك من عبدة الاوبان والزنديق والمرتد عن الأسلام.

قالَ القرطبي: قالُ ابن عباس: قال "ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق".

ثم استثنى فقال:

النصراني وان قال: باسم المسبح،

لان الله عز وجل اباح دبائحهم وقد علم ما يقولون.

الدرداء وعيادة بن الصامت.

الذكاة في الإصل معناها التطيب،

وقالت طائفة: أذا سمعت الكتابي

عليه وانه لنسق". وقال مالك: اكره ذلك. ولم يحرمه.

اختلف الفقهاء في ذبيحة المجوس

قال أبن حزم في المجوس: امل الكتاب في كل ذلك.

والعظم، الا السن والظفر.

ج - ونهي رسول الله 海 عن شريطة الشيطان: "وهي التي تذبح فتقطع الجلد ولا تقرى الاوداج".

كتاب قالوا بحل ذبائحهم، وانهم داخلون في قول الله سيحانه: "وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم". ويقول الرسول 彝 : مستوا يهم سنة أهل الكتاب..

والخشب والسيف والزجاج والقصب الذي له حد يقطع كما تقطع السكين ـ روى مالك ان امرأة كانت ترعى غنما قاصييت شاة منها، فادركتها

الصنعاني وهو ضعيف.

والظفر. رواء مسلم.

عن ذلك فقال: "لا بأس بها". ب ـ وروي عن الرسول 越 انه قيل له؛ اندبح بالمروة وشقة العصا؟ قال: أعجل وأرن، وما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل، ليس السن

اخرجه أبو داود عن ابن عباس، وفي استاده عمرو بن عبدافة

٣ _ قطع الحلقوم والريء ولا يشترط ابانتهما ولا قطع الودجين لانهما مجرى الطعام والشراب الذي لا يكون معهما حياة وهو الغرض من الموت، ولو ايان الراس لم يحرم ذلك

مشركون.

ــرسائل القراء

يسمي غير اسم الله عز وجل، فلا

تبائح المجوس والصابئين: فمنهم من رأى انهم كانوا اصحاب كتاب فرفع، كما روي عن على كرم الله

وقال بهذا من الصحاية: على وعائشة وابن عمر، وهو قول طاوس والحسن، متمسكين بقول الله تعالى: "ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله

بناء على اختلافهم في اصل دينهم، وجهه، ومنهم من يرى انهم

والذين رأوا انهم كانوا اصحاب

انهم أهل كتأب فحكمهم كحكم والى هذا ذهب ابوالور والظاهرية. ٢ ـ أن تكون الآلة التي يذبح بها محددة يمكن أن تنهر الدم وتقطع الحلقوم، مثل السكين والحجر

فذكتها بحجر، فسئل رسول الله 🌉

المذبوح، وكذلك لو نبحه من قفاه متى أتت الالة على محل الذبع. ٤ ـ التسمية: قال مالك: كل ما ذبح ولم يذكر عليه اسم الله فهو حرام، سواء ترك ذلك الذكر عمدا او

من المتكلمين. عن عائشة، ان قوما قالوا: يا . رسول الله، أن قوما يأتوننا باللهم، لا تدري أذكر اسم ألله عليه أم لا؟ قال: سمواً عليه انتم وكلوا، قالت:

ذبح الحيوان وفيه رمق او به اذا ذبح الحيوان وفيه حياة اثناء

نحو ذلك، فاذا صارت في حال النزع

"حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الشب والمنخنقة والموقوذة والتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ما

عليكم، ألا ما ادركتموه، فأن ذكاته وقد سئل ابن عباس عن دئب عدا على شاة فشق بطنها ثم انتثر قصيها مَذَبُحت، فقال: كل وما انتثر من

رفع اليد قبل تملم الذكاة: وإذا رفع المذكى يده قبل تعام النكاة ثم رجع فورا واكمل النكاة فان هذا جائز لانه جرحها ثم ذكاها بعد وقيها الحياة فهي داخلة في قوله أف تعالى: "الا ما ذكيتم".

جرح الحيوان عند تعنر الذكاة: الميوان الذي يحل بالذكاة ان قدر على ذكاته ذكي في محل النبح، وان لم يقدر عليها كانت نكاته بجرح

تسيأنا. وهو قول ابن سيرين وطائقة "وكانوا حديثي عهد بالكفر" اخرجه

البخاري وغيره.

الذبح حل أكله، وأو لم تكن هذه الحيآة مستقرة يعيش الحيوان . وكذلك المريضة التي لا يرجى حياتها اذا ذبحت وفيها الحياة. وتعرف الحياة بحركة يدها او رجلها أو ذنيها أو جريان نقسها أو

ولم تحرك بدا ولا رجلا فانها في هذه الحال تعتبر ميتة ولا تفيد فيها النكاة، لقول الله سبحانه:

اي أن هذه الاشياء محرمة

قصيها فلا تأكل،

جزء منه في اي موضع من بدناً

الخلل.. ثوابت لا تتغير: في مستهل تناول الخلل المنتج لقضاًيا المراة، يجب ان تفكر بوضع

يعتبر تعرض الشاب للاحتمالات الجنسية والمنبهات العصبية قضية تسترعي أهتمام الصورة السليمة للعلاقة الرحيمة الانسان!.

الاجتماعية والجنس كمفهوم الندية

المقابلة لما يحدث، فحين يكون الزواج

القائم على الجنس، نرى هذا المد

الفوضوي من الاختيار السنتد على

المظهر الخارجي وعلى الجمال

المزيف، والذي يكتشف بعد فترة من

الالتزام المؤقت واكن تكون عاقبة

الامور اطفال يلعب التشرد دوره في

تعزيز العلاقة الجنسية كمفهرم

مرتبط باثبات القيمة للكتسية

للحضارة الإنسانية القائمة عنى هذا

التصور، لعل تناول الجنس كدراسة

وبحث عميق، مطلب يحقق التناول

الاجنبي من ان الانسان العربي

يملك من شهوته اكثر ما يملك من

قدراته العقلية والجسمية

فالمبدأ القائل بالعلاقة المنتوحة

والتناول الماشر لاعراض وحرمات

الناس من الاختلاط والانفتاح

الفاضح، يعزز التركبية النفسية

لاقراد في المجتمع يعتبر ضرب المراة

ظاهرة اجتماعية خطرة، بينما لا

والحضارية الإخرى!!.

المتقلسف المبتعد طويلا عن جواب

الطبيعي آلسليم وللرجل طريقه الواضع، بمعنى أنه يمكن رسم خط التنمية "الخلافية" لدور كل من قضاياً الرجل والمرأة في المطبخ والمكتب وقطع المسافة بين "لهب الشهوة ويروبة المتعة". وهذا كله يعرض نوعا من التلمس السوى لاى اقامة ليست "اجبارية" النَّواج ابتداء من الاختيار ولنتصور القلق القائم من أن بنت

الشرعية للعلاقة الثنائية وليست

الثلاثية والرباعية والخماسية وبقية

الازواج المرتبة للتباين الوضعى

الصحيح أن الراة لها مكانها

للانسان سواءالذكر أم الانثى.

بقلم: فواز الحموري

الحلال نادرة هذه الأيام الى التأمل للعريس الجاهز ماديا الأنعى الهوة الترتبة من كون الرأة تعمل أو لا تعمل، تنتج اولا تنتج، اولناهذ ميدا الصورة المتعددة من الحرية واختبار نوعية اللباس والزينة أضافة ألى الاصدقاء والمقربين من "الدائرة. الحضارية العلاقية" والتي لا تخرج عن كونها وسيلة من طرق الهروب

لماذا تسير الجياء بنا الى متاهات من القلق والتفكير المستمر والخوف؟! عودة للبدء فإن جملة القضايا الانثوية، يمكن ان نراها بعين واحدة لكن نتصور ونقدر ونتدبر، في تفسير سبب خلق الإنسان بعينين اثنتين

الاسس السليمة الصحيحة لمبدآ وبالإنسين اثنتين أيضا؟!.

فما فعل منها هذا فاقطوا به هكذا" رواه البخاري ومسلم.

دْكاة الجنين: اذا خرج الجنين من يطن امه وفيه حياة مستقرة وجب أن يذكي.

فذكاته ذكاة أمه أن خرج ميتا أو به "نكاته ذكاة امه"

يذكر اشعر او لم يشعر: علي بن ابي طالب، وسعيد بن والشافعي وقال:

خلاف الاصول، وهو تحريم الميتة.

الله ﷺ في سفر فند بعير من ابل القوم ولم يكن معهم خيل، فرماه رجل بسهم فحبسة، فقال رسول ال 🛳 ان لهذه البهائم اوايد كارآبد الوحش، وروى احمد واصحاب السنن عن

قال أبو داود: وهذا لا يصبح الا في المتردية والمتوحش. قال الترمذي: وهذا في حال الضرورة كالحيوان الذي تمرد او شرد قلم نقدر عليه او وقع في بحر وخفنا غرقه فنضربه بسكين اوبسهم فيسيل دمه فيموت فهو حلال.

لقول رسول الله على في الجنين: رواه عن ابي سعيد: احمد، وابن ملجة، وابغ داود، والترمدي، والدار

السيب، وأحمد، واسماق، انه لم يرد عن احد من الصحابة ولا من العلماء ان الجنين لا يؤكل الا باستئناف الذكاة فيه، الاما روي عن

قال رافع بن خديج: كنا مع رسول

الحلق واللبة؟ قال: "لو طعنت في فخذها اجزأ عثك".

من البهائم مما في بدك فهو كالصيد، وما تردى في بدر فذكاته حيث قدرت

قطني، وابن حيان ومحمه.

أبي حنيقة رحمه ألله.

وقوع القتل به.

أبي العشراء عن ابيه انه قال: يا

وروى البخاري عن علي وابن عباس وابن عمر وعائشة: ما اعجزك

فأذا نكيت امه وهو في بطنها

ومِّمن قال نكاته ذكاة امه، ولم

وقال أبن ّ القيم: وردت السنة الصحيحة الصريحة الحكمة بان نكاة الجنين ذكاة آمه،

بشرط ان يكون الجرح مدميا يجوز

رسول أش، أما تكون الذكاة الا ق



المؤافق ١٩ تشرين النائي ١٩٨٨

ديوان الحجر.. مقاربه اولى

جاسر حداد: في قصيدة جديدة من مجموعة المائلة للطبع

د. عبد الرحمن باغي: يكتب عن الراة: كاتبة ومكتوبة

عيد الرحيم عمر: توظيف الموت في ثلاثية نجيب محفوظ

د. زياد الزعبي: يعرض سبع رسائلٌ من الناعوري الى عرار

مجمود عيسى موسى: عن معرض الفنانة علياء الشنطى عموره

عبدالله رضوان

كتاب صغير بحجم اليد التي تقيض حجرا فلسطينيا وتقذفه في وجة المحتل، لتصنع فرحها / فرحنا معا، وهو كتاب «ديوان الْجَجِرِهِ للشاعر الاردني مخالد محادينء، وقيمة الكتاب لا تجيء في شعريته قدرما تتيلور في توجهه، ليؤكد الشاعر من خلال عمله هذا، تداخل الهم والهوية والانتماء، بين شعبين ضاربين في الوحدة والحب، في الهم والرؤية، في الحلم وفي انتظار غد دافق

كُيف لا وقد حاول محادين، في قصائده الاربع التي شكلت مجموعته الحالية: «ديوان الحجر»، حاول ان يعيش الهم الفُلسَطيني، والنضال الفِلسطيني ممثلا بثورة الحجارة، ثورة تحمل امتداد الفعل الفلسطيني في صراعه مع الاستيطان الصهيوني للوطن. 10

الناس في شرو

واج منين هو فسدة ينبغي و سمه ما جعل عر

تزوجها. وكفر

نبية غريبة ع

عوبي والفرا

فطرا اخريص

بل براه مجنوا

ب السلمز و

ق مصلعها ا

ای سنوان ن

يت ولفتهام

د ومفاهسیان

، فأذا رضينا

عد من ابويه

4 غريبا تلييز

ي ڪل شيء. واو

لَمه. هي اللولا على الى الريتها

أ ابنهم وتوم

ون ـ غالبام

رادة، فيدار

ما اذا ولا

د على بيز

ويقواع

، وفعلا پ

لم تحسر اله

رج الإجنية،

غدمج فيهوأ

4 to | left .

جوه والإسا

غيا. وريمانا

عهد الحنراء أ

يوم على سفرانا شاء على مصاع

ضوء القريا

على أمر لا يأث

الإهمية، وال

ت راعی امرالا فهی تعتری ا

الإخرة، وبلغا

ية عن النواد

قل المسلقة بينوا

ويقر بامواه

في ظل روع سلم

يليل لا الفاعل

تقادا وعملانا

اكراه في النين اداب اجتفاعة اداب اجتفاعة

سلوكيا، أن^{ام}

في تلك الإعمار

لة. وحرصه لخ زوجة القرة لخ

العلام. واحة: الاسكال واحة: الاست

، المراة قد أوية

سما سبق الإسلام الجنتع الإسلام

معورة المنظونة

ان تعرض بعن نا

الكلمل. تتكون من ام غير تدكون من امن 4. ولا ما تمنا

بغين لنهمو

القول بجوازه

بداله.

أَقُولَ حَالِ، لان اية كتابة مهما تجلت وسمت، لا تصل في دورها، ولا في خصوصيتها إلى ماتصل اليه واليد الضاربة، التي تَصَنّع بدمها، وارادتها، حلم الستقبل،

ان مخالد محادين، هو ابن دالكرك، الذي حمله دمواب، على كتف صغيرا، يشارف من خلاك جبال فلسطين، ينظر مساء الى انكسار اشعة الشمس الذهبية عن جبال دالخليل، نحو دالغوره، فيرى نصفه الاخر هناك، وخالد هو واحد من هؤلاء الارادنة الطبيين، _ والارادنية طبيون بالفطرة _. يحمل هم الوطن، وهم وحدته وابنائه، انه مثل جيل اردني من الحلم والفرح.

مثل سالم النحاس، وهاشم غرابية وفخري قعوار، ويدر عبدالحق، وجمال ابوحمدان ، ومؤنس الرزاز، وعدي مدانات، وعلى الفراع، وحبيب الزيودي وغيرهم، وهم بدورهم مثل عبدالرحيم عمر ومحمود شقير، ومحمد عيد، وابراهيم نصرالله وابراهيم العبسي ويوسف ضمرة واحمد المصلح وغيرهم. جيل تجاوز حدود الجغرافية، او حاول جاهدا على الاقل، ارسم مستقبل لوطن جميل طاعن في البراءة والشعر.

ونعود الى مخاك محادين، فنقول: انه بتمرده، وخروجه على والابوات الثقافية،، فانه يشعل نارا ليست بريثة احيانا، ويفتح معارك لنست له، ولا تقدم لادبه شيئًا، نختلف معه حد الشقاق، واكنا نحترم رايه وأن كنا نخالفه وذلك على قاعدة: أن لك الحق أن تقول رأيك، ولي الحق أن اخالفه.

في دُيوان خالد «قصائد الحجر» نجده يعمد الى طرح خطابه الشعرى القائم على مركزيتين متجاورتين. الاولى: ابراز خصوصية هذا الذي يحدث في وطننا

الفلسطيني _ ثورة الحجارة _ باعتباره بديلا عن هذا الخراب الثانية: ادانة هذا الذي يسود واقعنا العربي.

- وهو يعمد للوصول الى ذلك باستخدام الاسلوب الماشر في القصيدة، متخذا القصيدة الحديثة بناء، وحدة التفعيلة مع حرص على القافية ويخاصة في القصيدة الاولى _ العشق والحجارة - طارحا عددا من الشعارات ذات التوجه السياسي. واذا بحثنا عن الصورة الشعرية فاننا نجدها تتراجع في الغالب لصالح الخطاب/ الشعار السياسي، وإن كنا لا تعدم تقدم الصورة احيانا على شكل صورة حسية تساعد الشاعر على

ادق على باب قلبي/فترتد كفي/ويسقط من وجع اصبعان واطرق فيما تبقى نوافذ صدري/ فتهتز كفي/ ويهرب من فأرفع اصبعي الباقية/ لاعلن: أن بدأ لا تجوس التراب/

ولا تقذف الحجر المستقر/ هي الان لحم وعظم وكل الاكف التي تكتب الان سفر الاياب/ هي الان عشق ودفء وخلم.

[قصيدة بعد انكسار المرايا ص ٢١/٢١]

ومع زيادة الى مدفء، ايقاعي في البيت الاخير، فان انسجام القطع، وتداخل بنائه، يساعد المتلقى على امساك ما يريد الشاعر ان يقول، ليبرز هذا الخيار بين يد فاعله تقذف حجارتها، وبين يد فاجعة بصمتها، بلحمها وعظمها. ان ثنائية الخطاب السابقة، تشكل اساسا كليا لمجمل

> .. اقاتل بالصمت، كل المدائن موغلة في السيات ووحدك موغلة في الغضب

والصمت هو اداة احتجاج ضد هذا الراهن العربي، وضد أن يستخدم ـ الكلام ـ بديل الصمت، لخدمة حالة الخراب في

الواقع العربي: اقاتل بالصمت كي لا تمر الحروف الى طفلة فتسرق من وجهها غضبا وتسرق من وجهها لهبا وتهديه للمدن الكاذبه

[الديوان ص ٨]

ولداً، وحوفا من هذه السرقة لحالة الفعل، أو لنقل حوفا من متجييره حالة الفعل هذه [والمؤشرات تؤكد محاولة والتجييره] تحدة بحبار الميمت:

القاتل بالصمت من حجر يكتب الان عشقي ويمتحثى الشفة الفاضية.

[الديوان ص ٧]

وليل مما تلاحظه ف طبيعة هذا الخطاب أن مخاك محادين، وفي الوقت الذي يوصلنا خطابه واضحا وشبه محدد في مجال تَمِينَ يُؤْرِجُ الحَجَارِةِ، أو في مجال تميز خيار الفعل الفلسطيني [وائس الفاسطيني خيار اخر] اقول، بقدر تمير خطابه ووضوحة أَنْ قِدْاً الْمُجَالُ، قَانَنَا نجد ومحادين، يميل الى التعميم/التعمية. ـ. التعقيم الذي لا يوصل الى نتيجة محددة - عندما ينتقل الى الحديث عن الواقع العربي، ومن هنا نجد قصائده لا تستكمل شرطها ف الخطاب

على أن هذا بالطبع لا يقال من إهمية وتوجه قصائد ومحاذين م محموعته مذه وديوان الحجره.

وعراف نجد ان هما شفیانی

وايساهما لمختلفسان

(عروة بن حزام)

جعلت لعراف اليمامة حكمة

هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى

يشتد ضجيجهم ثم ينقطع الصوت، وتهدأ في اخر الليل بنات نعش

فقد مسهن الوجد، وأرقهن البكاء على هذا الراحل الذي لا يعود،

والميت الذي لا يموت الحزن عليه .. لكن صوتا عميق الهم يشتد: "ولقد

ذكرتك" ... فيكمل صوت أخر "والرماح نواهل"، فيعلو الاحتجاج من

أخر القافلة: من هو هذا الجاهلي الذي يظن اننا ما نزال في عصره...

ولقد ذكرتك والثهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء...

المشاغب ذاته: "من ذكرى حبيب ومنزل"، فيحاصره الصوت الاخر

من أَحْرِ القَافلة: أيها الجَاهلي، المقصود بيت فدوى طوقان "وقفت وقلت للعينين: قفا نبك"... فيصعد المتهم بالجاهلية غناءه:

أني اهب بني الطفيل ولا أهب بنى عبلائة

انا بكر بن خارجة، عباسي، ولست جاهليا، فاقرأ ما رواه صاحب

الاغانى من اخباري، وقد كنَّت وراقا معاقراً للشراب، وهذا يزيد بن

مفرخ الحميري ... وانتم من تكونون، ومن جاء بكم الى طريق حوران

هذه؟ فيجيبه صوت تشوب لغته فصاحة المحدثين: نحن أصدقاء

يا أخي هذا عرار آخر، لقب نفسه باسم صاحبكم، ققد اعجبه قوله:

- وأين يقع بين طبقات الشعراء لو صنفه ابن قتيبيه او ابن سلام

- نحن لا نصنف على طريقتهم، لذلك اختلط الغث بالسمين، وكثر

الشعر، وقل رواته ونقاده، غير أن صاحبنا "عرار الاردني" أعاد المعادلة الى الرواة، ورواته عامة الناس من ابناء وطنه، فاهدا أيها

السائل فلعل عشيات الحمى راجعة الينا.. ولعل عرارنا يصحو

(تتقدم القافلة رويدا رويدا من الدرب المؤدي الرضريح عرار، في

المقدمة منها الضيوف: "بكر بن خارجة، وعرار بن عمرو بن شأس،

وجرير،.. وغيرهم" وتلوح في أخرها كوفيات، وما أن تقترب حتى نلمح

الهبر، وجميل دياب، ومحمود المطلق، ونجيب السليمان، واحمد

الشرع، ويقية رفاقه في كوخ الندامي. ويسير متباعدا عن القافلة اثنان

يتحاوران بعنف، احدهما أردني اللون، عربي الملامح، والثاني تشويه ملامح اجنبية ... نتبينهما عندما يقتربان: البدوي الملثم كاتب سيرته

وريتشارد تيلر (مترجم شعر عرار الى الانجليزية). اما الذي تقوده

بصيرته ويردد "لا بد من صنعا وإن طال السفر" فهو العزيز عبد الله

بسأكن أجزاع الحمى بعدنا خبر

به بعض من تهوى فما شعر السفر

كان صوته هادنا خلف الركب يربد وحيدا:

الا ايها الركب المخبون هل لكم

فقالوا طويتا ذاك ليلا فان يكن

في قديتك درهما او درهمين الى الثلاثية

يأتي نداء مشوب بجمر الاسى: "قفا نبك"، فيكمل الصوت

ليس المقصود بيت عنترة بل بيت خليل مطران:

الرحلة:

من انت ادُن؟

۔ عرار بن عمرو بن شأس! -

ـ لا، عرار الاردني. وهل قررتم أن عراراً بن عمرو أردني؟

ردت عرارا بالهوان ومن بردا عرارالعماي بالم

د. خالد الكركي

لم يتوقف النشيج الذي انهمر بعد البيتين من عيني المنشد... لم يعرف من هو، فقد انسل في الظلام.. بل لعله لم يكن بل كان الصوت صدى .. لكن الصوت عاد .. هدأت القافلة قليلا .. والصوت يشتد ويقترب وينشج:

هجرتك حتى قبل لا يعرف القلى وزرتك حتى قبل ليس له صبر..

انه واحد منهم.. من بني عدرة وان كان من هديل.. فالبيت يشير الى أبي صحر، ذلك الهذيلي الرقيق الجميل.. صاح محمود المطلق يسال الضَّيوف عن مطلع القصيدة، فجاءه المطلع: "لليِّلي بذات الجيش دار عرفتها.." كان المجيب عبد الله البردوني، واي تمرد في برديه، واي قصائد رائعة تتدفق وكأت مارب قد تدافع من جديد... اقترب البدوي الملثم من البردوني، فقد شأقته هذه الملامح العميقة

الصبر والاسى، واشتاق الى حديث عن مارب السد الذي جاء الغساسنة الى هذه الارض بعد انهياره... واشتاق الى لحظة فرح يعرف فيها أن السد الذي كان تشظى قد برئت جراحه، وعاد عملاقاً يمانيا عربيا يسقي ويسقّي حتى ينشد البردوني للزمان الجديد.. ازدادت خطوات البدوي الملام صمتا وهو يقترب من الاستاذ عبد الله، كما يحب اصدقاؤه أنّ ينادُوه، وقال هامساً:

- أستاذ عبد الله، من الذي جاء بيزيد بن مغرغ الحميري الى هذه

ـ يا بدوي؛ لا تتعجل في الاستلة... (جاء صوت محمود المطلق: مشكنة، في الاسبوع الماضي لم نسلم من خالد الكركي الذي ارق ليلنا،وهذا هو كُركي أخر لن يجعل البردوني يرتاح حتى يطلع الصباح...).

۔ ولکن لماذا بزید؟

.. أقرآت ديواني "ترجمة رملية لاعراس الغبار"؟ .. لا، فهو صادر في الثمانينات والكتب لا توزع على من رحلوا. - اسمع أنن: يزيد اقرب الشعراء شبها بشاعركم الذي تحبون.. كان جريئًا، وكان يسمي نفسه "الرجل اليماني" دون ان ينسب نفسه الى قبيلة. كان طيب الحضور، شديد الخوف والبغض، حسن العشرة، حادا وميالا الى الحرية..

۔ ای تناقض هذا؟ _ مثلٌ تناقض عرار وقد هجا عباد بن زياد والبيت السفياني، وقد أنبت قصيدة عن تحولاته على غرار مقطوعته الرائعة:

الا أبلغ معاوية بن صخر مغلقلة من الرجل اليماني

(وبينما كان احد المسافرين ينادي "خل السجاير وادن لي غليوني"، اندفع صوت البردوني ينشد حتى وقفت القافلة كلها

لماذا ناب عن سيفي لساني الى سيف؟ افي كفي بناني اعتدي غير هذا الحرف ينوي كما انوي، يعاني ما اعاني _ يا عبد الله، جاء صوت بكر بن خارجة.. هل نجوم السماء ويروقها كلها يمانية... لقد علمكم مالك بن الريب هذا الدرس منذ ان جعل سهيلا نجما يمانيا.

ـ التكن يمانية ، سوف تسمعون بعد قليل أن لا شيء في العالم مهم أن لم يكن اردنيا.. (كان هذا الصوت - لجميل دياب) والقافلة تقترب وهو يتشد من العشيات:

لكن ذكراك يا وادي الشتا وهوى جاذر "السير" راس الكوم في راسي فواحنيني لعطف الواردات على ماء "الموقر" او بثر "ابن هرماس"

_ أحسنت... كان ذلك صوت جرير.. الذي بادر الى الانشاد دون أن يستأذن احدا في ذلك، وحضرت رائعته "بان الخليط":

يا ليت ذا القلب لاقى من يعلله

او ساقيا فسقاه اليوم سلوانا.. ــ قاتلهم الله ــ قال عمرو بن شأس ــ ما أن يسمع احدهم بأي كلمأتر مشتقة من الفعل "سقى" حتى تهب عليه موجة نوّاسية أو خيامية ../



ويتدفق نهر الحزن، وكأن الحياة باقية لهم الى الابد... ولكن ما معنى بتراسي" في ابيات شاعركم...؟ قال أحمدالشرع: فسروا لاخيكم (الذي لم يسمع بالجغرافيا) البيت

كأن سبيئة من "بيت راس" يكون مزاجها عسل وماء - صحيح.. قالها عمرو وصمت... فقد تذكر المكان، ودنانه...

وقوفا بها صحبي:

وصلت القافلة غايتها من التعب. وكان رفاق الدرب متعبين ايضا... هذا ضريح عرار، ولا بد أن يخف الأن للقائهم... فمن ينادي عليه؟ قال القدماء نتابع هؤلاء القوم على هواهم، وتتعرف على صاحبهم، وهذه ديار جند الاردن الذين "ما أخمدت نار لهم دون طارق" ... و "لا ذمهم في النازلين نزيل" ... وسيكون لنا قرى وصبوح وغبوق. تقدم محمود المطلق، كل شيء ساكن الا من ضوء بعيد، وصدى يصل رجعه بشعر نمر العدوان: "البارحة يا عقاب يوم القمر غاب". غمره الاسي وأختنق الصنوت، وانهمر الوجد، وفرش القمر بردته عليهم، وانطلق صوت محمود ينشد قصيدة في رثاء الهبر واثقا ان عرارا سيجيب، لان القلب يستفيق اذا ذكرت له ثلاثة: الوطن والام والحبيبة .. فكيف اذا نادت ليلي الاخيلية على توبة بن الحمير بما كان

ولو ان ليلي الاخيلية سلمت على ودوني تربة وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او رقا اليها صدى من جانب القبر صائح

فليكن النداء على عرار باسم صاحبه الوفي الهبر، ومن شعره فيه وقد الثقاء بعد غياب:

هشت لمقدمه المدينة ومشت الى الطيش الرعونة

لكن عرارا لم يجب... والركب واقف وقفة الحيران. والبرد يحيل الليل الى "ليلة نحس يصطلي القوس ربها" فيها، فلتكن اذن "مي"، فأنشد من شعر عرار ايضا:

وادى الشتا هذا وتلك ملاعبي

ايام كنت وكنت من جيرانه

ما الذي يقراون له!! انشدوا بعض ما يحفظون من قصائده، ناشدوه بالتّعب والرحيل والليل الطويل، وعندما همس محمود المطلق انه لا بد من طعام للضيوف واخذ ينشد:

عقا الصنف وانتقى من كوخ ندماني" ... شم أنشد قوله. "قسما بماحص والفحيص وبالطفيلة والثنية جاء صوت عرار مقاطعا: قسما لن يذهب الضيوف...! ـ لكن الغلاء يا ابا وصفى يمنع!

- وعاد صوته مرهقا: يا محمود، الم تقرأ ما رواه البدوى الملثم عن دعوتي لعلية القوم يوم كنت متصرفا في السلط. افعل شيئاً مثل ذلك.. الم تكن الاصناف كلها اردنية! (يروي العودات ان عرارا كلف فخاريا مقيما في السلط صنع

(صحائفٌ فخارية) للطعام، (وزياد فخارية) للمرق واللبن. و (صحونُ فخارية) للزيتون والسلطات والمقبلات. و (جرات واكواب فخارية) للماه. وجعل بين الطعام اصنافا مثل الخبيزة، والعكوب، والحويرنة... واحضر ملاعق خشبية .. فكانت الاواني من صنع الاردن، والطعام من

اتكا بكر بن خارجة على رمحه ونادى: يا عرار..! اقرأ لنا بيتين من جميل شعرك... فجاءه صوت ابي وصفي عامرا عن الندامي ام عن الهبر ام عن مي؟ ــ كما ترغب.. ايها الرجل الطيب..

ـ سلمى بملحص قد تالق موهنا برق وبل ثرى الفحيص هتون سقيا لعهدك والشباب قشيبة

اثوابه وانا بك المفتون ـ وما هذه الاماكن التي تذكر؟

 انها مثل "الدخول" و"حومل" التي تذكرون. بل أن أماكنكم اطلال، وديارنا عامرة... (لج الهوى في قلب بكر وكلفه "ما لا يطيق من الصبر"، اشتدت الاصوآت والاسئلة، وانشغل بعضهم بالطعام. تقدم الضيف الاجنبى وسلم بالانجليزية، فأنتبه محمود المطلق، وادرك ان عرارا ان سمع شعره بلغة اخرى قد يغضب وينسحب قبل ان يتناول ضيوفه طعامهم.. فأقترب من الضيف راجيا أن يراقب وبصمت، وأوكل إلى البدوي الملثم مهمة مسامرة الضيوف القدماء، واقناع الندامي المعاصرين بالصبر

حتى يحضر الطعام وملحقاته... وفجأة أندفع الهبر الى قبر صاحبه

الهبر لا تطرده عن باب امثل الهبر يطرد فاعرف مكانك من مكانته الرفيعة يا معود

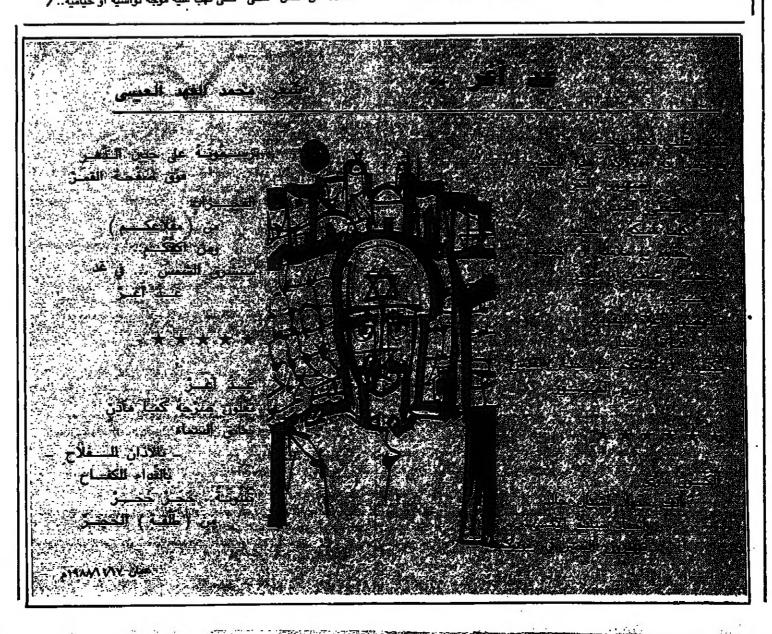
ناديا نائحا منادما بشعره فيه:

وانفجر الهبر باكيا، وتجمعوا حوله يواسونه... لكنه لم يصح من حزنه الا على صوت محمود المطلق ينادي على الضيوف أن أقترب الصبح، وحضر الطعام، وينادي على الهبر أن يهب لمساعدته في رعاية ضيوف ابي وصفى الذي كان قد أوغل ثانية في صعته المحتج العميق.

وعندما غادرت القافلة المكان، كان صوت عبد أنه البردوني يملأ الفضاء برائعة المتنبى:

"ليالي بعد الظاعنين شكول

طوال وليل العاشقين طويل"



لاجعلها موضوعا لمحاضرة تلقى في

القدس، ثم تنشر في الصحف، ولكنني

لم أتمكن من الكتابة، لأن ما لدى من

شعرك غير كاف، لذلك كنت انتظر ان

تبر بوعدك، فترسل الى ما وعدت

بارساله من "عبودياتك" _ وعلى

الأخص "بين الخرابيش" _ ومن

شعرك السياسي، ومرثيتك للحسين،

وقد قيل لي أنّ لديك قصائد أخر _

فيهن واحدة سينية ، فأرجو أن لا

تتأخر عن ارسال كل ما يمكنك

ارساله الى من قصائدك لاتمكن من

وكنت في كتَّابي السابق اليك قد

اخبرتك عن فصل ارسلته الى مجلة

الاديب وكنت انتظر نشره في العدد

السابق، ولكن يظهر ان كتابي الي

"الاديب" قد وصل متأخرا اليهم،

لذلك لم يتمكنوا من نشر المقال في

حينه، وأنا الان انتظر نشره في العدد

القادم الذي قد يصل بعد اسبوعين

وفي انتظار ردك وشحنة قصائدك،

المخلص

ع. الناعوري

ارجو ان تتقبل خالص مودتی

الرسالة السابعة

من عيسى ابراهيم الفاعوري ـ كلية

القدس في ٢٠/ ديسمبر سنة

اخي ابا وصفي شفاك الله

تحيات المودة الصادقة، وبعد فقد

تراسانتاً _ القدس

أو تحوهما.

اعداد دراستي الوافية.

مع "عرار" بدأت أراه بوضوح أكثر،

وأجد في أوراقه أشنياء أكثر مما كنت

اتوقع، وأن كان هذا كله غير قادر على

ازالة الغموض الذي يكتنفه كليا

وكان على أن أقوم بعملية تصنيف

وقسرر لهذه الأوراق حسب

موضوعاتها. وكان على كذلك أن أتجه

بحكم اشتغالي بتحقيق الديوان الى

ألبحث عن الأشعار، وإن اضع جانبا

المؤقتا _ الآثار الأخرى، وهذا ما

وصدر ديوان "عشنيات وادي

الى الرجوع الى آثار

اليابس" في نهاية عام ١٩٨٢، وحانًا

عرار الآخرى للعمل على تحقيقها

وفي مطلع عام ١٩٨٤ سافرت الى

المانيا الغربية لمواصلة الدراسة

هناك، وعادت الأوراق الى اركانها

اما الآن وقد "رجعت الى كتبي

وأوراقي" فأن علي أن أخرج هذه

الأوراق من هدوبتها المض وأركانها

المعتمة إلى نور الحياة، حيث بمكن

الحوار. وأمل أن تكون هذه المقالة

فاتحة لسلسلة من المقالات والوثائق

ستنشرها الرأى الغراء تباعا محورها

عرار وأوراقه وآثاره، لكنها لن تتوقف

عنده فقط، بل تتجاوزه الى غيره من

الادباء والشعراء الاردنيين الآخرين،

وأود ان ابدى هذه السلسلة بنشر

رسائل المرحوم الدكتور الناعوري الى

عرار والمرحوم الدكتور

الناعوري

في مكتبه في مبنى مجمع اللغة العربية

لعمرى أن الحد

شعر/جاسر فرج حداد

قصدري بنار الحرن والبؤس مضرم أغركما مني السرور ولم اكن أ

ولا أحدُ دارٍ بما أنتُ تُكتمُ فيا نَفْسُ هيا اسعي الى اللّحدِ مسكناً

لعمري إن اللحد افضل موئل معدم الجد معدم لين هو مثلي غارب الجد معدم فما العيش لولا الجد الا رزيد () **

ودا باتَ قسرا والطّلان خير خُلّة

قما الدمع يجدي المرء نقعاً اذا همي م

ولا تبكيا حرَّنا عليٌّ لئن إموت

وهذا لحروم من السعد بائس

فان عشتُ يومًا زادني اليوم كرية"

فأيُّ حياة ابتغيها فأنني

بباك إمام الخلق إني لاحلم(١)

عدر مسحيا فيومي كجدي حالك الغر مظلم

يه". واني بلا جد فلي الموت أكرم

فرب به ما قد يجل ويعظم

قديني كروب العيش منها لمسأم(١)

وكر وفر واصطبار ومأثم

خ ر د و د ظلوم ومظلوم فقير ومنعم

وذلك مجدود من المهد مكرم

وان مت إياي النوائب تصرم

تعرفت الدكتور الناعوري اول مرة

الهادئة من جديد.



قبل ما يزيد على سنوات تسع حينما كنت اقوم بتحقيق "عشيات وادي اليابس" ديوان مصطفى وهبى التل عرار سيطر على شعور بانتا ما نزال نجهل الرجل، وبأن ما نعرفه عنه لا يشكل سوى صور باهتة تومىء ولا تدل. ولذا فقد حاولت أن اجلو لنفسي بعض الغموض الذي يكتنف حياة عرار وآثاره، فقرأت ما كتب وما كتب عنه _ بالطبع ما كان متوافرا _ لكن هذه القراءة زادتني حيرة. فقد وجدت كثيرا منّ الاشارات الى اشعار لم تنشر والى آثار مجهولة عديدة. حدث هذا رغم أن استاذي الفاضل الدكتور محمود السمرة وضع بين يدي اوراق عرار الخاصة التي كان قد اعتمد عليها حين اصدر الطبعة الجديدة من "عشيات وادي اليابس" عام ١٩٧٣. (هذه المجموعة من الأوراق يحتفظ بها نجل الشاعر معالي

الدكتور سعيد التل) ولهذا وجدتني مدفوعا الى اثارة هذه القضية على صفحات جريدة "الراي" التي نشرت مقالا لي في المرادي" التي المراد عنوان "عرار دون ضجيج" حاولت فيه تصنيف أثار عرار تصنيفا يستند إلى ما كان يتوافر منها أنذاك، فوضعتها في ثلاثة

● ديوانه الشعري الكامل. ⊚ ترجمته لرباعبات عمر الخيام وكيفية اخراجها بالصورة

۞ الآثار النثرية المتفرقة من رسائل ادبية، ومقالات وقصص. وفي هذه المقالة ايضا اشرت الى وجود آثار لم تصل الينا، شعرية كانت ام غير شعرية، وناشدت من لديه شيء منها ان يزودني به. لكني لم اتلق سوى رد واحد فقط، لكثه لحسن الطالع اغنى عن جميع الردود. هذا الرد جاءني من نجل الشاعر الاستاذ مربود التل الذي دعانى لزيارته لاطلاعى على اوراق والده الخاصة. وكم كانت دهشتي حين وقفت امام كم ضخم منّ الأوراق والدفاتس وقصاصات الصحف والمجلات.. اوراق من كل

صنف ولون وحجم. بعد ايام من زيارتي لنجل الشاعر بدأت اقضى وقتا طويلا ممتعا

رسائل الناعوري الى عرار

معه حول علاقته بـ"عرار" لعلى .1927/17/7. تمثل الرسالة المؤرخة في ١٩٤٨ وضياع كتبه ووثائقه ومن

> ان رسائل الناعوري الى عرار تحدد طبيعة الحوار الذي دار بين . الرحلين وتشير الى بعض الجوائب في الحياة الثقافية أنذاك، وتومىء الى مسائل تتعلق بمواقف شخصية وفكرية في حياة عرار، ومن هنا تأتي اهمية نشرها. ويمكن أن تقسم مجموعة الرسائل هذه الى قسمين: ● القسم الأول ويتألف من ثلاث

1920/1-/15 و ۲۳/۱۱/۲۳ والرسائيل الثلاث تتمحور حول قضية واحدة هي "اعداد الناعوري لمحاضرة عن المركة الادبية في شرقى الأردن". فيطلب في الرسالة الأولى من عرار ان يزوده ببعض قصائده ومناسباتها ليفيد منها في اعداد محاضرته التي سيلقيها في جمعية الشبان المسيحية ق القدس، ويبدو ان عرارا رد على رسالة الناعوري هذه بسرعة ولكن _ كما يظهر من رد الناعوري ـ دون ان يرسل الاشعار التي طلبها الناعوري. ولذا قان الناعوري يكرر في رسالته

بصرماية بعه وبعني وبعهم الى عرار خبر نجاح المحاضرة التي القاها عن "الحركة الادبية في شرقي الأردن" في ٢٦/١٠/١٥ ق جمعية الشبان السيحية في القدس.

استطيع أن أحصل منه على معلومات تترى البحث الذي كنت اعده عن الشاعر. وكان من بين المسائل التي اثارها، وهو يبدي كثيرا من الاسف، مسالة خروجه من القدس عام

واخراجها. وكان اول ما بدأت به ترجمته لرباعيات عمر الخيام، فقمت بانتساخها وجمع كتابات عرار المتصلة بها ويدأت بجمع الترجمات العربية الأخرى للرباعيات لتبين مكان ترجمة عرار بينها، وفي الوقت نفسه نشرت قصته "سدوم" في العدد الأول من المجلة الثقافية التي يتصدرها الجامعة الأردنية، وظهرت في العدد الثاني من المجلة نفسها رسائل مؤرخة في ۲۹/۹/۱۹٤٥، مقالة عرال "لعلهم يتذكرون" سلسلة

المؤرخة في ١٩٤٥/١٠/١٤ طلبة بالحصول على قصيدة "اهكذا حتى ولا مرحبان" وقصيدة اخرى

لاتباع غورو او لاتباع ويزمن!

بينها رسائل عرار اليه. وعندما حصلت على اوراق عرار وجدت بينها سبع رسائل من المرحوم الناعوري اليه. وقد شجعتي هذا على البحث عن مسودات رسائل عرار اليه، ويخاصة انه كان يحتفظ بمسودات رسائله او نسخ منها، ولكن دون جدوى.

أما في الرسالة الثالثة للورخة في ۱۹٤٥/۱۱/۲۳ فيزف الناعوري ويشير الى الاستخشان الذي لقيه

 القسم الثاني ويتألف من اربع رسائل مؤرخة في ١٩٤٦/١/٢، P1/7/13P1. XY/3/13P1

١/٢/١/٢٤ ردا على رسالة تلقاها التاعوري من عرار، ويبدو ان عرارا قد ابدى نقمته وسخطه على ما كتبه الناعوري عنه تحت عنوان "شاعر الحمر والنور" فرماه بالسحف وقصر النظر، كما يتضح من رسالة الناعوري التي ابدى فيها دهشته لموقف عرار هذا. وتمثل الرسالة المؤرخة في

١٩٤٦/٣/١٩. ردا على رسالة اخرى من عرار، وهنا نجد اللهجة الهادئة الودودة قد عادت تحكم اسلوب الخطاب بين الرجلين، فالناعوري يتمنى للشاعر الشفاء من مرضه، ويخبره بان قد كتب عنه ق مجلة الاديب، ويطلب منه في حاشية الرسالة أن يرسل له شيئا من شعر جلالة الملك عبدالله بن الحسين.

ويكتب الناعوري رسالته المؤرخة في ٢٨/٤/٢٨ متحدثا عن انقطاع عرار عن الكتابة اليه، ويخبره بانه كان قد اعتزم كتابة دراسة مطولة عنه وعن شعره، لكن قلة ما يتوافر لديه من شعره قد حالت دون ذلك، ويطلب اليه مجددا ان يازوده بقصائده وبخاصة "العبوديات" وبالذات قصيدته "بين

أما الرسالة الأخيرة المؤرخة في ۲۰/۱۲/۲۶ فهی رد علی رسالة مطولة من عرار اليه يتحدث فيها عن قضايا عديدة من بينها رعاية جلالة الملك عبدالله بن الحسين له ولرجال الادب ويبدو ان رسالة عرار قد تضمنت حديثا عن قضايا شخصية يومىء اليها الناعوري في رده، وفي هذه الرسالة يعود الناعوري الحديث عن اهتمامه بشعر عرار ودراسته ويذكر انه نشر مقالا في جريدة الشعب اليافية بعنوان "شاعر الحمر والنور مصطفى وهيي التل" ويكرر طلبه بارسال العبوديات

هذه منظرة عامة في رسابل الناعوري افضل منها الانصراف مناشرة ألى نصوصها.

الرسالة الأولى

من: عيسى ابراهيم التاعوري -كلية تراسانتة _ القدس فلسطين القدس في ٢٩ سيتمبر ١٩٤٥ أخى الأديب الشاعر مصطفى افندي وهبى التل المحترم

الجعزيرة" عام ١٩٤٠، وهي مختارات لا تكفى لاعطاء صورة صحيحة كاملة عن شاعريتكم المطبوعة.

والآن اكون جد ممتن لحضرتكم مطلعها "أهكذا حتى ولا مرحبا. مع ذكر المناسبة التي الحت بها، فالروايات التى سمعتها حول مناسبة الوثوق بها واذلك سيكون في قولكم الذى انتظره في اقرب فرصة ممكنة فصل الخطاب. وكذلك سأكون جد شاكر ان تغضلتم فأرسلتم الي مختارات اخرى من روائع منظومكم،

وفي انتظار ردكم الكريم ارجو ان

الرسالة الثانية

مصطفى وهبى التل المحامى المحترم تلقيت كتابك اللطيف منذ ايام، فشكرت لك اسراعك في الرد على كتابي، كما اسفت لانك ذكرت لي ان صحتك على غير ما تروم. فأرجو ان تكون الآن قد شفيت تماما مما كنت

ولقد كنت اخبرتك في كتابي الأول

'بصرماية بعه وبعني ويعهم لاتباع غورو او لأتباع ويزمن وأرجو أن يصل ما ترسله إلى يدي قبل موعد المحاضرة بيومين على الاقل. وارجو ان لا يكون في هذا الطلب "المستعجل" ما يثقل عليك. فائه ليهمني كثيرا ان اقدم من شعرك لادباء فلسطين ما فيه الكفاية لاظهار شاعريتك التي اعتقد كل الاعتقاد انها شاعرية مطبوعة تستحق الاظهار. وثق اننى لا اتملقك _ وما اعتدت ولن اعتاد، باذن الله، تملق الاشخاص. ولكنه رأيي الصريح لا أرى غضاضة في ذكره. انني لفي انتظار ردك على هذا الكتاب واجابتك الى هذا الطلب الادبي المتواضع. كما انه سيسرني ان اراك عند مجيئك الى القدس في "دار الحكمة" التي لم اعرفها بعد على الرغم من انني قضيت في القدس ستة عشر عاما، ولكنني سأعرفها

· حاشية: متى جئت الى القدس لاتمكن من لقائك.

الرسالة الثالثة

تجياتي واحترامي وبعد، فانني اكتوبر الماضي في قاعة جمعية الشبان



الدكتور زياد الزعبي

الغيس ني ه يسبنيره ١٠

النشين في به كمشير الما

يه منهذا الغير (الكور).

رقيقة مطبوعة.

السيدات العربيات في القدس،

خصرياتك" و"غزلياتك"

و"نورياتك" قد فازت باعجاب سائر

لقد طلب الي بعضمهن بعد انتهاء

المحاضرة - ان اعرفهن عليك

شخصيا اذا ما جئت الى القدس.

وقد ذكرت لهن انك كنت قد كتبت الى

في الشهر الماضي، وذكرت لي أن في

ولذلك سيكون من دواعي سروري

أن اتمكن من لقائك أذا جئت إلى هنا.

ولعلك لم تنس بعد رقم تلفون كلية

تراسانتا، وهو (٣٤١٦) لتتصل بي او تترك لي عند عامل التليفون هناك

رسالة لتعيين موعد اللقاء ومكانه ان

وبعد فقد اطلعت في العدد الأخبر

من "الاردن" على مقال لك بعنوان

"هذه ليالي الشوبك" وقد سررت به

كثيرا، فأرجو أن تتقبل تهائي

بنشاطك الادبي الاخير الذي لم نكنَّ

تعهده فيك من قبل. فقد قرأت لك

ايضًا شعرا لطيفا جدا مما كنت اريد

الحصول عليه، في اعداد "الرائد

الأخيرة. وكم أكون ممتنا لو تفضلت

فأرسلت الي مجموعة من اجمل

ختاما ارجو ان تغتفر لي هذه

الدردشة الطويلة وتقبل تحياتي

ومودتي. حاشية: طلب الي امس مساء ان

القي المحاضرة عينها المرة الثالثة في

جمعية نسائية اخرى في القدس. ولم

الرسالة الرابعة

من عيسى الناعوري _ كلية

تراسانتا _ القدس

تَلَقيت اليوم كتابك الاخير، ولا

تسل عما انتابني من مختلف الشاعر

المزعجة لهذه اللهجة التي تكتب بها

الى، فأنت ناقم لاننى كتبت عنك _

أرى للنقمة وجها البتة، اقما تذكر

يوم التقينا في القدس أنك انت الذي

يوم اقترحت العنوان للمقالات التي

وعدتك بكتابتها عنك، وهو "شاعرً

الخمر والنور"؟ أو لم تعدئي بأن

ترسل الي صورك مع الهبر لانشرها

في الصحف مع المقالات؟ أولست انت

الذي قدم لي المقطوعات الشعرية

التي اعتمدت عليها في دراستي؟ أولم

عَقَلَ لِي إِذ ذاك: "اكتب ما شئت،

فستكون كتابتك أحسن دعاية

للديوان الذي سأهتم بجمعه وطبعه

قريبا؟! فما بالك اليوم تسخط على

لاننى كتبت ما كنت عنه راضيا، وبه

فخورًا؟! وهل تراني استحق أن ترميني "بالسخف، "وقصر النظر"،

"وعدم وزن الامور بموازينها"،

"والخريئة" وما اليها؟!.

وكنت صريحا في ما كتبت، ولكنني لا ي

القدس في ١٩٤٦/١/٢

احّي مصطفى..

المخلص: ع. الناعوري

يعين موعد القائها بعد!

قصائدك.

لم يكن لديك مانع من ذلك.

نيتك المجيء الى القدس.

المستمعات من اوانس وسيدات.

من: عسى جم لناعرب - كلية تراسانته - القيس

تَحِياتَى وَحَرَاي. ويعد فقد سنعِكُ في إعداد كافرة

من : عيسى البطم لمناعون - " كلية تراسا نشا - القيل ينوسطين

تحياني واحتلى وب فند توثيث كثابي موان منذ أبام روفك

أخي لوديك في معطى صندي وسيلمو الحدم

مة الحركة الودية في سفرق الدردية لشلق في فاعة جمعيم الشياد السيع

فالفيس في سشم وففر-اي بعد نح سشمر-، ولكل في جاجة

مني من روائع لنفقا مكر الشعرة لتستكمال عدة لهذه المحافرة

لتي أعاول الد أجعود جامعة عع قدر ما يسمى الوفت.

أخيالوديدات المتعاد مصان وهوالو المختوالية

ن اسلی نوالرد ع کمبی کما است دن درت یار سیکی عرص ما ت

فارجو أن كون الآن أن شفية عمل من الت شاق من الدين إلان إلى المراق والمركة كورية في المراق والمركة كورية في المراق

اللعد سينات والمرات م ومني النتية الين ري اللجة المالية و عد

استبتان السبعية ، فأطرن بأنه صل مرف ماطرق في وراسا، بيم المية المراق

تحياتي واحترامي وبعد، فقد شرعت في اعداد محادسرة عني "الحركة الادبية في شرقى الأردن" لتلقى في قاعة جمعية الشبان المسيحية في القدس في شهر نوقمبر _ اي بعد نحو شهر _ ولكنني في حاجة الى شيء من روائع نفثاتكم الشعرية لاستكمال عدة هذه المحاضرة التي سأحاول أن أجعلها جامعة على قدر ما يسمح به الوقت. والذي لدي من شعركم لا يزيد

على الابيات المتفرقة التي نشرتموها في مقالكم _ أنا الثاني _ في

ان تكرمتم بارسال قصيدتكم التي هذه القصيدة متضاربة ولا استطيع ولا سيما ما كان منها يدور على الخمر

تتفضلوا بقبول احترامي وتقديري المخلص: ع الناعوري

من: عيسى ابراهيمالناعوري كليةتراسانتا _ القدس _ فلسطين ص.ب (۸۷۱) القدس في ١٤ اكتوبر ١٩٤٥

أخي الأديب الشاعر الاستاذ تعانى من ألام.

إن محاضرتي عن الحركة الأدبية في شرقي الأردن ستلقى في الشهر القادم، ولكننى التقيت اليوم برئيس اللجنة الخطابية في جمعية الشبان المسيحية، فأخبرني بانه جعل موعد محاضرتي في مساء يوم الجمعة الواقع في ٢٦ من هذا الشهر

من: عيسى ابراهيم الناعوري _ كلية تراسانتا _ القدس القدس في ٢٣ نوقمبر سنة ١٩٤٥/ أخي الاديب الشاعر الاستاذ مصطفى وهبي التل المحترم اكتب اليك لازف اليك نبأ لعلة سيسرك لانه يقدم لك الدليل الموس على صدق شاعريتك الذي يأبي عليك تواضعك أن تقر به. فحيثما القيت محاضرتي عن "الحركة الادبية في شرقي الأردن" للمرة الأولى في ٢٦



تحياتي واحترامي وبعد، فقد

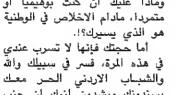
(اكتوبر).

لهذا ارائي مضطرا الى الكتابة البك مرة ثآنية راجيا أن تتكرم فترسل الي قصيدتك التي مطلعها "أهكذا حتى ولا مرحبا..." مع ذكر مناسبتها، واذا امكن فقصيدتك الأخرى ايضا التي مطلعها:

منك ان شاء الله.

فأرجو أن تتصل بكلية تراسانتا (تلفون: ٢٤١٦) لتخبرني بوصولك

المخلص: ع. الناعوري



يستدونك ويشدون إزرك إن حزب الامر، فأنا أعلم أن في النفوس توفرًا يترقب صيحة الجهاد اما الصحف التي كتبت فيها عنك فقد ارسلتها اليك في حينها، وهي: عدد واحد من مجلة "الاديب وعددان من جريدة "الشعب". فاذا كان لم يصلك بعضها فأرجو ان with Man Land Hills

ع. الناعوري

الرسالة الخامسة

القدس في ١٩٤٦/٣/١٩ اخي ابو وصفي..

ختآما تحياتي.

تلقيت كتابك الاخير في الاسبوع الماضى، فاسفت كثيرا لمرضك، وشكرت لك اهتمامك بالكتابة الى ولقد حسبت انك قد مضيت الى سوريا كما اخبرتني، ولذلك لم اكتب اليُّك بعد تسلمي كتابك خشية ان لا يصل كتابي اليك.

وآليوم قرأت في العدد الاخير من "الاردن" انك مأتزال مريضا، وفي اربد، ولذلك ابادر بالكتابة اليك متمنيا لك الشفاء العاجل والعمر

واود ان اخبرك بانني قد ارسلت الى مجلة الاديب كلمة عنك، ذكرت فيها قصة قصيدتك: "الثوبة والتوبة عن الثوية"، كما ذكرتها لي، واوردت القصيدتين، انا انتظر نشر الكلمة في عدد الاديب القادم الذي يصدر في اوائل شهر نيسان القبل، وكذلك ارسلت عنك كلمة اخرى الى مكان آخر - لا حاجة لذكره الان قبل معرفة موعد نشرها - ولكنني حتى الان لم اتلق جوابا عنها، ومتى وصل الي الجواب الذى انتظره قريبا

قاسخېرك. حاشية: سأكون شاكرا جدا إن تفضلتم فأرسلتم إلى ايضا شيئا من شعر سمو الامير العظم.

ع الناعوري

الرسالة السادسة

من: عيسى ابراهيم القاعوري -كلية تراسانتا - القدس - فلسطين. القدس في ٢٨ نيسان سنة

أخي مصطفى،،، تحياتي ومودتي، وبعد فقد انقطعت عنى اخبارك انقطاعا تاما منذ أن وصل إلى آخر كتاب منك، عن فراش المرض، فأرجو أن تكتب الى مطمئنا، فعسى ان تكون قد عوفيت مما ألم بك من داء، وعدت الى مزاولة أعمالك. وقد بحثت عنك في عمان، حينما زرتها منذ اسبوعين فلم اجدك

ولقد كنت معتزما أن اكتب دراستي المطولة عنك وعن شعرك،



تلقيت اليوم كتابك « المثنى » "ذا الاثنتي عشرة صفحة للبحجم بعض المجلات الاسبوعية _فشكرت لك هذا المجهود الكبير حقا تبذله في الكتابة

وإن يكن الكتاب قد كتب على مدى اكثر من شهر كامل. لقد سرني في كتابك ـ القسم الثاني منه _ ما علمت من أن سيد الاردن ما يزال يكلأك بعنايته وعطفه، وبتك منة كبيرة يخلعها على رجال الادب، ويكرم بها الادب، ولعلك أجدر اهل الادب في الاردن بمثل هذه

الرعاية السامية، لانك اجدرهم بلقب

لقد كتبت في عدد يوم السبت الماضي _ ١٤ الجاري _ من جريدة الشعب اليافية، مقالاً في نحو عمودين وتصف العامود بعنوان "شاعر الخمر والنور مصطفى وهبى التل"، وهو قسم من دراسة اعديثها، وقد ارسلت اليك نسخة من العدد السابق _ الى اربد _ وارسلت تسخة اخرى الى وصفي قرنفلي في حمص، فأرجو ان تكون نسختك قد وصلت اليك. 🆠

لم تنشر بقية الدراسة، ولا اعرف وسيسرني ان اعرف رأيك قيها، كما أني اخبرك بانها دراسة لا تزال ناقصة لان المادة لا تزال ناقصة، ولا يتمها الا "العبوديات" كلها، فما ازال في حاجة الى امثلة من شعرك

١_ السياسة في شعرك. ٢_ اثر البيئة فيه. وعندي شيء من هذا ولكن تنقصني أشياء، وتتمة الدراسة تتوقف على همتك انت، شفاك الله، ومنحك القوة على مواصلة الجهاد في صقل الشعر.

استشهد بها على:

ثم لقد اخبرتني في رسائلك السابقة بأنك قد استرجعت السيدة الكريمة ام وصفي بعد طلاق، ولكنك لم تخبرني بعد ماذا تم "لحلوة 🗖 النظرة"؟ أما تزال نافرة عن الكناس؟ أو لم تجد لها فتوى كفتوى ابي تمام التي اعادت اليك ام

ثم لقد ذكرت لي الك قرأت قصيدتي "في غاية الشكوك" المنشورة في جريدة "فلسطين" وأنها اعجبت واود أن أذكر لك الأن أن الذي نشر في "فلسطين" منها ليس سوى جزء صغير او هو مجموع اربع فقرات (كل منها ستة ابيات) من بين ثلاث عشرة فقرة، كلها شك، وكلمهاحيرة، ولكن اصحاب "فلسطين" قد خشوا نقمة ذوي العمائم والقلانس إن هم تشروها كاملة، واود ان ادون لك قيما يلي شيئًا من شكوكي الحائرة فيها:

١- الفقرة السابعة: واين نصير بعيد الحياة؟ انحيا ثرى مرة ثانية؟ واين؟ وكيف تعيش اذا؟ أنحيا ونحن بنو الفانية؟



وسكون الحاء حلما، بالكسر قالسكون: صبر. وقاعله حليم والاحلم، يفتح الهمرة واللام وسكون الحاء؛ اسم تفضيل. وهذا البيت شبيه ببيت المتنبى في ابن العميد:

كم غر صبرك وابتسامك صاحبا

لما رأه وفي الحشا ما لا يرى

(٢) الرزية، بالفتح فالكسر فالتشديد: المصيبة العظيمة. والجمع رزايا. (٣) الردى، بالفتح: الموت. (٤) سئم، بالفتح فالكسر يسام ساما، بالفتح فهو سئيم ومسام، بضم الميم وسكون السين وفتح الهمزة: من مل وضجر، (٥) المعاش، بالفتح: العيش.

(٦) الطلاء، بكسر الطاء: من اسماء الخمر، ولكن حذفت منه الهمزة للضرورة، وهذا جائز. (٧) الحادثات، بكسر الدال: الامور العظيمة. (٨) بلي الثوب، بفتح الباء والياء وكسر اللام يبلى، بفتح الياء واللام

وسكون الباء: اصبح باليا. وهذا البيت شبيه ببيت حسان بن ثابت: وما شاب راسی من سنین تتابعت على ولكن شيبتني الوقائع ونسبه النويري في (نهاية الارب) لعروة الصعاليك. والأول اصح، وهو بيت من بيتين كما وردا في (الاغاني) وهما:

ايدعوننى شيخا وقد عشت حقبة وهن من الازواج نحوي نوازع وما شاب راسی من سنین تنابت على ولكن شيبتني الوقائع

ويروى العجر هكذا ايضا: (... وشيبتني المصائب).

عبدالرحيم عمر

توظيف الموت في ثلاثية نحيب محفوظ

هذه المنطقة من القاهرة التي تمتد

من بين القصرين الى السكرية،

اسكنها نجيب محفوظ شريحة

اجتماعية أو عائلة بوراجوازية

محورها الرثيسي هو عميدها وعمادها

التاجر السيد لحمد عبدالجواد.

وجعلها تتحرك بحيث تبنى علاقات

مع اعلى درجات السلم الارستقراطي

المتمثلة في ال شداد حيث المالّ

والحاه والقصر الباذخ والسيارات

الفارهة، ومظاهر الابهة والترفع حتى

ادنى درجات السلم حيث قاع

المجتمع ومجتمع العوالم والعوامات

المشبومة والاتجار بالرقيق الابيض.

سعيدا مماله، وثراثه مثلما هو سعيد

بأسرته المكونة من ثلاثة ابناء هم

ياسين اكبرهم سنا وفهمى الشاب

الوطني المتقد حماسا وكمال ، طالب الفلسفة الذي اتخذ من التدريس

مهنة له في ما بعد. ومن اختين هما

خديجة ماحبة المزاج ألناري

والطاقة التي تدفعها الى العمل واتي

الشاجرة مع حماتها وزوجها، وعائشة

النحيلة الهادئة الكسول التي لم تكن

تعشق شيئا مثل عشقها للهدوء

والسكينة وموادعة كل من ترتبط بهم

وكممثل للبورجوازية المسرية فقد

رسم نجيب محفوظ شخصية السيد

احمد عبدالجواد بكل ملامح هذه

البورجوازية فهو الغني صاحب الجاه الذي يتطلع الى النغوذ

والصلات بالطبقة العليا وحتى لولم

يسعفه الحظ من هذه الطبقة باكثر

من الاصبهار إلى أل شوكت الذين ما

زالوا ينعمون ببقايا عز وبقايا املاك

والذين ما زالوا يصرون على

بأي لون من العلاقة.

كأن السيد احمد عبدالجواد

مند الرواية الأولى في مسيرة يرسف الصايغ، ويوسف ادريس، الزواية في الأنب العربي الحديث، الى منذ سنة ١٨٧م، حتى يهمنا هدا، ونحن نجد حضور (الراة) في و (مشكلة الحرية)... التوانية كحضورها في الواقع الاحتالي فسليم البستاني سنة الاحتاد روايته الاولى: (الهيام المناف الشلم) وينسجها حول وردة) و (سليمان) ومعانيرا فيط الرومانسية والاحداث والفاجات والإعمال الخارقة التي تحيط تهتا ويتهيها بزواج سليمان

اتجاه السيري ويكون منتهى مطافهم. ولم يكنُّ ثِيْكَ حِكْرًا للرجل الكاتب، بِلِ انْبِرِتْ لِلْرَاَّةُ الْكَاتِبَةُ فِي وقت مبكر تَقَيْمِ بِتَأْمِهِا ۗ الْزِواتِي كُمَا يقيمه الرجل: رَبِّجُهُلُ الراة أِن وسط تسيمها كُما أفعل الرجل. فني وقت ميكر، في سنة ١٨٩١ء كتبت (اليس يطرس البستاني) شقيقة سليم روايتها الأولى (صالبة) عن خياة اسرة في الأستانة، والشكلات التي نجمت عن (الزواج) _ شغل الكتاب والكاتيات الشاغل في

كاتما حكالت (الراة) ملتقى

الخيرط التي تُونِيُّ شبكة العلاقات التي يتبعد إلكياب، يهتدين بها الى

لمحاضرة ناز

أبة. لأن ماليز

لمثلك تتنت اتنا

سل الي ما إ

عبودبازار

لخرابيش

وسينيك الد

بديك قصلال

نية - فأرجوا

ال كل ما د

نصائدات اتنو

بي السابق و

ل ارسلت ال

عظر نشره وا

يظهر ان کلم

رحسل متلفوا أ

أمزنشروو

انتظر نشرون

يصل مدال

دك وشعنة تعر

ة السلانا

هدم الفاعورية

نا وصفر ٿا.

كتابك ولرا

صفحة حجر

وعية دفنتها

بالنك الصعبالية

ناب قد کشنز ۳

ر کات ا

ما علمت ال

ر بڪلاك معليّات

يرة يظعها غره

م بها الأسبه

__ في الإربز بطا

ية. لاك لطريه

الجاري - "،"

ة. منالالنم»

امود بعوان

راسة أعلم

أعطأ بن تضييز

وارسلت نسفة

رىفلى في ھەن

حتك قد رمان أ

قية الدراسة. را

ان اعرف رايا

رك بانها ^{دراسة ا}

لمادة لا ترال 🏞

البيئة فيه

نعتى .. آيست

معتك الته نظ

اما تزال نقرأ

والمنطق

صغير او موسطا

لقلائس أن إلى

رة فقرة

حيادا

العبوسيات كا

ر کامل

النوافية

فمنائبة ترفض الزواج من ابن عمها فريديك لفساد اخلاقه وتتزوج من الضابط لطفي بك؛ وتقوم النازعات.

وكانتا لا نجد اختلافا كبيرا في (رؤية) الزاة الكاتبة للمراة، الشخصية في الرواية، ورؤية الرجل الكاتب للمرأة، الشخصية في الرواية. لكن قد يقول قائل ان (اليس بطرس البستائي) قد عالجت قضية نسائية قريية منّ نفسها، وهي بحكم جنسها أقدر على فهم مشكلات الراة غير اننا نظل متحفظين ازاء

• وحين تجاوزت المبيرة الروائية العربية القرن التاسع عشر بقليل، على أثر إعلان الدستور والدعوة الى انتخابات نواب الأمة سنة ١٩٠٨ زمن السلطان عبدالحميد وجمعية (الاتحاد والترقى)، استمر حضور (الراة) في كتابات الأدباء والأدبيات جنبا لُجنب: فكتبت (لبيبة صوايا) روايتها (حسناء سألونيك) سنة ١٩٠٩، حين تدور حول عائلة (حيدر خان زادة) احدى الأسر المجاهدة ف سبيل الحربة المكونة من الأب كمال والأم تظيمة .. وقد هجرت هذه العائلة وطنها في الأتاضول، وأرسلت ابنتها الوحيدة وسيمة الى اوروية للدراسة، وحين يتعرض أبن عمها، حبييها زكى البطل المجاهد، للخطر في ميدان الجهاد تقوم وسيمة بالجهاد "في ميدانها للخاص" ميدان الاسعاف، والتشجيع الى أن ماتت حزنا على

وإلى جانب ما كتبه جورجي زيدان. وما كتبته نبيية صوايا كتبت (فريدة عطية) سنة ١٩١٢م روايتها (بين عرشين) وفيها قصة حب نبيهة - الغادة الحسناء - وكميل - الشاب الطرابلمي، التي تنتهي بالزواج في امريكا الشمالية، بعد ان التعيا (مصادفة) على ظهر باخرة فرنسية. وظلت (الراة) محور القصيص والروايات في اعمال الفريقين، الكتاب والكاتبات، طوال السيرة الروائية. فكما كتب (أمين ظاهر خيرافة) سبئة ١٩٠٧ رواية (المراة ملك وشيطان)، كتبت (لبيية ماشم) في السنة تقسمها روايتها (شيرين)، وقد راجت ف الحياة الأدبية الاحداث التاريخية، وتحولت الى اعمال، تاريخية اقتداء بأعمال (ولتر سكوت) و (الکستدر دوماس) و (تـوماس مان) وسواهم، وكانت المرأة حاضرة ي شجوم الروايات والقميمي التاريخية والاجتماعية على حد سواء، فظهرت في روايات البستاني وفرح انطون وزيدان، والكاتبات اللاثي عرضتنا لهن سابقا؛ وقد ظل هذا ألفن ضعيفا في رواياتنا لأنه جاء نِ مبرة (تاريخ قصمي) لا (قصص تاريخي) إلى أن تصدى للموضوع تجيب محقوظ فأجاد في رواياته (عبث الاقدار) و(كفاح طبية) و (رابوپیس)

ومقبور للزاة في قصص جيران خليل جيران واضبح كل الوضوح، " ريستمر تحضورها كذلك في قصص (لبيية مأشم)، ثم في قصص ميخائيل

وامتد حضور الراة في جميم الكتابات الأثبية التي صدرت عن كيار ألكتاب والكاتبات الى أن أثبري للكتابة كاتبات ركزن على قضايا المرأة بمال: ليلي بعليكي، وكوليت خوري، ولیلی عسیران، وامل نصرات، وتور سلمان، وغلاد السمان. وبتلمي الحفار الكريري، وديري الأمور وسميرة عزام وبلقيس حوماني، ووميل خاد، وحنان القنيخ. وتهي سمارة، ورجاء وحسدة نعنع وسحر خليفة، وبوال السعداوي، ولطيقة الزياقي وهند أبو الشعر، وليانا

حيث شكلتُ خَرْية اللراة اللحور الرئيش و اعمالهن • وَكُمَّا تَتَّبِعُ الإسْتَادُ عَفَيفَ قراحٍ تضية (الحرية) في ادّب الراة، تتبع الكاتب عالي مليما في قراءاته لاعمال

وجبرا ابراهيم جبراء وحنا مينه، تتبع قضية (الموس الفاضلة) كل هذا يسلمنا الى الرأة (كاتبة ومكتوبة) كما يقول بوسف ادريس، واحتياجي الى المعونة، أنا التي والى سؤال حول حرية الراة، وهل تتخيل فيك قوة الابطال ومناعة هي منفصلة عن قضية الحرية بعاَّمة؟ وهل الاعمال الابداعية الادبية الاشرة رؤية ممتدة لواقم خياتي، حيث ينتج عن هذه الرؤية الفتاة قبل انتجارها: (واقع فني) معادل للواقع الحياتي "_ ... انتم لا تفهمون كلامي، الذي تخترفه عيون الرؤية المتدة،

ولا تكتفي بملامسته؟ ولعل أهم ما في هذ الواقع الفني مي رؤية المبدع لشبكة العلاقات، ولعل اهم بعد من ابعاد الشبكة التي تقم في القلب وتمسك كل الخيوط مو (علاقة المرأة بالرجل). ففي المعادل الفتى الذي ينشئه المبدع معادلا للواقع الحياتي، ليس هنآك امراة منقطعة بقضاياها عن سائر خيوط الشبكة، شبكة العلاقات، انها والرجل يشكلان البعد الانساني في العمل الفني، وينضم اليهما البعدان الآخران: "اليعد الزماني والبعد مذّه الرؤية هي التي تحدد نوع هذه العلاقة: علاقة تطفر على السطح

ام علاقة تغوص في العمق، علاقة ممتدة ام علاقة منقطعة مرتدة، علاقة فردية، ام علاقة جماعية، علاقة مألوقة ام علاقة غير مألوقة! ومهما تكن هناك من (فروق خاصة) كما يزعمون فائها تظل فروقاً هامشية، لأن الرؤية في العمل الفئي تعتمد على درجة الوعي وزاوية الرؤية والمواقف والفكر الاجتماعي والدراية بالأصول الجمالية للعمل الابداعي، وهي امور لا علاقة لها بجنس الكاتب أو الكاتبة، ففي العمل الغنى المتفوق يتساوى الرجل والمرأة اذا تساويا في درجة الوعى وسائر المكونات

ولعل الحرص على حضور المرأة في الابداع الأدبي والالحاح عليه أي المراحل الأولى لمسيرة الابداع لتكون واسطة العقد في تركيب الأسرة والحب والزواج، ثم بعد نلك التركيز على حرية الرآة في الأعمال الأخيرة، هذا الجرص على حضورها في الابداع ناجم عن حرص على للمة الخيوط، خيوط الشبكة، شبكة الملاقات فهي قلب العلاقات ونبض الملاقات وتوهج العلاقات من حيث هي عامل جَدْبِ لَلرَجِل، وَعَامَلَ انجِدابِ به.

بل نحن ـ حتى في الأعمال الأدبية نير المتقوقة ـ نكاد لا تعرق بين رؤية سليم البسناني للمرأة، ورؤية شقيقته اليس البستاني، في روايتهما في أواخر القرن التاسع عشر على التوالي: (اسماء) سليم ي (منائبة)اليس،

ولا احد بزعم أن رؤية حنا مينه مثلا للمراة في روأيته (الشمس في يوم غائم) تختلف عن رؤية الرآة لتلك المرأة، امراة القبو ذات القميص الليلكي، التي تترك سريرها فارغاً: الله على أن ارقص حتى تخرج الصبورة من الصورة، كما يخرج التمثال من التمثال. ليحدث ذلك مرة واحدة _ قلت لنفسي _ مرة واحدة على الاقل، ويعدها أسافر، وأنسى مع

الأيام!!!... صميح ان (زنوبة) و (نقيسة) و (امينة) وسائر النسوة في (دعاء الكُروان) لطه حسين وثرثرتهن التي كشفت عن اسرارهن، اسرار المراة الدفينة ف (الدعاء)، قد تجددت يصورة حديثة، ويرؤية معتدة في (وسمية تخرج من البحر) لليلي العثمان في البيئة الكويتية قبل أن تتحضر. ولكن ذلك لا يقرر أن مناك خصوصيات تغوت الرجال إلكتاب ولا تفوت النساء الكاتبات.

ولئن اولت المرأة الكاتبة حرية المرأة عناية فاثقة فإنها كانت تتحرك في عالم الرجل (قدرما)، الرجل الشيطان، الملاك، النقمة، النعمة، الخصيم الحكم؛ تثرر ضده وتعود اليه، تستقل عنه وتحتمي به، تخرج من ظله ليستقل بالظل الذِّي تمسعه! وما الظن ان روايات المرَّاة الكاتبة وتصصها قدمت خصوصية او تميزا للفهوم الحرية بختلف عما قدمه

البدعون الكتاب من سليم البستاني الى اميل حبيبي. حتى الصلحون -مثل قاسم امين ً ـ تلميذ الشيخ محمد عبده .. حين تصدوا ودعوا الى تعليم المراة، كما فعلوا وقعل طه حسين، اتهموا كما اتهمت الكاتبات في دعوتهن للحرية.

فهل ادب المرأة الكاتبة كان ف كثير من الاحيان حيلة لتجتأز (بكيمياء الفن) (كامن المرقابة السلفية) لعلها تتمكن من تخطي (التابو) الاجتماعي والعاطفي بالتصوير غبر المباشر وأحيانا بالتعبير الرمزي؟ ومن هذا ظهرت في المرحلة الضيقة مجموعة من تناقص المدعموات والنفاق الاضلاقي والحاجات الطبيعية ومحظوراتها التقليدية .

هل كانت رؤية (مي زيادة) · لِنَفْسَهَا افْضُلُ مِنْ رَوْيَةً (جَبِران) لها؟ ماذا تقول (مي) في رسالتها

(لجبران)؟ . . . سادعوك ابي وامي متهيية فيك سطوة الكبير وتأثير

الآمر. وسأدعوك قومي وعشيرتي: انا التي اعلم ان هؤلاء ليسوا دوما محدث سادعوك اخي وصديقي، أنا التي لا اح لها ولا صديق. وساطلعك على ضعفى

وماداً يقول (جبران) في احدى قصصه: (مضجع العروس)، بلسان

لأن اللجة لا تعي اغلني الكواكب. لكنكم سوف تخبرون أبناءكم عن المرأة التي قتلت حبيبها (حبا) ليلة عرسها. سوف تذكرونني وتلعنونني بشفاهكم الاثيمة، اما حفدتكم فسوف بياركونني لأن الغد سيكون للحق والروح. وأنت ايها الرجل الغبي الذي استخدم الحيلة والمال والخياتة ليصبرني له زوجة، انت رمز هذه الأمة التعسة التي تبحث عن النور في الظلمة وتترقب خروج الماء من الصخرة وفلهور البورد من القطرب، انت رمز هذه البلاد المستسلمة لغباوتها استسلام الأعمى الى قائدة الأعمى، انت ممثل الرجولة الكلابة التي تقطع الإعناق والمعاصم توصلًا الى العقود والإساور، انا اغتفر لك صغارتك، لأن النفس الفارحة بذهابها من هذا العالم تغتفر حميع زلات هذا العالم...

وحَين اصدرت (ليني بعلبكي) روايتها في الخمسينات (انا احيا)، وأصدرت ـ بعد ذلك في الستينات ـ (عايدة ادريس) قصصها (الذين لا ييكون) ثم اصدرت (ديزي الأمير) مجموعتها (ابريق الزيت) رمجموعتها (قصة أندلسية)، ثم اقتحمت الميدان بجراتها (غادة السمان) واصدرت (ليل؛ الغرباء)،

يقول الاستاذ عفيف: ان بطالات غادة السمان، وديري الأمير وسميرة الماتع في هَجِرَاتُهُنَ الَّيُّ الغُرِبِ كَالْعَصَفُورُ. ودون العصفور هدفا وامنا كما تقول سميرة في روايتها (السابقون واللاحقون) يتحركن في دمشق وبيروت وبغداد كما في لندن وباريس، حركة القطط فوق الصفيح السلخن، حركة متشنجة

الاستنباط بان الغنانة عمورة توصلت

ألى أن تتثقل من موقعها الاول في

التجربة (وليس المرحلة) الى موقع

اكثر نضجا وتقدما في التجربة ايضاً.

في الموقع الاول (وهو ما قبل

معرضها الاخير ٢٠ تشرين اول

١٩٨٨ في جاليري عالية، عمان)،

صورت للمشاهد من خلال اعمالها

قدرة صرفة على التخيل، اعتمدت

فيها على المخزون والذاكرة وما تراكم

فيها من ارتباطات حميمة ومفرطة

احياثا بالطبيعة والحب العارم لها

والأحساس الجياش تجامهاء

الطبيعة ألتى تعنى بابسط معانيها

غير البيولوجية، الاشكال المفرحة،

الشجر، العشب، الزهـر والثمر

والالوان الزاهية والربيعية منها

ثمة تشكل في الشخصية... وثمة

مدخرات يحتاج الفنان اليها في

مسراعه الأول... ثمة زوادة متواضعة

يحملها معه أربطته الاولى يقبض

عليها باشد من الحرص ويحسب أن

كسرة الخبر في الصرة هي افضل الاطعمة التي تتوق اليها النفس...

ثمة اعتماد، تُماما، في هذا الموقع، كلى

على ما اختزنته الذاكرة في خزائتها

سواء في مرحلة الطفولة أو أول

الشباب وثمة عب، يحمل على الذاكرة

ايضًا هو عبء البحث في أدراج

من استاف تليق بالقصول وصور

الحياة، فتارة تختار لنا الفنانة عمورة

من قصمان حقول الصيف فنرى

فيها الوانا وحزما من الضوء تجنبنا

تحوها وعندما نمد اصابعنا تطير من

بينها في العلو، واخرى تتسج من

الاغمان العارية والاوراق المتطايرة

او المتراكمة في الطرقات سترة لصبي تهتم باوضاع الخريف او رداء داكنا

رائحته من مخان، هو سيد الدفء

فيهاينزل المطرشم لا تنسى أن تعيل

على مرايا خزائتها الربيعية وترسم

منها وعليها الغض والنضر والتفتح

رهي في كل هذا لم تسمح لنفسها

لذلك ظلت الحالة في هذا ألموقع

محض تسجيل لخيالات صرفة رغم

توفر الاساس المادي لها في الطبيعة،

وظل الاتسان والحيوان مستبعدين

وان كانا في بقاء هذه التخيلية

العاطفية خطورة على التجرية قد

من الإجواء المثالبة للفنانة.

بعد أنْ تلج في الإدراج اكثر أو تفتع

ما اوصد من ايواب ومغاليق.

والقلب الجميل

خزائنها او ما علق على مشاجيها

بشكل خاص.

ربشل هذه العلاقة؟!

المراحل التي مضت على علاقة المرأة بالرجل، وزواج الرجل بالمرأة، وسعادة المرأة مع الرجل، أو تعاستها، وحبها للرجل حبا طاهرا جميلا؛ كانت "كل امرأة تجد جسدها مقيدا بمضجع رجل عرفته زوجا قبل ان تعرف ما هي الزيجة.." كما يقول جبران في قصته (وردة الهائي) من مجموعته: الأرواح المتمردة. ثم يقول: أن المرأة حين ترى روحها مرفرفة حول أخر تحبه، يقوم في صدرها "نزاع مخيف قد بدأ منذ ظهور الضعف في المراة والقوة في الرجل، ولا ينتهي حتى تنقضي أيام عبودية الضعف للقوة."

لكم".. رواية غسان كتفائي، وأي

مينيرقا من اصبع جوبيتر. انقضت بعد أن تشنجت وتوترت واشتعلت واضطربت بها السبل الى أن اهتدت اخيرا الى موقع سليم الى

لقد مضت السيرة منذ (عائشة تيمور) و "وردة اليازجي" و "ملك حفني" الى الدكتورة "سهير

تثن بالأغتراب واللا تكيف، وحين لا يجدن انفسهن في الواقع، يسقطن مرهقات فوق رصيف عالم

السعيد) تصور الشعور بالعجز عن الانفلات من التقاليد؛ فهل شكواهن هذه ناجمة عن طغيان الرجل، ام هي المرحلة الضيقة التي تحاصر علاقة الرجل بالمرأة وعلاقة المرأة بألرجل ان رؤية الواقع شيء واعادة

صياعته في معادل فني شيء اخره تراعي الواقع، لكن لا تخضع له قلقت الرواية العربية إن

فهل تراها انقضت؟! في "ما تبقي

"احظية" .. رواية اميل حبيبي، تصبح احظية، البطلة، عظما من عظام الرجل الذي يحبها، ولحما من لحمه، وكأنها خرجت الى مواجهة المتلين من صدره، كما خرجت

جانب الرجل.

حفني" الى الدكتورة "سهير القلماوي" في (احاديث جدتي) الى المكتورة (نوال السعداوي) والدكتورة الطيفة الزيات).. أي منذ أن كانت علاقات الأسرة هي ألحور في ادب الكتاب والكاتبات الى ان أصبح المحوز (قضية الحرية)، منذ ذلك الحين استمرت المرأة الكاتبة

هذا العامل الاساس وغيره من

العوامل والتي يأتي على راسها ارتباطها بالفنان (عزيز عمورة)

كزوجة من ابرز واهم للؤثرات في

شخصيتها الغنية، حيث تتوفر

الاجواء والمناخات الفنية التي لا

يختلف عليها وعلى مدى تأثيرها

العميق والحساس في مسار التجرية

فيها لو كانت بمعزل عن هذا العامل.

تجربتيهما الفنيتين وخصوصية كل

(وان كنت اشهد على اختلال

أضافة الى جهودها الذاتية

وطموحها في تطوير نفسها

والاستفادة من كل ما تراه

وتتحسسه، الامر الذي اهلها

للانتقال الى موقع اكثر نضجا

وتقدما، لا يصبح أن تطلق عليه مرحلة

وأنمأ طريق واضح ومنير واساس

وتأسيس لولوج مرحلة يكون قوامها

البحث عن صيغ وحلول تشكيلية

في موقعها الثاني تعاملت الفنانة عمورة مع اعمالها الجديدة من زاوية

رؤية متقدمة عما سبق كما تكرنا

اعتمادا على المؤثرات المختلفة

فخرجت علينا بمجموعة من المانيات

تعتبر كمؤشر على ظهور ملامح خاصة

لفنانة بعينها، مؤكدة على موضوعنين

اساس في العملية الايداعية البحث

والتجرب (يستطيع الفنان عبرهما

ارساء دعائم تجربته الفنية الخامسة)

أهم ما في هذا الموقع أنه جاء امتداداً

للاول وتطويرا ونضجا وليس الغاء

تاما اوقطم دابره بل تم فيه التوصل

الى نتائج مهمة على صعيد التجرية

ذاتها. تماما، لقد تحررت من سيطرة

التخيل الكلية تحر تخيلي فني مكرس

على الصعيد اللوني تواصلت مع

نفسها مع خامة تبدر للوهلة الاولي

بانها بسيطة وسهلة ويسيرة الا انها

تعتبر بحق من اصعب الخامات،

فالتمبرير بالالوان المائية تتطلب

مهارة فائقة وقدرة عالية على التعامل

مع اللون اولا كلون له منقاته وميزاته

وحسناته وسيئاته من حيث الطبقة

البناء التشكيل العام.

تنسجم مع معطياتها.

وديزى الأمير في قصصها (البيت

، الأطراف، انها علاقة أن شبكة علاقات؛ فِالذي يميز عملا أدبيا يدور بالأمول الجمالية للابداع الادبي، وهذه كلها تخضع للظروف المتأحة سواء اتيحت الرجل الكاتب ام للمرأة الكاتبة حول الراة الكتوية.

غوركى المراة، ورؤية نجيب محفوظ ويوسفّ ادريس، ورؤية حنا مينه. والطيب همالح، ورؤية محمد شكري والطاهر وطار، ورؤية كاتب ياسين، ونعمان عاشور، والفرد فرج، ونجيب سرور، ورؤية اميل حبيبي، وغسان كنفاني، ما اظن ان رؤية هؤلاء وامثالهم من كتاب الوطن العربي للمرأة ألكتوبة بأقل دقة من رؤية كاتبات الوطن العربي. لقد دققوا ووثقوا وحدقوا في ملامح المرأة

موضعها الصحيح من شبكة

علاقاتها الاجتماعية ●إن الميدع منذ صغره لا يخضه لفكرة مسغيرة ولا يظل اسيرا لها لا يتحول عنها بعد ان يمر في خبرات اجتماعية تكسبه الكثير الكثير، وشاته في ذلك شان المدعة، لديها كل الاستعداد للتحول عن الفكرة الأسرة بفعل الظروف والخبرات التي تعر بها. أن النص الادبي ليس وثيقة أجتماعية وان يكن على بينة من امر تلك الوثيقة، لا يتناقض مع روحها.

اخذت المجتمعآت تراجع معطياتها الاساسية لنظرتها نحو المرأة، وأخذت الجهود تبذل لتحقيق المساواة التامة بين المرأة والرجل لا اشفاقا عليها بل لتقوم هذه المجتمعات بأنجاز أجتماعي وسياسي بالغ الأهمية له نتائجه ألباهرة. ومن هذا النطلق الاجتماعي

تكتبه (غادة السمان) _ مثلا _ عن المرأة أشبه بما فعله مايكل انجلو برنارد شو ربيجماليون؛

يصنع تمثال الطفل من طين، ثم تنفعُ فيه الحياة فيحيا .." [كوابيس بيروت رقم ١٢١] وفي هذا الكابوس "اختارت فتاة مهنة الطب النسائي.. انسجاما مع تقاليد الأسرة التي لا ترضى بان تدس اصابعها جسد الرجل. لكن زمن الحرب يضع مهنتها في ضوء جديد، يصبح التوليد رسالة مقدسة تؤديها للحياة، لهذا تقتحم مخاطر الحرب الى كل مكان فيه امرأة تتمخض! (كانت تجد في اخراج طفل الى الحياة من رحم امه عملاً باهر الجمال، بل الشيء الوحيد الجميل الفاضل في هذا الزمن العاهر

لقد منحت غادة السمان امرأتها الطبيية رمز الأمومة، الارض، أو الطبيعة، انها الحياة وكل الاطفال الذين تولدهم اطفالها.

غادة بطلتها فتقول:

نقصت انسانيته.

الرجل الكاتب لكن التفوق في الأعمال الأدبية لم يكن يعتمد على جنس الكاتب أن كان رجلا أو أمرأة، لأن

المرأة في جميع المحاور لا يمكن ان تكون وحدهاً في العمل الأدبي المتفوق، انها قضية في عروق العمل، انها طرف مترابطة مع سائر حول المرأة هو مدى عمق الصلة بالواقع الاجتماعي، ومدى الوعي، ومدى امتداد الرؤية، ومدى القدرة على اتفان البنية الفنية، والتمرس

الدكتور عبدالرحمن ياغي

وما اظن احدا يشك في أن رؤية الظاهرة والخفية ووضعوها أي

وحين اصبح للمرأة عام دولي

السياسي اتجهت الانظار نحو اعمال المرأة ألكاتية المكتوبة فراوا فيما تشارك في هذه القضية ألى جانب

وقصته مع تمثاله، أو أشبه بمسرحية ".. هي المخلوق الخالق الذي

"... وفي ليلة الموت التي لا يرن فيها الهاتف ليستدعيها، تتشاغل بصنع التمثال، فهي الخالق الذي لا يتوقف لحظةعن الخلق وتبدع في التصوير.. ولادة طفلها(التَّمثُالُ)

وفي احد هذه الكوابيس تصور

" ... البطلة حين تفقد كل شيء.. بينها وكل ما فيه.. تصبح مألكة لحريتها، تصبح شفافة كدمعة.. حرة كسحابة.. يُصبح جسدها مقر اقامتها كما كان دائماً قبل ان يكون لها بيت.. وحين تنهار نوافذ البيت وسقفه يصبح (الأفق) نافذتها: (عاد جسدي ليصير مقر اقامتي وشعري وسلاتي، ودروب الليل طرقاتي)".

ارأيت ما تؤكده غادة في مفهومها للحرية، انها تعد الملكية قوة استلاب للذات. كلما زادت ملكية الانسان

ومكذا حبن تتمكن المرأة الكاتبة

من قدرتها على امتداد الرؤية لا تقل تفوقا عن الرجل الكاتب في الابداع الادبى الذي يصور المرأة المكتوية.

التشريحي والخطوط والمساحات والالوان والنور والظلال وكما اسلفنا ثأثر هذا الميل بالفنان عزيز عمورة لكنه التأثير الفاعل اذ انها اكتسبت هذه المواضيع شفافيتها الخاصة ونعومة يصعب بلوغها في المناخات

وان كنت شخصيا اخشى من النعومة المفرطة في الفن النسوي لخطورة تكمن في الاقتراب من نعومة مغرطة ايضا عند المرأة وهذا مجرد تخوف اتمنى ان ادعمه او ان الحضه يوما.

قبيل التمسيف لان بعض ألاعمال لا ينضوي تحته وليست بالكافية للحديث عنها تحت تصنيف اخر) في هذا المعرض فتغلب عليها المسحة الواقعية ذات السمات العاطفية البعيدة كل البعد عن التسجيلية او النقسل الحسرفي او التقصيسلي للموضوعات او حتى الفوتوغرافية، فبدلا من كتافة الاشجار بسوقها واغصانها واوراقها وازهارها حد امثلاء الساحة بها حلت محلها القرية وبيوتها الطينية المتراصة او المترامية، الاشجار وانعكاس ظلالها في الماء وكذلك شغلت السماء بالوانها المزوجة بما يتلامم والحالة النفسية والمناخ الواقعى، مساحة غير قليلة من اللَّوحة وهذا ما كان شبه غائب ني

الاعمال السابقة او انخالها للخلفيات التجريدية بخطوطها ومسلحاتها، اذ كانت غير موجودة او يغطى جزءا كبيرا منها كثافة الاشجار وتزّاحمها. وفي هذا الموقع نلمس ميلا واضحا نحر التعامل مع الخلفيات بتجريد اكثر منه في الموضوع. ومن الطبيعي والحال هذه ان يحتاج التوفيق وخلق التوازن الفئى والانسجام الكامل ما بين الخلفية والموضوع الى مهارة غير

مما سبق، ومن خلال معرضها الاخير، يمكن القول ببساطة واختصار اننا امام تجربة واضحة وصادقة تبتعد كل البعد عن الخوض في مناهات وغياهب الغموض. ولا تقترب مطلقا من المباشرة السانجة بل تتخطاهما لموقع ابلغ اهمية هو قدرة الفنان على تطويع ادواته ومخزونه في سبيل الوصولَ للناس.

لا غبار عليها نظيفة وناصعة. رقيقة وحيوية، جذابة وهادئة في اطارها الخارجي، متحركة في مخزونها الجواني. يغلب على تقاصيل الوانها وموضوعاتها الصدق مع الذات والادوات الفنية تجربة تتجاوز فيها الواقعية الحرفية للاشكال والالوان وعلاقة الضوء بهما الى ما هو ابعد من ذلك بكتير.

كانت تخونه مع ابنه الكبير وانها ضاعفت هزيمته وتزوجت ابنه ياسين

في حوار بين كمال ابن السيد احمد عبدالجود وصديقه رياض سندس، يدور الحديث عن «الموت» وهذه الطقوس العاطفية الاجتماعية التي يقوم بها ذور الميت يتفق الطرفان على أن الموت أمر عادي جدا وان الناس يجب ان يعتبروه امرا عاديا جدا تماما مثل الميلاد، ومع ان ثجيب محفوظ لا يلغي شيئا من الطقوس الاجتماعية التى رافقت أيأ من الميتات التي تعددت في ثنايا الثلاثية، الا انه من وجهة النظر الفنية قد سياواها بالميلاد تماما حتى لقد غدت ميتة من هذه البتات حجر

رُواية لبناء فصل او فصول من صلب العمل الروائي. وهكذا كان مصرع فهمي نتيجة لاهتمام بالسياسة أخذة عن أبيه والوفدي، الذي لم يكن له دور اكثر من الحماس لسعد أو الانحياز للنقراشي، واحمد ماهر حين اخرجهما النحاس من الوزارة والحزب او انتقاد حادث الرابع من فبراير وتوجيه اللوم للنحاس باشأ وللوفد عامة اذ سمع للدبابات البريطانية

البيت غير مطبخ واحد هو تحت ابراهيم الذي تزوج من خديجة. وخليل الذي تزوج من عائشة اختها. وكان السيد احمد عبدالجواد صارما حتى القسوة في تربية بناته. فخلافا لموقف البورحوازية المعروف بالتعاطف مع المراة ودعم مطالبها في اخذ نصيبها من الحرية والساواة، كان السيد احمد عبدالجواد يؤدى الصلوات الخمس في اوقاتها ولا يفوته أن يتصدق على من يقصده من الفقراء المجتاجين، لكنه في الوقت نفسه كان عضوا بارزا في شلة من الإصدقاء من ابناء طبقته الذين يسهرون في عوامه والسلطانه، زبيدة وفي بيت والعالم، جليلة ويشربون الخمرة حتى ساعة متأخرة من كل ليلة. بل ان السيد احمد عبدالجواد الذي فجعه مقتل ابنه فؤاد على ايدى الجنود الانجليز قد توقف بضع سنوات عن نشاطات شلته هذه وادى فريضة الحج وصلح امره، لكنه ما لبث ان عاد ألى العوامة ليعلق قلبه بغانية صغيرة السن قابلها في الليلة الاولى، واستعصت على أغوائه

واصبحت كنته على الرغم منه.

بأن تدخل القصر عنوة وتجبر الملك

فاروق على تغيير الوزارة وتوقيع

الاحتفاظ بعادات الطبقة التي كانوا يعتبرون او كان اباؤهم يعتبرون من صلبها - طبقة النبلاء ـ والارستقراطية فهم يعيشون في بيت العائلة الكبير وان لم يكن أو ذلك

على أن الموت الذي ذهب بمراكز اجتماعية وشخصيات كانت تشغل هذه المراكز يختلف عن نوعية اخرى من الميتات التي حدثت في صفوف العائلة كميتات عادية أو حوادث جامت في سياق الحياة ومن صلب طبيعتها فقد كان طبيعيا او هو أمر متوقع ان شموت نعيمة التي ولدت مريضة القلب في ولادتها الأولى حين لم يكن في العائلة من يعرف حقيقة وضعها الصحي، كما أنَّ وَقَاةَ خَلَّيْلُ زوج عائشة قد جامت لتعمق المفارقة

والمأساة في حياة عائشة ووضعها الصحى، أما وفاة أمينة فقد جاءت ببعد وقاة زوجها السيد أحمد عيدالجواد ويعد العمر الطويل

يسأل مساحب الدكان عن ربطة عنق سوداء جديدة، كان حفيدها يسأله عن ادرات الولادة اللازمة لزوجته

مسيرة الحياة بدايتها الميلاد ونهايتها الموت ولا يكون احدهما الا مرتبطا بالاخر.

هادنة في اطارها الحارجي متصركة في مصر ونها الجواني تبقيها تراوح في المكان دونما تقدم او من هدوء تسببت به لوحاتها كما محمود عيسى موسى (السماكة) والشفافية (الدرجة) تطور لانها حثما ستهيمن وتسيطر تفعل الموسيقي احيانا يمكن

على الشكل والمضمون، لكن عاملا مهما توفر في تجرية الغنانة عمورة ازاح من طريقها عثرة الخطورة هذه وخلصها الى حد كبير منها، ذلك هو عامل الصدق مع التراث بالدرجة الاولى ثم الصدق أي التعامل مع الادوات الفنية والتقنيات

فقي الطبيعة الصامتة ميل نحو الاكاديمية فيما يتعلق بالرسم والأجواء العامة للأعمال

(المضمون) ولا يخفى على احدما يحتاجه من دربه طويلة وحثيثة

ثم تسخلت قدرة الفنان من خلال والنور كعنصرين مهمين من خلال الدرجات اللونية المتبايئة وربما لنفس اللون احيانا وبيدو هذا جليا اللونية في تحديد جماليات التكوين الفني باشكاله، مسلحاته، وشخوصه بعيدًا عن استخدام الخطوط الواضحة أو الحادة أو السميكة مما

وهي جادة تسعى من عمل لاخر الى التّعامل الحريص مع ارقى الدرجات اللونية تعبيرا واكثرها شفافية محققة بذلك نقلة واضحة من موقعها الاول الذي كانت تبدو معه سماكة أو كثافة الطبقة اللونية، مما ساعد في ان بيعدها قليلا أو كثيرا عن الشَّفَافية النَّابِعة من القدرة على

الصياغة التشكيلية على ابراز الظل وواضحا في اعمال الطبيعة الصامئة للغنانة بعدها تجلت اهمية الدرجات

اضفى بعدا جماليا يحسب للفنانة في قائمة المطورات في تجربتها. أما على صعيد اللوضوعات فلم تذهب الفنانة بعيدا عن الموقم الاول بل اخذت جوهره وتعاملت معه وتمثلته برؤية تشكيلية اكثر قريا ووعيا فقد تعاملت مع مزيج جوهري من الواقعي والتخيلي وبنت عليه

والهارموش (الانسجام) ثم القدرة

ومعايشة يومية تمكن الفنان من تطويع هذه الخامة وتوسيع امكاناتها لاستيعاب المواضيع المتنوعة. في سبل تصعيد الصعيد اللوني واصلت مختارة تعاملها مع الالوان الزاهية والمفرحة، الحمارة منها والباردة وان غلبت الثانية على مجمل

للعمل الخارجيّ اي عند طرقيّ المعادلة الفنان والمشاهد.

على استيعاب هذا اللَّون (المائي) للموضوع المتناول، أي طريقة للعالجة

> لُوحاتها في محاولة منها لبلوغ أو الميل نحر السكينة وهدوه النفس سواء اكان ذلك على المستوى الداخل

تطويع الطبقة اللونية.

تكوينات موأضيعها الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية.

أما المناظر الطبيعية (وهذا من

عادية من قبل الفنان.

خلاصة: ان تجربة علياء عمورة

وفحولته مثلما استعصت على ماله، فأذ به يصر على اخضاعها بما له ويرسم الخطط حتى اذا ما نجحت خططه واستأجر آبها بيتا خاصا واجرى عليها هداياه وهباته وجد تفسه اسيرا لجمالها حتى اذا ما ثار على ضعفه وطردها اكتشف انبأ

الاسرة، وتعمق الاحساس بالانتماء للوطن وللوفد، ووقفت الاسرة ضد خطوبة كمال لمريم على الرغم من ثراء اسرتها، ثم زواج ممريم، هذه من ياسين فيما بعد، بل ان المأمور الذي اعتقل رضوان واحمد، ابني خديجةً رضوان الذي ينتمي لجماعة الاخوان المسلمين، وأحمد الشيوعي هذا المأمور تعرفت عليه عائشة واعترف هو بأنه كان صديقًا للمرحوم فهمي. ولولا موت جارهم الثري، رضوان

معاهدة اضطرت مصر يعوجيها ان

تقف ضد النازيين الالمان على الرغم

وبموت وفهميء مثلاً تعمقت مشاعر العداء للانجليز ، في محيط

من تعاطف الشعب معهم.

لما كانت حادثة مريم والجندي الانجليزي، ولما تزوجت ارملته الثرية من بيومي شربتلي صاحب الدكان الصغير القابع على زاوية سور بيتها رغم انه متزوج وله تسعة اطفال، بل ولولا موت بهيجة هذه لما اشترى الشربتلي هذا حصة مريم من العمارة ليعيد بناءها من جديد شققا ومساكن طبقا لمصلحته ووضعه الاجتماعي المفتلف عن وضه رضوان او بهيجة اللذين لم يكونا يريدان من العمارة اكثر من كونها مسكنا فخما لاسرتهما. على أن ما أل اليه ال رضوان هو انهيار طبقه لم تعد قادرة على الاحتفاظ بمواقعها في المجتمع الجديد ونحن اذ نجد في الموت حلا طبيعيا لشكلة رضوان ويهيجة فأننا نجد ابنتهما مريم وقد فشلت في حياتها الزوجية وطلقت مرتين، تنتهي للعمل في مشرب يؤمه الجنود البريطانيون في الحرب العالمية الثانية، ولم يكن نصيب ال شداد وقصورهم والبذخ الذي عرقوه، مختلفاً عن نصيب ال رضوان فقد افلسوا ومبودرت أموالهم ومات أبوهم وكأن على أرملته ان تعيش مع وبدوره ابنتها الصغيرة يدخل شهري خصص لها من وقف لا القدر كان بالمرصاد لاسرة ابنتهما عائدة في باريس واسرة ابنهما حسين في باريس ايضا فقد تابعتهما الغارات الالمانية وأجبرتهما على الهجرة والتخلى عن منازلهما وعملهما. فهاجرت عائدة وزوجها الى طهران وهاجر حسين مع زوجته الفرنسية إلى الجنوب، وقد مات زوج عائده فعادت الى مصر وحيده وتزوجت من موظف كبير الا انها ماتت واما اخوها فقد عاد الى مصر وحيدا ولا تراه الا مشتكيا الظروف التي تحول دون تمكنه من تأمين البيت اللائق ليعيش فيه وزوجته وهكذا تموت طبقة ناضل نجيب محفوظ ضد ظلمها وعيشها على حساب الشعب المسرى بل أن الفئة العلياً من البورجوازية التي كانت تحاول التشبت بقيم هذه الطَّبقة او الانضمام اليها لم يكن لها نصيب مختلف، فعندما مات السيد أحمد عبدالحواد اخذ ابناؤه يتفقدون اصبدقاءه محمد عفت، وعبلي عبدالرحيم و... لكنهم كانوا قد ماتوآ جميعهم. ويموته فقدت الاسرة المكانة ألتى كانت لها وتمنى الجميع نو ان فؤَّاد ابن موظفهم جميل الحمزاوي والذي احتل مركزا مرموقا

عبد الجواد وليس ابناؤه

بعد ان درس الحقوق على نفقتهم،

يتقدم لخطبة نعمية ابنة عائشة،

وكأن فؤاد ابن جميل الحمزاوي هو

الذى ورث مكانة السيد احصد

وامراض الشيخوخة وحين كان ابنها

التي جاءها المخاض. انها طبيعة

الواقع

انقشع الغيم قليلا. شق الحجر الم المست. كان الصدا المبحر فينا. هما جارحا. نتلمس وجه الاعياء الباسق. ظل الوطن المورق فينا. احة ثورة. ظل الوقت قصفا يوميا.

هذا رجهك. سر وجودك. هذًا الفَّهم الأوعى. ينبت قمراً. يزرع عشقا. لقمم الحصادين. ولغة النوار. حين يدق الطيف القادم. برق حقل القمح. يتلسنا خط الضوء. كَانُ النهر يسبح باسم هذا النهر يحب يحمل اثواء العمر. وعطر الورد. سميناه الجيل _ الجسر. كم عدد الإطفال الان. في الشارع أو في المنفى. انا لا زلنا احياء. قد يشربنا الموت.

قد يتجرًا. هل مات الحب؟ نتأمل وجه الظلمة. ومملكة النوم. وسحر السعرة. وشعر المداحين الكثر. رشق الولد مملكة الظلم. تبدى فرع. مرب مسيلمة حصاره قك. الشعب اساره، واثقلب السحر على الساحر. والسجن على السجان. مأذا يخشى الطفل بعد اليوم. امر واقع! وعي واقمع! انسل الضوء الى العينين. وشع ربيع. دق الفجر. على الابواب. قد شق الحجر الم الصمت سيظل الوطن الذاهب فينا. سيظل الالم المورق فينا.

ماذا قال تجار الالم.

تم القاء القبض على الولد.

قد يتجرا.

لم يدرك حجم المسرخة.

نام الجلاد أمام الدبابة المذعورة.

زينات ابو شميس 17 - P - AAPI

قراءة في العدد السادس

محمد عبد العرير

عبد الرحمن ياغي مقالة حول "الف

ليلة وليلة" بين قيها علاقة الشرق

بالغرب وعلاقة الغرب بالشرق،

وعلاقة المعرفة الحديثة بالتراث،

وعلاقة الإنسان العربي بتراثه، كما

تقرأ المقالات التالية: "صورة الشرق

العربي الاسلامي في أدب غوته

للدكتور خليل الشيخ، و "حياة محمد

في المصنفات التاريخية المعاصرة في

المدارس البريطانية" التي بين فيها

الدكتور عمر الساريسي ان المصنفات

التاريخية المعاصرة المؤلفة في

بريطانيا باللغة الانجليزية التي

تناولت بالدراسة حياة الرسول محمد

عليه السلام قد تباينت في مقادير هذا

التنازل، وفي مدى ما اصابت فيه من

فهم. وهناك مقالة حول الفكر الروحي

عند ميخائيل نعيمة تناولت محاور

تفكيره المدوق. ومن المقالات

الاخرى "سميرة عزام الادبية التي

اغفلها النقد" و"الحب في زمنَ ً وهي دراسة لرواية غبرييل

ماركيز. و"مُقدّمة في المعجم التربوي

للدكتور ابراهيم السامرائي

و" أصول التربية عند لقمان الحكيم

جاء فيها الاصول التربوية التى

اشتملت عليها وصبية لقمان الحكيم

لابنه، و"السفارات في الجاهلية

والاسلام"، و"علم التعميـة

واستخراج المعمى عند العرب"،

و"الإدارة المطينة والتنمينة"

و"الحركة التعاونية تطورها

ومدارسها الفكرية، ومبادؤها،

و"مقومات الانتباج الغذائي في

السودان" و"المناطق الخضراء في

المسرى احمد سويلم.

على أهمية مواقعنا الاثرية والتاريخية

وابراز جوانبها المضيئة، ففي العدد

تزور المجلة الثقافية مدينة الكرك في

استطلاع معبر عن ماضي الكرك

للجيد وتاريخها العريق، وحاضرها

الذي يشهد اليوم تطورا وازدهارا

يشمل مختلف جرانب الحياة، فهنا

نقرأ عن ذكريات الاباء والاجداد

ونرى معاقلهم، كما نرى الازدمار

العمراني الحديث من خلال مجموعة

كبيرة من الصور المعبرة التي

اما البجلة العلمية قلا ثقل شأنا

عن باقى الابواب، فمضمونها ثري

وعرضها طريف، فهناك مجموعة منّ

يحول الاتاث الى ذكور".

السيد ابراهيم الزقوطي التي نشرت

في العدد المزدوج (١٤١/٥١) حول

كُتاب د. غوائمة "معركة البرموك".

تنشرها المطة.

تستمر المجلة الثقافية ينفس الروح التي انطلقت بها هيئة التحرير منذ أصدارها للاعداد الاولى من المجلة، وبنفس الزخم والروح التي بداتها، فمن يطلع على العدد السادس عشر يرى آن هيئة التحرير ما زالت تعبر عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية وتنشيط الحركة الفكرية فيها، وما زال هاجس تعميق الحوار الخلاق والبناء هو هم هيئة التحرير، فالمقالات الواعية والهادفة واللقاءات المختلفة والاهتمام بالادباء والمفكرين العرب على أختلاف مشاربهم هو الجزء الاساسي من ذلك الهاجس، وهذا يتم عن وعي ودراية تستحق عليهما اسرة المجلة الثقافية

مزيدا من الدعم والتقدير. تضمن العدد السادس عشر عددا من الموضوعات الادبية والفكرية والعلمية التراثية، وقد اكدت هيئة تحرير المجلة في الصفحة الاولى من ندا العدد انها تعود الى اصندار الاعداد المنفردة بعد سلسلة اعدادها المزدوجة الاخيرة، كما تعود الى حجمها الاصلي الذي احبه القراء

أن هذا العدد يمثل قفزة نوعية وكمية من حيث المستوى والمضمون والاخراج، فيه ما يثري النفس ويطمئن البال، فيه من النبع الجميل ما يؤكد أن أن وطننا الغالى نخبة نذرت نفسها من اجل الفكر والعلم والتقافة للوقوف أمام التحديات التي تواجهنا جميعا، والوصول بالوطن الى مصاف الدول المتقدمة.

ومع صدور هذا العدد تنهى المجلة التقافية ربيعها الخامس، وقدًّ اكدت هيئة تحرير المجلة بانها ستبقى بنفس مستوى العزيمة التي بداتها وستسير من اجل بناء الوطنَ على النهج الذي رسمته.

جاءت افتتاحية العدد التي كتبها الدكتور ابراهيم ناصر لتؤكد اهمية دور المعلم في الوطن في تنشئة الاجيال ودوره في العملية التربوية والتعليمية. وفي باب اللقاءات نجد ان سياسة ألجلة بدأت تنطلق الى خارج الاردن وهذه ميزة من ميزات المجلة الثقافية، فهناك لقاء مع الناقد الدكتور شكري عياد بين فيه آن كل اسلوب جديد في الكتابة يجد دائما من يحاولون تزييفه، وانه لا قيمة للتاريخ الثقافي العربي أذا لم يكن حيا فينا الان، وان القصة القصيرة نتجده وتتواصل وتستعد لوثبة اخرى.

اما فاروق شوشه فقد اكد في لقائه ان علاقة الشاعر بالتراث علاقة اكتشاف مستمر، وحول التزام الشاعر قال: نحن ملتزمون حتى عندما نصاول الفكاك من اسر الالتزام، وبين ان عرار ليس شاعرا للاردن وحده بقدر ما هو شاعر لكل المنطقة العربية، وقال في معرض حديثه عن الاردن: "أن الاردن كيان ثقاني وادبى وحضاري متميز بالعراقة الشعرية، واكاد أقول أنه من الصعب أن تقابل أردنيا ولا تكتشف انه شاعر بحكم القدرة على التذوق والحاسية، والاردنيون جميعا فيمن عرفت كانوا اصحاب مزاج شعري سواء منهم من ييدع الشعر ويكتبه ، او من يكتفي بأن يكون قارئا او منشدا او متذوقا او كاتبا عن

وفي باب مقالات ودراسات نرى زخما تريا من الموضوعات المهمة التي تشكل قاعدة حصيفة في مضامينها ومحتوياتها، فتقرأ للدكتور

جين رَنِّ جرس الهاتف.. لم يكن على الطرف الآخر سواي.. قلت: ما الأمر؟

قجاء الصدى..

لا أحد...

00 00

ما الذي يفصل الروح عن الروح؟ ثم استل ريشة من أضلاع القلب. وغمسها في سبل شعوره المتدفق، بين صدمة الغياب ولهفة الترقب.. وبين دهشة الحضور وسلام الديمومة..

وبين الذاكرة والقلق... ثمة نجمة تسرح على حدود الغيم.. او حلم يتخذ مقعدا له في طائرة...



غرفة واحدة .. وأنا وصديقاي ذاك المساء..

وه أحمد المصلح

ويعض كؤوس على النصدة.. كان سرب طويل من الذكريات.. وما يشغل النفس من أمنيات.. وكان الغثاء.. .. لم نكن وحدثا.. كأن وعد من الحبّ.. يستنزل المائدة.. لم تكن مائدة.. هبطت من سماء. كانت القبرات الثلاث. وأنا وصديقاي.. والليل والغنوة العائدة.. فرحا أدهش الفجر.. حى استفاق.. واسلمنا للرؤى .. الواعدة ..

د. نقولا زيادة

فصولا متلاحقة · في كتب متعددة؟ لا

نستطيع الاجابة عن هذا السؤال.

وكل ما نستطيع قوله هو أن نجيب

محقوظ يحمل الينا للتعة والفكر. فان

كانت تصمه لجزاء من ترجمة حياته

فبارك الله في هذه الحياة الغنية. وان

كأنت قصصه حياة الاخرين، فأكرم

بهده للقدرة، وعلى كل قليمد الله في

وها قد مد اشرق عمره حتى لرتقع

بيروت/تشرين الثاني/توامير

رليخة أبو ريشة

ودفنها في وضح النهار في المقبرة...

وكأن الكاتبة لا تعلم أن السيارات

والعربات على اطلاقها لا تستطيع

الإقتراب من اي مخيم دون ان

تتوقف عند عند لا يستهان به من

الحواجر للتفتيش فما بالك مضيم

الدهنشة في غلياته امام الحاخام

المجرم (لإفتعر)؟؟

به رأسنا في دنياً الادب الواسعة.

عمره، لنزداد متعة وتفكيرا.

ازمة الحداثة ام ازمة الواقع

بقلم شوقی بریع

ترافقت الانتفاضة الشعرية التي مققها الرواد الاوائل (السياب، الملائكة، البياتي واخرون) مع جملة من التغيرات السياسية والاجتماعية الواسعة في الوطن العربي، فلقد كأنت الفترة التي تلت الحرب العالمة الثانية فتزة غنية بالاحداث القومية الكبرى حيث شهدت الساحة العزبية في تلك الأونة صعودا واضحا لحركات التحرر الوطني من الاستعمار واستطاع العديد من الدول العربية أن يحصل على استقلاله بعد نضال مرير استمر لاجيال عدة. لكن تلك الرحلة شهدت ايميا سقوط فلسطين بايدى الغزاة الصهاينة ويتشجيع من قوي السيطرة العالمية يومداك. وهكذا اصطدمت لحلام الاستقلال والوحدة والحرية بخبية الامل المريرة الناجمة عن النكية: ولعل لحظة الاشتباك تلك التي كانت القابلة التي وادت على

يديها القصيدة العربية الحديثة. ذلك أن لغة أحمد شوقي (على المميتها) لم تكن قادرة في تراميفها المحكم وتراكيبها المتجانسة ويلاغتها الستنفذة على التعبير عن الخلخلة العميقة التي تصبب الجنمع العربي. كما أن رومنطقية ابراهيم ناجي وعلي محمود طه الرحوة لم تعد تستطيع ان تواكب ذلك المخاص اليومي للامة وتلك الرغية العنيفة في أعادة الحياة الى الشرايين المتصلبة وفي فترة الحلم بالتغيير والرغبة في ارتباد الجهول واكتشافه جاء الشعر الحديث مسلحا باساطيره ورؤادة بمغامرته اللغوية وكشوفه الابداعية ليحتل الساحة في الوقت الناسب معبرا عن تطلعات جيل كامل إلى الحرية والتغير والعدالة. من هذا كان "تموز" رمزا مشتركا بين شعراء تلك المرحلة الذين اطلق عليهم البعض لقب "الشعراء التموزيين". ذلك أن أدونيس أو تموز كأن رمز الخصب والتجدد عند الشعوب القديمة التي سكنت هذه المنطقة كالفنيقيين والبابليين.

لقد تأسست الحداثة الشعرية على علم التغيير مستفيدة من نهوض الطبقة الوسطى العربية ووصولها الى السلطة مدججة بشعارات الوحدة والاستقلال واستعادة المجد العربي الضائع. من هنا تميزت تجارب الشعراء الرواد بمجملهم بالثراء الفكري والاستتاد الى مشروع ايديولوجي فلسفي في بحثهم عن الحقيقة. لم تكن اللغة عندهم مجرد فانتازيا شكلية أو تداعيا هديانيا بل كأنت جزءا من حالة التغيير الشناملة التي سعى الرواد الاقامتها لهذا سرعان ما انخرطت في الانساق الجديدة للايقاع الحريكل يسر وطواعية، فرغم اعجاب الشعراء الرواد بتماذج الشعر الغربي الجديدة، وتأثرهم بها الا انهم طلوا أوفياء للتربة المحلية التي تغذوا منها، خاصة وانهم جميعا نشارا في كنف القصيدة العمودية واجادوا كتابتها.

نه الند با الند

.....

النبيين إ

إمراز أقراب

لفيط

للوضية الما تنشير الميان التي الميان التي

اندار

الكينة سيد

الكام ناد جن جمعا

1 di 1

لم يمض طويل زمن حتى اكتست الحديثة لحما ودما وتصلب عودها في فترة وجيزة. فالتربة العربية كانت مهيأة لتلقف كل جديد وخلاق والقلب العربي كان في اوج خفقانه وحيويته وهكذا كان الشعراء يستندون إلى مرجعية نضالية وتحررية موجودة فوق أرض الواقع وليس في الغراخ. غير أن الخلل الأول الذي اصاب هذه المرجعية وذلك الحام كان هزيمة حزيران وما نتج عنها من صدمة عنيقة للرجدان العربي، تلك الهزيمة هي التي اسقطت الحقبة الاولى من الرؤى الشعرية الحديثة والتي كان. "تموز" عنوانها الرئيسي. شاعر عربي واحد استطاع أن يحدس بالخراب القادم قبل حاوله بخمس ستوات مو الشاعر خليل حاوى الذي كانت قصيدته "لعازر ١٩٦٢" استشرافا للمستقبل وتذَيْرًا بستوط الحلم العربي الموعود. كان من نتائج الهزيمة أن الشاعر العربي كما الإنسان

العربي وجد نفسه بلا ارض ثابتة يقف فوقها. كانه عاد من جديد الى الاقامة في تيه الاحتمالات. وقد ادى تصدع النسق وعلى الاعتدال في طرق الاشكال الشعرية الجديدة.

والحدر مسيرة من سيقهم من الشعراء فقد اعاد شعراء السبعينات خلط الاوراق من جديد ويداوا يتطلون من الكثير من قيود التعبير سواء في اللغة او الصورة او الايقاع. لقد بدا وكأنهم يحتجون على طريقتهم على سقوط القيم التي امتوا بها لسنين طويلة وعلى اندحار المشروع السياسي الذي متاهم باحلام لم يتحقق اي شيء منها.

تنتهى في مكان محدد أخر. ظهرت القصيدة المفتوحة التي لا تريد أن تستقر ف زمن، وكذلك القصيدة التكعيبية والالكترونية

لكن المرحلة الاصعب التي مرت على الحداثة الشعرية كانت ... المرحلة الاخيرة وبالتحديد مرحلة ما بعد كامب ديفيد والحرب ..

عربية رمزية حيث كانت المدينة مختبرا للثقافات الوافدة والقيمة وواحة كبرى للديمقراطية والتنوع القكري وحرية التعبير. كان سقوط بيروت سقوطا للاسئلة التي كانت تطرحها المبينة علنيا باستمرار وانكفاء باتجاه الاجابات السهلة والطمانينة (الكاذبة. وفي هذه الرحلة ايضا ضربت المقاومة الفلسطينية ليس فقط كحالة سياسية ونضالية متقدمة بل كمالة ثقافية استطاعت لفترة طويلة أن تحلق حولها كل المختلفين حول جنس الملائكة

أنَّ أخطر ما يواجهه الشعر العربي اليوم هو غياب الرؤية القرمية الشاملة وبداية الانكفاء نحو الأقليمية والقبلية والطائفية

الغربي الراهن فان ردادها قد تعدى السطح السياسي ويدا يطال كافة وجوه الابداع وسائر النشاطات الفنية. - لقد بدأ الكثير من الشعراء وكانهم يكتبون بلا هدف والمسع

يكررون انفسهم أو يستعيدون لغة اتية من الذاكرة. لم يعد هناك مرجع يوجد أو أشارة تدل. لا شيء سوى الكلمات ترتطم بتفسها في عماء الحيلة.

الذي كانت تحتله القصيدة قبل عقدين من الزمن، فجأة يتقدم طفل فاسطيني من زارية اللوحة المعتمة ويطلق حجرا في الهواء. يسقط الحجر على جبهة الجندي المحتل يتحسس الجندي مسدسه ويطلق النار على الطفل. يتحسس الشاعر قلمه الذي كاد يجف ويكتب: ما أطيب العيش لو أن الفتي حجرا 🔆

قضايا اجتماعية (او فكرية) حياتية أي السنة ١٩٦٢ مندرت لنجيب محفوظ قمنة السمان والخريف، وقد دون ان يوقفك ليقول لك: أسمع يا هذا هنا قضية فانتبه. أي أنه يضع كتبت يومها مراجعة قصيرة لها نشرت في مجلة العالم التي كانت تصدر أن لندن. وقد عدت اليها ورأيت ان اعادة نشرها في "الراي"

(بعد ست وعشرين سنة) قد يكون أمرا طريقا. قلت يومها. لغيري من المشتغلين بتاريخ الادب العربي المعاصر ان يقيم اثار نجيب محفوظ الادبية من حيث انه قاص. ولغيري أن يغتش عن التيار الموازي لكتابأت نجيب محفوظ في الاداب الغربية ليرى مدى تأثر الرجل بتلك التيارات (او تأثيره فيها!) أما الذي يهمني أنا، وأنا قاريء عادي، هو اننيّ اقرأ هذا الرجل فأحصل على متعتين؛ متعة الانطلاق معه ومع اشخاصه انطلاقا طبيعيا لا تشويه شائبة؛ ومتعة اثارة

المشكلة امامك دون ان يغيء النور الاحمر الذي يوققك وانت مندفع في هذه قمنته الاخيرة _ بالنسبة لي على الاقل _ السمان والخريف.

تقرأها دون ان يزعجك مزعج. تنطلق مع عيسي وابراهيم خيرت وسمير عبد الباقي وسلوى وديري وقدرته في القاهرة والاسكندرية وراس البرق تجاربهم واختباراتهم _ السياسيا والغرامية والنواجية والقمارية والحبية _ فلا تتوقف ابدا لان نجيب محفوظ لا يتصنع لغة ولا يتققر اسلوبا ولا يتمطى استعلاء ولا يستف ترايا. ان الرجل يرسم بالقلم لوحات تكون في النهاية صورة متكاملة فيها القلق والحب والزواج

ذوبان ان شئت.

هذا الكاتب الماهر ترجعة حياته

وعيسىء محور القصة ولا نقول بطلها فالقصة المقيقية لها محور لا بطل -بجتاز هذه التجارب كلها. وما هي نهايته؟ محاولة الهرب من الوحدة.

والعهر والامومة والابوة كمأ يحس

بها نجيب محفوظ وكما يراها بعينه

البصيرة، وكما يدركها بقلبه وعقله

وروحة. ومن هنا كان فن "السمان

يعالجها نجيب محفوظ في السمان

والضريف؟ الولاء والاضلاص

للمباديء والوطن؛ الحب والمنفعة وما

بينهما من تصادم؛ والفراغ والخلاء

والوحدة وما تجره على المرء من أمور.

وما هي الشاكل (المشكلات) التي

والخريف" فنا رفيعا.

ويعد فهل قصة "السمان والخريف" فصل من حياة تجيب محقوظ؟ وبعبارة اخرى عل يقدم لنا

هكذا نكتب للاطفال؟

بالقيم والموضوع. فإذا بدانا بالسالة الثانية وجدنا أن مفهوم الوطنية ومقهوم النضال اللنبن حاولت الكاتبة تقديمهما للاطفال يقتصران على التعيير عن كراهية العدو وسيه والوقوف العلجز أمام ما يمارسه من ألوان القمع والدمار والإذي. وعلى أسلوب ألمقاومة المسلحة.. هذا الاسلوب الذي يشكل مغزى

تشويش كبير على عقل الطفل ومحكمته. ومن الاحداث التي تبدو في غير ما ترابط وغير ما منطق ان سناء أقبلت على عكارين تمشي لتُعانق اخاها (سعيد) الحارج من السجن، وقد مفي على الرصاصة التي جرحت رجلها أو كسرتها ستة

ولا بيدو التذلل للمحتل صفة مستنكرة لدى الكاتبة، فهذه إم السجين تستعطف الحارس ان يتركها مع ابنها خمس دقائق اخرى .. والكاتبة ليس لديها فكرة - فيما يبدو .. عن كبرياء نساء الوطن وعن احساسهن الشديد بالكرامة وعن معارستهن لهذه الكرامة بأكرم

ومن خلال الكلام الذي تسبوقه على لسان ابطالها يظهر غياب كأمل للوعى السياسي الذي تنظه الكاتئة إلى الإطفال، فهذه مناء تقول لجارتها أم عيس: ".. وأخى سعيد أمضى أيام السجن الأولى وعاد النوم للاغتقال هو وأمي دون حرم.. لم تتدخل ولم نرم الزجلجة الحارقة" وكأن مقاومة العدو المحتل جرم يتبغى العقاب عليه.. وكأن السلبية موقف نزيه يعط صفة الدراءة.. ومثل هذا في القصة كثير (كالتعبير بين البندقية الإسريكية والمتسقسة الاسرائيلية)..

اما استغفال الاطفال فقد تجلى ــ أكثر ما تجلى - في تلك الاحداث التي ساقتها الكاتبة (شراء السدقية من الجندي الإسرائيلي في وضح النهار وفي شارع الشيخ جراح وعلى موقف الباصات الذاهبة والابية.. ثم في حمل البندانية في كيس نايلون (تصوروا) في الحافلة ذهاما الى المخيم ثم نزولا عند مقيرة المخيم

القصة، وفي قصة أبطالها تلميذا مدرسة ومعلم مدرسة يبدو أن الطريق الوحيدة لمقاومة العدو هي اقتناء بندقية واستخدامها في تقتيل اليهود المدنيين.. وهي مسائل لا يثور حولها الجدل بين

ومفهوم النضال. حب بين أحد ابطال القصة وفتاة لعبت دورا تقليديا سلبيا للمراة العربية، دون مبرر الا البحث عن اثارة لتحربك الأحداث الباردة التي راحت تتراكم دون أن تنمو نعواً عضويا طبيعيا من طبيعة القص نقسه، وجعلت البكاء والعويل والانتظار من خصائص العناصر الانثوية في القصة. بل لم تنتبه الكاتبة ألى أنهاتنمذج بنات جنسها في قوالب وادوار وسلوك ومظاهر تقتصر على السلبي: الخدمة في البيت، البكاء، الخجل الاخرون، او حتى تستحق ان يكتب عنها، لقد كانت الكاتبة دون ان تدري (جنسوية) من طرار رفيع

القصة، والمسالة الثانية تتصل

أخذت تكتب قصصا ليس عرجعها أن مجملها حسول النضال ويبدو أن الاستلاة روضة في

وُالتَّسلسُل أَحيانا وَّالمَعْنَى فِي كُل الاحيان، أما في هذه القصة غُتريد الكاتبة أن تقدم للاطفال أديا فيه اثارة على غرار روايات الالغاز البوليسية التي تصدر في القاهرة وفي غيرها من البلدان العربية. وهي (الالفار البوليسية) نوع من الادب الرخيص الذي نصاول جاهدین آن نجنب صفارتا الاتصال به أو الاطلاع عليه، غير أن الكاتبة بلا شك لا تربد تقليد هذا الانب، ولكنها حاولت أن تضع في العنوان الكلمة (لغز) ١١ لها من سحر لـدى الإطفال، اطأر وطنى ونضالي ونحن لا تنكر عليها ذلك، فإن العنوان في كتب الاطفال له اهمية خاصة أن يتمتع بقدر كبير من الإثارة حتى يغري الطفل مقراءة الكتاب، فلذا تحاملنا

صديقتي الكاتبة روضة الهدهد اختيارت الكتابة للاطفيال في موضوع كان بشكو من فقر مدة وهو تقديم تراجم أبطال فُلسطينين في ثوب قصصي، وقد حسنا هذا التوجه، ونهوض الكاتبة في سد هذه الثفرة المهمة، ودرسنا انتلجها في عدد من البحوث التي أجريناها حول ادب الاطفال في الاردن.

وافية عن موقع اثري او سياحي او تاريخي، وهذا ما يدل بطبيعة الحال

طول العنوان _ وهو مطعن في عناوين كتب الاطفال _ اتعنا الى مسألتين مهمتين نضطر اضطرارا

ولكن الاستلاة روضة قد وسعت من مجلل اهتمامها، وعمدت الى حكايات على الغول فقدمت لها محاولة في التبسيط، كما التاريخ قصصا متخيلة لكنها تدور الفلسطيني والعربى ضد العدو الاسرائيل، ومن هذه القصص "لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة" (دار كندة، عمان، ١٩٨٦) رسوم د. ليلي بسطامي.

هذه القصبة ومثبلاتها قد فقدت احداثه _ التي صنعها ابطالها المعروفون لا الكاتبة _ تمدها

وفي باب القصة والشعر، نقرأ قصةً بعنوان "العريس" وقصة أخرى مترجمة تحت عنوان "الديئة تختفي تحت الثلج" للكاتب الايطائي اثيلو كلفينو، ومجموعة من القصائد للشاعر حسني فريز وقصيدة للشاعر لقد أستطاعت اللَّجلة الثقافية من خلال اعدادها التي اصدرتها ان تبرز صورا مشرقة من تازيخ الاردن غلا نجد عددا الا وتوشحه دراسة

المرجع التاريخي الذي كانت بالواقعية والصدق والمنطقية

المقالات منها: "دور اشعة الليزر في علاج اذيات القصبات الهوائية' و" ابن الهيثم رائد علم البصريات"، و"الرطوية في الابنية" بالاضافة الى وحاولت أن تقدم قصة مثيرة في التقرير العلمي الذي ضم مجموعة من القضايا العلمية منها: كتاب سوسوعي عن الايندر: واستمر العزف... "السياسة والناس ووياءً الايدن ومنتجات الحضارة تدمر الحياة في البحار أيضا، والتلوث وفي باب متابعات ومناظرات نقرا ردا للدكتور يوسف غوائمة على مقالة

الى بحثهما في شيء من التقسيم الموري، المسالة الاولى تتعلق

اطفال

ايمتحيزة ضد بنات جنسها وهذآ

حديث يطول. بفنية الكتابة كما ظهرت في هذه

الكيار فحسب، يل تنخل في صميم التفكير العميق فيما تقدم للاطفال وما المفاهيم التي تريد لها أن يتأسس عليها مفهوم الوطنية

> وقد زجت الكاتبة زجا بقصة الشعر الطويل، الجمال... وكانها تقول ان على بطلة اى قصة ان تكون جعيلة حتى يكتب لها أن تؤدي دورا او يعجب بها

أما الإحداث فقد امتلأت بتقصيلات غير ذات اهمية من جهة، وغير طبيعية ومنطقية من جهة ثانية، فهذا الفتى (عيسي) يخرج من السجن مع رقيقيه فيجدُ الناس في المخيم يحتقلون بهم. ولكنه لا يجد اياه، وعندما بسال أمه تخيره انه استشهد امام يكانه فيسمع اهل رفيقيه واهل المخيم

ذلك فيكفون عن رش ماء الورد ويواسون الام والابن.. فهل هذا يمكن أن يحدث في الواقع؟ان الكاتبة روضة الهدهد تكتب عن للخيم ومعاناة اهله وهي خارجه تماماً.. خارجه جغرافيا وروحيا، وهي لا تعلم ان مجتمع المخيم تحت الاحتال مجتمع متعاضد متماسك فهل يمكن ان تمر حادثة استشهاد رجل امام دکانه دون ان ينري القاصي والدأني؟؟ ان سوق الاحداث على هذا النحو فيه

أما اللغة قان جملة واحدة في هذه القصة التي تقع في ٣١ صفحة من القطع الكبير لم تكن على شيء من البلاغة والجمال، ناهيك عن الأخطأء الجسيمة في التركيب وفي النحو والإعراب وفي اللغة، فاللغة العربية ببلاغتها وجعلها ف واد وهذا العمل في واد أخر، وهذا شيء محرَّن القصى درجة النه مقدم إلى

تمديد معرض الغنان محمد سمارة



عمان ــ الرأي ــ للنجاح الذي لاقاه المعرض الاخير للفتان سمارة فقر تقرر تمييد عرض الإعمال الفنية الى مساء الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ يضع العرض مجموعة كبيرة منالاعمل الخراب والتحتية الجبيدة بالأمسانة الى اللوحات الزينية التي قام برسمها الفتان مؤخرا، والفتان سمارة من الفنائين النشطين على السلحة التشكيلية المحلية.

السيامي والاجتماعي ألى تصدع النصق التعبيري ألَّذي ظل حتى تلك اللحظة محافظا على حدود كبيرة من الالتصاق بالروث

وفي حين كان شعراء السنينات يتابعون بالكثير من الامائة

لكن الثورة الشعرية الثانية التي عرفتها المدائة في السبعينات ظلت مرتبطة الى حد بعيد بالهم العربي المشترك الذى حسدت المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة احدى ركائزه الاساسية. ولقد وجد شعراء تلك الحقية في العمل الفدائي استمرارا لمرجعية وجدائية وابداعية كانوا قد فقدوها في العام ٦٧. لكن ايقاع قصيدة السبعينات ولغتها جاءا شبيهين بايقاع ولغة المرجع نفسه. كان القلق والرفض والتزوع الى الفامرة الستمرة أبرز عناوين قصيدة السبعينات. لم يعد هناك ثوابت نهائية ولا يقين كامل. لم نعد القصيدة تبدأ من مكان محدد او وسواهما. ومع ذلك فقد استطاع شعراء كثيرون ان يصعبوا الى الجبل يعيدا عن طوفان الشكلانية والهذر اللغوى و "المكعبات".

. ففي هذه ألرحلة ضربت مدينة بيروت بكل ما تمثله من قيمة وتفتح أمامهم أفاقا جديدة في الشعر والحياة.

وغير دلك من السموم التي فتكت بالجسم العربي في الاونة وَإِذَا كَانْتِ اسْبَابِ هَذَهِ الامراض موجودة في الواقع السيامي

كأنهم يكتبون لكي لا يصمتوا أو لانهم يخافون من للوت. اخرين

لقد وممل المرض الى الشعر هذه المرة وانطفأ الكثير من الوهج

الإيطادات ومطالبها

في التوقية الذي اختنت في

الانحىلاات ألتركناضية تختتم

الشيطة مُوسِّعَجُ ١٩٨٨، وتشاهبُ للموسم الخاصل ١٩٨٩، فإنه من

الناسب، يل ومن الضرورة بمكان،

إن تبدأة الإنجادات البرياضية

موسمها الجديد وكل شيء واضح

ان تُسَلِّمُ الاِتّحاداتِ التعليماتِ الشَّعْلِيمَاتِ الشَّاطِيةِ الْكَالِّ وَاحْدَةُ مَنْهَا الْشَاطِيةِ الْكَالِّ

والتي في بغشابة السلائحة الداخلية التي تحكم العلاقة بين الإتحاد واعضائة ولجانه

ولإعتنته وحكامته وانديته

مُهَدُّهُ ۗ ٱلْيَعَلُّنُماتِ التَّي اقْرِرُهَا

تَطَاهُ: الْأَتُثُمُّادَاتُ الرياضيةُ لم

تعتفد وسمنامن وزارة الشياب

• ان تسلم الاتحادات تعليمات

لحنان الحكيام والتحكيم

انستطيع بدء الموسم الجديد

وفق التوجهات السليمة التي

تَسْعَىٰ النَّهَا وَرَارَةُ السَّبَابِ.

• ان ترتبط الوظائف الرسمية في

كل اتخلا وكذلك المدربون

سامورهم السالية رسمينا مع

وزارة الشياب وليس مع

ان تبرس وزارة الشيك واقع

الحال المراكز والاحتيادات الاسباسية اللاتحادات الرياضية وجيث تتوفر لها

البنية التحقية التي تعينها على تحمل تنعاج مسؤولياتها،

خاصة وان جسع الاتحادات

معمل بطوعية مما يقتضي توفير

● ان يعلن عن المخصصات التي

تسرسم الاتحسادات خططهسا

المستقبلية بصورة واقعية.

ان يكون هناك لقاء "حولي" بين

ممثلل الاتحادات ووزارة

الشيساب للتبائل في مختلف

وجهات النظير التي تحقق

الشيباسة العليبا للبوزارة

التناترىان اعداد كل شيء قبل

وللرياضة سواء بسواء.

بدء الموسم الجديد اللاتحادات

الرياضية بساعد على أن يباتي

الموسم الجديد يمستوي الطموح

الذي يمور في صدر كل اتحاد وفي

🦠 🕟 💮 تظمي السعيد

صدر وُرُارة الشبك

10.00

المناخ الملائم للعمل.

مُرورةِ ماحة.

امامها في المجالات التالية:

الاوائل

لتغيران

ند کانز

الاحدان

الارن

:ستعمار

نلاله بعر

لاستقلال

ن يقي (عل المتجانعة

ي محمور مي للامة المصلية

واكتشان

» اللغوية

معبرا عز

هنا كان

للق عليهم

، او تس

ي سکتر

متقيدة من

ة مدججة

الضائر اء النكري

لمنينةً.

هذياتيا بل

أد لاقامتها

الحربكل

اج الشعر

ربة الطبأ

القصيدة

ما وتصلب

لتلتف ي

ريته وهكذا

ية مرجودة

الاول الذي

ان وما تتع

ة هي التي

والتي كا

ان يتس

شاءر ظ

فا للمسائر

بيا الانماز

عدع النبز

تاق بالورود

الذي ال

رِ مِن الأمان 🎉 ١

اعاد شعراه

من الكثير ال

نام. لقد بدأ

تي امنوا بها مناهم بلطام

الحداث أب

ربي الشرَّهُ

احدى ركائزه

عمل الفدائن

روماً في العلم

ببيهين بليقاع

إلى الغامرة

هناك ثوابث

كان معد ^{او}

توحه الني

والالكترون

ع يصعفوا ال

و الكعبان

لشعرية كانت

يفيد والمرب

نَينًا بِهِ مِلْمَةً

وافدة والمقبأ

: النعبير كان

بنك تنيطاسا

أبنكأ تنينا

لمنا رسا رسي

نطلقسا قيد

جنس اللائة ،

غياب الرئية

تبلية والطائنيا

ربي تي الأوفّ .

اسي ويدا يطل

هدف واضخ

الموت المحلن

ة. لم يعد منة

المقي قلجة . ز

جدا في البياء

اعر قلعا النا

لفتى مجزأ

164

عمان في نهاية الشهر الحالي مدرّب السيد عاكف الفآيز رئيس نادي من يوغسلافيا _ لم يكشف النقاب الضفتين سيحتفظ بمركزه كرئيس عن هويته -اللتباحث معه ليشرف على الضفتين في الانتخابات · كرة · القدم في النادي ويدرب الفريق القادمة التي سنتجري في الشهر الأول، وذكر السيد صبحي خليل المقبل، تلك مؤشرات يرجع صداها نائب رئيس النادي انه أي حال قوياً من اروقة النادي ومن بيُّن الاتفاق مع المدرب اليوغسلافي فإن صفرف الجمعية العمومية الثي تبارك باصرار استعرار الفايز رئساً. المدريين عزت حمزه ومحمد مصطفى سيتضمان الى جانب للنادى للحقية الادارية القادمة، وتستطيع "الراي" لن تؤكد بأن المدرب اليوغسلافي كجهاز تدريب موحد، وفي هذا السياق فإن الإدارة ائتخاب مجلس الادارة سيشهد طلبت من الجهاز الحالي تقديم خطة تنافسا قويا وريماتغييرا واضحاف عمل خلال توقف الدوري وبرنامج اغضاء المجلس. على صعيد أخر ويدعوة من يم مباريات محلية وخارجية بهذف لبقاء

● علاف الفائن القريق ف حالة تأهب، الجهاز خطة العمل في القادمة لادارة الضفتن.

تستطيع "الرأي" ان تؤكد بان مجلس ادارة الشفتين يميل



ドスは

تشهده بطولة الاندئة العربية

التي جرت هنا مؤشرا.. لكنهم

اقروا ان الجالية الاردنية اضفت

وقبل نهاية المباراة بثلاث

دقائق كان عدنان الطلياني ينطلق

وراء كرة عبدالله سلطان وينفرد

بها ليسددها في الزارية البعيدة

لمرمى ميلاد ليلهب الجماهير

عموما كانت التجربة مفيدة

لغريقنا ولفريق الامارات الشقيق

الذي كان جديرا بالفوز قياسا على

الفرص التي سنحت للفريقين.

ولعل مباراة ألفريقين يوم الاحد في

دبى ستكون اكثر فائدة وجدوى،

الغفيرة.

على المباراة بهجة بتشجيعها.

هل يعود اسكواش المدرب هياما هل يشارك الأردن ببطولة للطائرة الاردنية؟ ... علمت . "بالرأي" . من

مصدر وثيق الصلة بالدرب يتند اثناك الاسكواش في جلسته القادمة البابائي هياما انه سيقوم بزيارة للاربن عقب انتهاء موقفه عن الدعوة الموجهة له المشاركة في البطولة العربية للناشئين التى ستقام بالبحرين البطولة العربية للكرة في مطلع العام القادد

وغال السيد رافع شاهين الناطق الإعلامي لاتحلا الاسكواش الذِّي افضَّى بالخبر أن الاتحاد سيضم كافئ العناصر الواعدة التي تبرز في البطولة التنشيطية المفتوحة التي يزمع اقامتها يوم ٢٥ الجاري للمنتخب الوطنيّ للناشئين

يرعى الدكتور عوض خليفات وزير

يربي المسرر مرس القلام بطولة المبارزة التي ينظمها اتحاد اللعبة بصالة كلية التربية الرياضية في

الجامعة الأربنية احتفاء بميلاد جلالة

وناقش آلاتحاد في جلسته امس الإول برئاسة السيد سليمان الطوبل

رئيس ألاتحاد التقرير الفني والإداري

مصر تسمى

. ستى التماد كرة القدم المصري

تستطيع "الراي" ان تؤكد ان وزارة الشباب ملتفة الان على اعداد ومشروع ملكامل لانشناء صندوق

توفير الزيد بن دخصصات

الملك الحسين.

🖷 رافع شناهين. واضاف بان سنتفب الناشان سيخضع الى برنامج تدريبي دكثف بعد البِضُولة لرفع دُرجة استَعداده الى أعلى درجة معكنة لَيكونَ جاهَزا لَلْمشاركة حال اعلان الاتحاد رسميا عن موافقته على الشاركة في البطولة العربية للناشئين

د. خليفات يرعى بطولة المبارزة الاحتفالية

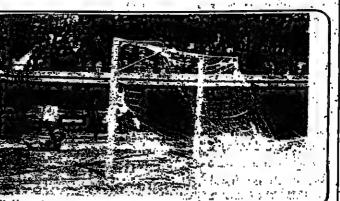
وزارة الشياب تدرس انشاء صندوق الدعم الرياضي

الرياضية والشبابية وجعل الرياضية الاطبية تكنفي ذاتيا في الصيرف عل احتياجاتها

المشروع الذي منيسر

للاقاة فريقنا الوطنى لكرة القدم:

عـل المساريـع والشبابية وجعل الاحلية تكثفي



. الشارقة . "الراي" تعرض امس فريقنا الوطني لكرة إلقدم الى خسارة تجربته الودية الاولى استعدادا لتميفيات كأس العالم ويطولة الدول (لإسلامية، حينما تغلب عليه قريق الإمارات العربية ٢/١ في المِيارَاةُ التي اقيمت الهنسال إمس اليحقبور حماميري كثيف.

فريقنا الوطني كان الباديء بالتسجيل عن طريق نايز بديوي ف الدقيقة ٢٠، لكن إلامارات حقق التعادل بعد ٨ دقائق، بواسطة حسين غلوم قبل أن يسجل عدنان الطلياني هدف القور ليلاده قبل ثلاث دقائق من تهاية الماياة. بهايد

خطى الدفاع والوسط. فقد تكونً ' القريق من ميلاد عباسي لحراسة المرمى، جلال على (زيد الشرع) ونجيب البنا وعصام التلي وراثد العساف لخط الظهر، يوسف العمورى وتنوفيق الصباحب وابراهيم سعدية (راتب الداوية)، وتارث يدج لخط الوسط فايز

أفراد فريقنا الوطني، ريما بسيق

عدم تجميعه قبل فترة كاقية

وبسبب خروج لاعبيه من اتون

الدوري مباشرة وقد استبدل

اللَّحَنَّةِ أَنْ الْأَعْلَامِسَةً أَلَا تَبِينَى بِتَحَدِيمِهِم الْعَمَلِ

السغيد وحضور إعضاء اللجنة الزملاء محمد سعد الشمطي وكثعان عرثتء

وبدا ان مدربنا يحاول استأد مهام جديدة لبعض اللاعبين أي

ولم يجد الاماراتيون تفسيرا لهذا ألزهم الجماهيري الذي لم

العراق (ه) ثم السعودية (1) واخيرا

وعلى صعيد الجموعة الثانية واملت

تونس انتصاراتها السهلة فتغلبت عل

الحزائر ٣/٠ وكانت فارت امس الاول على

حيبوتي ٣/٠ ايضا فيما فازت قطر امس

على جيبولي. ٣/٠٠ وكانت خسرت امس

وعلى ضوء النتائج تمدرت تونس

المجموعة برصيد ٦ نقاط بون أن تُحْسَرُ

شوطاً واحدا تكتها الجزائر (٥) ثم قطر

غدا السبت تقام سيأراني الدور قبل

النهائى فتلتقى الكويت والجزائر ثم

تونس والعراق بيئما تتقابل السعودية

وقطر لتحديد المركز الخامس والبحرين

لرد اعتبارها امام الجزائر في مباراة الغد،

كما لا يبدو أن بأمكان الفريق العراقي امام

الد التونسي الجارف، وعلى ذلك يمكن

"للراي" لن تتنبأ بان تكون النهائيات يوم

الاحد القادم صورة مطابقة لتهاتيات

البطولة الثالثة الثي اقيمت في تونس

والتي تاهل غباراتها ألنهائية فريقا تونس

والجزائر بينما ستلخذ العراق مكان

السعودية ﴿ تلك البطولة لتلعب مع

الكويت على المركز الثالث.

وجيبوتي لتحديد الركل السابع. ولا يبدو ان مستوى الكويت يؤهلها

(1) واخيرا جيبوتي (٢) نقاط

الأول امام الجزائر ١٠/٠.

البحرين (٣) نقاطه

الاول سجله غلوم والثانى الطلباني عوض (جهاد عيدالمتعم) لخط

_ فريق الامارات الذي يستعد لنهائيات كأس آسيا في كانون اول القادم، بدا اكثر جاهزية وافضل انتشارا من فريقنا الذي باغته بهدف حينما تلقى بديوى تمريرة العموري في الجناح الايسر فلعبها ف الزآوية الماكسة لمرمى عىدالقادر جسن.

وكما كان هدف فريقنا مباغتاء كذلك كان هدف التعادل، ففي الدقيقة ٢٨ مرر زهير بخيت كرة عرضية من الجناح الايمن للطلباني لكنها فاتته لتجد حسين غلوم يسددها داخل مرمى ميلاد. وكاد تارث يدج أن يسجل براسبه لكن محاولته لم يكتب لها

النجاح. وفي الشوط الناني عاول فريقنا إن يلعب بدفاع المنطقة وتهدئة اللعب وعاب هجماتنا عدم اهتمامها بقتح اللعب على الجناهين وتمكن فريقنا من تحييد جمهور الامارات العريض لفترة طويلة كما استفاد من هتافات اعضاء الجالية الاردنية.

يديوي (عدنان الترك) وخالد .. وقد اظهر الاعباء على الكثيرون

● اجتمعت اللجنة الإعلامية لزيارة ميشيل بلاتيني اللاعب الدوني وعثمان القريني وغلب للزميل حسام البمثيوني بعدر لوجوده في سورياً . وقد حددت اللجنة يحضور مندوب من مؤسسة العناية بالشال الدماغي النقاط الإساسية لمهام اللجنة من حيث كيفية التغطية الاذاعية والتلفزيونية . توزيع فقرات العمل على اعضاء اللَّجِنة وتَّم تُحديد الساعة الدُّلادية عشرةً من بعد ْ

طُهُر يَوْمُ الْأَثْنَانِ القَلْامُ تُرْعدا للاجتماع الثاني في مقر اتحاد كرة القدم.

'والصحفية لبلاتيني قبل وأثناء وبعد زيارته التي تستغرق ثلاثة ايلم وقد تمَّ'

مدربنا جوزيك اربعة لاعين للامللاع على مستويات معظم

• النطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة:

الكويت تصدرت والعراق اقطت السعودية تونس قواصل انتصاراتها لاسترداد

* حُيبِ أمس القريق السَّعُودي أمال

للغريق العراقي بثلاثة اشواما تظيفة

على الزكرين الخامس والسادس. الاف السعوديين الذين حضروا في صالة الدرعية هذا المباراة الاهم في الدور ربع النهائي لبطولة العرب الخابسة للرجال مِالْكُرةُ ٱلطَّاثُرةُ وَالنَّيِّ ٱلْتَهْتِ الْيَفُورُّ عَلَسُح

العراقيين إلى الدور قبل التهاثي واقصاء

وكان الفريق العراش الذي حُسَرَ أو يُ مبارياته في الدور ربع النهائي امام الكويت قد فار امس الأول على البحرين ١/٣. بينما : فارت الكويت أمس على البحرين ٢/٣. وكانت فارث امس الإول،

على السعودية إيضًا ١/٣. وكاثث هذه النتية كقيلته بشاهل ويهذه النتائج احتلت الكويت صدارة المجموعة الإولى برصيد ٦ نقاط تلتها الرياضي بالجامعة الاردنية • يقيمها النشاط

• ندوة رياضية حول القوة العضلية

الخناط وعلاونة الفالغرب

للغرب السندان طازق الخياط وعمر علاوتة للمشاركة في دورة تدريب الدرلجات التي تعلد هنك باشراف الاتحاد العربى للعبة

يغارثا يوم الثلاثاء القادم ال

اتحاد الطب الرياضي يشكل أتحاد الطب الرياشي في جلسته

القلامة يرئاسة الدكتور حنا قعوار رئيس الاتحاد أربع لجان هي الرعاية الطبية، لجنة الْكُلِّعْبُ، لِجَبَّةُ تقييم اصَّابات الملاعب،

واللحنة العلعنة وذكر الدكتور رجائي نفاع الناطق الاعلامي للاتحاد الذي أفضى بالخبر بأن جلسة الإنحاد القادمة سنكون بمقر الاتحاد بقصر الزياضة حيث ينتظر الاتحاد تسلم للقر خلال الاسبوع القادم ...

🖬 د. خنا قعوار



يشكل لجاته

يقيم النشاط الرياضي في الجامعة الارتثية ندوة علمية رياضية حول تطوير وتنمية القوة العضلية عند للاعيين وذلك في مدرج سمع الرفاعي وفي تمام الساعة ١:٣٠ من يوم

ألثلاثاء القادم ويحأضر في هذه الندوة الدكتور محمد خير مأمسر والدكتور

ابراهيم عادل والطبيب الدكتور ابراهيم صبيح والتكتور حازم العبادي والدكلور هاشم الكيلاني الذي من القرر أن يدير الندوة.

على ستاد البتراء، وسجل هدق ابو جوهر.

تعادل الجزيرة مع الشركات يكرة القدم تعادل فريق الجزيرة لكرة القدم مع منتخب الشركات ٢/٢ في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول





روكاسل، بـول غازكـوني، وبنِتر بيريسل، الن سميث، وغاري لينيكر وكريس وادل، بريان.

●● ان دعوة الجمعية العامة للجنة الاولمبية ستتم في عَضُونَ الْآيِامِ الْعَشْرَةُ القَادَمَةُ. ●● أن الأردن اعتذر عن عدم المشماركة في المؤتمر الثاني لليونسكو الذي يعقد في موسكو الإثنين القادم.

*

ويتولى هياما حاليا

تدريب منتخب السعويية

للشارك في البطولة ألتى

تختتم في العاصمة

وفتم ان لدى المدرب

الباباني رغبة في معاودة

التعاقد لندريب فريقنا

الـوطني اذا ما فـاتته

الاتحاد بالامر.

السعوبية بعد يومين.

●● ان بطاقة سقر موقد التلفريون ألى ألامارات كأنت على حُسابِ انحاد ، كرة القدم الذي اعتذر عن عدم ايفاد مندوب اعلامي.

● أن فريقنا الوطئي لكرة القدم سي يوغسُلافيا بطلُ اوروبا، في اطأر أستعداداته لتصفيات كاس

> أستعداداً لكاس العالم نكرة القدم

و ملطنة عمان توقف الدوري.

 توقفت بطولة سلطنة غمان لكرة القدم حتى شباط المقبل لتنكين

المنتخب من الاستعداد لتصغيأت كاس العالم. وسيلعب منتجب عُمان مباراته الأولى في التصفيات في ٦ كانون الثاني المقبل امام منتخب العرَّاقَ في مسَقَطَ في المجموعة التي تضم ايضًا منتخبي الاردن وقطر.

الاولمبي المصنري ٢٠ للفريق وهم اسلام يوسف. عصام عبد المتعم حارسا للرمي ولخط الظهر سعد العراقى، بعدال عبيري، محمد يوسف، حَالِّمَ بَحَيْثُ، فَيِثُمُ قَارُوقَ يحِييَّ نَبِيل، محمد سعد، ولُخط الوسط تامر حثقی، و جمال "مساعد، "مصطفی ابراهيم، عبد الجميد فتح الله، اشرف ابو العرف ولخط الهجوم خالد

اختار هاني تحنطفى مدرب المنتخب

ياسر عبد الفتاح، كما سيلاقر. الفريق فريك الأوّلني والذيّ سيلافي فريقناً الوطني, في القاهرة الشهر القادم في ألاولْبِي منتخب الامارات ايدًا. لقاء أو لقاعين وديين ضمن استعدادنا لتَصفيات كأس العالم القلامة، فقد

منتخبها الاولمبي

العداء كريستى افضل رياضي في بريطانيا لعام ٨٨

عن مشاركة منتخبنا الوطنى الذي

صْم اللاعبين على شحادة. غسانً

بركات، في البطولة العربية التي جرت

واجل الاتحاد البت في مشاركة

بالقنوات الرسبية ســـ يشمل اجراء با نصبب سفوي وطرح سندات وطمار القويل الإدل للطوير الرياضة عل بالقنوات الرسبية عاجلا

مختلف الإصبعدة

الحميد، محمد رمضان، احت جودة،

الاردن في بطولة العرب للناشئين التي تنظمها السعودية خلال شهر شباط

مؤخرا في بغداد.

 قاز العداء الاولمبي البريطائم لينغورد كريستي بلقب اقضار وياضى لْ بْرِيطَانْيَا لَغَامَ ١٩٨٨، وحَصَالً فريستي على كاس جاكسون وجائزة

لسأبقأت المبالات

ينيس سميث باعتباره اقضل عداء

الغندور، كرم مرسي، عز الدين عبد احتفالا بعيد ميلاد الحسين وبرعاية د. محمد حمدان

• اليوم تسدل الستارة على الدوري المتاز لالعاب القوى

يرقع اتحد العلب القوى اليوم رايات احتفالاته بعيد ميلاد القائد في وثب عالى: فخر الدين فؤاد: هشام مقبل، حسن ابو نجم. عدنان المومني، المنافسة لفخر ومقبل. الوقَّتُ ٱلذي يسدل فيها السّتارةُ على أول بطولة رسميّة للدّوري المتأزّ لالعاب القوى على ستاد عمان الدولي الساعة ٢٠١٥ وبرعاية البكتور ● 1 × ٠٠٠م: حسين الفضى + عبدالحكيم الصافي + محمد منير · محمد شامان (جهاد البلوي احتياط) . وليد محمد خليل + هشام مقبل ا محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الرئيس الاسبق للأتحاد، وسيصار ألى بدء الاحتفالات بالسلام الملكي تعرفه موسيقات الامن العلم ثم يلقي حسين احد ﴿ احمدُ سَلَّيْمِانَ خَضْرِ (يَعَقُوبِ عَبِدَالُرحِمِنَ احْتَيَاطُ) -السيد فؤاد القدومي كلمة الاتحاد، ولتبدآ بعد نلك السابقات القررة سليمان فايز - محمد المطري - حسن أبو نجم + قيس قدومي + (ايمن للابطَّال، هيث قرر الاتعاد ان يصرف لكلُّ متسابق يحطم الرقم الاردنيَّ عاشور احتياط) - الفريق الاقوى مجموعة حسين فقى، جِلْزُرَّةُ مَالِيةً تَتَنَفَّسِ وحجم التحطيم، ويعد ذُلُكُ يتم تتويج الفرقُّ الثلاث الفائزة بالبطولة وتوزيع شهادات التقدير على الجهات التي 🐞 الدرثامج 🏶

تعاوت مع الاتحاد. • المسابقات والمشاركون •

• ١٠٠ م: عبدالحكيم ألصافي، قراس دولات، حسين احمد، ماهر ابو السندس، محمد أمية، محمد حبش، حسن لحمد، جمال السعايدة. و المرشح الاقوى عبدالحكيم الصافي. 🍙 ۲۰۰ م: حسين احمد، محمد شامان، قراس دولات، احمد سليمان خضر، عبدالحكيم الصال هكاه مقبل يجسس اجمده

الرشنح الاقوى أأ ● ١٠٤٠م: حسين القضى، محمد سامان، احمد سليمان خضر، محمد منين عدنان المومني، حسن ابو نجم، سليمان فاين محمد ابراهيم، أ الْمُرْشِيحِ. الْإِقْوِي لَلْقُورُ. محمد شَيَامَانُ.

• ٨٠٠ م: جهاد البلوي، حمدان النمر، محمد المطرى، وليد محمد خَلَيلُ، محمود زيدان، محمد مبارك، يعقوب عبدالرحمن المرشح الاقوى. ● ١٥٠٠ م: حمدان النمر، وليد محمد خُليل، محمد مبارك، عماد احمد، فراس الخلايلة، راكان شيبان، صالح دغش، عيسي العدوان، عبدات خُلف، سالم البلوي، المرشح الاقوى عماد محمد، أو صالح

● • • • ٣٠ م موانع: جهاد البلوي، صالح دغش، حمدان النمر، خليفة عيسى، على خليف الحويطى، ناصر ابراهيم، قراس الخلايلة، خليل حرجاوي، المرشح الاقوى جهاد البلوي وخليفة عسى،

في لكاديمية الشرطة.

ملُّعبِ الإسمآعيلية.

مند السويس.

ال مالك.

★ الثلاثاء ٢/٢ : الساعة الثالثة كرة

ـ.الساعة ٣٠. ٥ كرة طاولة سيدات مع شركة المقاولون العرب بصالة الزمالك

ــ الساعة السابعة كرة طاولة رجال مع

* الاربعاء ١٢/٧ الساعة ١٠٣٠

- الساعة ١٠٣٠، شطرنج مع شركة

المقاولون على ملعب الإسماعيلية. * الخميس ١٢/٨ الساعة الثالثة

كرة قدم مع شركة سماد السويس على

ــ الساعة ٢٠٢٠، كرد طاولة سيدات،

ــ الساعة ٣٠٠ كرة طاولة رجال مع

🖈 الجمعة ١٢/٩ . الساعة ٥، كرة

الطائرة مع شركة الكابلاج باكاديمية

مع شركة مصر للطيران بصنَّلة الزَّمالك

شركة بترجيت بمىللة الزمالك

كرة طائرةً مع شركة المقاولون العرب على

شركة مصر للطبران بصبالة الزمالك.

القدم مع شركة النيل للطرق على ملعب

 الساعة ۳,۱۵ الافتتاح بالسلام الملكي الاردني
 الساعة ۳,۲۰ كلمة الاتحاد الاردني لالعاب القوى ■ بدء المسابقات حسب البرثامج التاتي: الساعة ٣,٢٥ الوثب العالي الساعة ٣٠٣٥ ـ ١٩٠٠ ا ع الساعة ١٥٠ ـ ٢٠٥٠ ع 💥 الساعة 🖰 ۳.۰ ـ ۲۰۰۰م مواتم 2 .../4 🖼 الساعة ١٠١٥ ـ ١٠٠٠م

🗷 الساعة ٤٠٠ ٤ ـ ٤٠٠ م تتابع ■الساعة ٤٠٢٥ توزيع الشهادات التقديرية لجميع المشاركة في بطولة الدوري الصحف الراي، الدستور، الشعب وللتلفزيون الاردني، وكذلك توزيع شهادات لجميع لاعبي الاندية المُشارِكةُ فِي البِطُولَةِ (تُسلم للنُدُوبُ كل ناد شهاداتُ لاعبي ناديه). ■ٱلسِاعَة ه٣٠, ٣ دخُول الغُرق الثَّلَاثُ آلاو لَى الفَائْرُة وهي: ــ ٱلاستقلال (القائرُ الاول بالبطولة) قَرَيق نَادّي عمان (الْفَلَارُ النَّانَيّ بالبَّطولة)، فريقٌ النادي العربي (الفائز الثالث بالبطولة). ■ الساعة و الله عنوريع الميد اليات على الغرق الفائزة وتسليم كاس

۽ البلوي

بلقاءات منتخبات الشيكات فخي مصه

🖈 تحدث اللقاءات التي ستخوضها ـ الساعة ٥، شطرتج مع شركة مصر منتخبات الشركات الاردنية لالعاب كرة للطيران في ندي المقاولون. القدم. الطاولة. الطائرة، والشطرفع مع مباريات الدورى الشركات المصرية في القاهرة بالفترة مَّنْ هُ - ٩ الشهر القَادمُ على النَّحُو الْتَالِيُّ: * الاثنين ١٢/٥ المناعة السادسة لقاء الكرة الطائرة مع شركة مصر للطيران

★ اسفرت مياريات الاسبوع السابع عشر لدوري الشركات بكرة القدم التي جرت امس على سناد اليتراء عن فوز

القوسفات مع مصفاة البترول الساعا سلطة المياه على الاستثمارات بالتغيب، مرسيدس على التبع ه / ٤. هوليدي إن على

صبَّلها، البوَّتاس مع الْاسْمَنْدَ الساعة ١٠٠، هدهد شان مع الضمان الاجتماعي ١٣,٢٠، البنك المركزي مع النقل العام

تقابة المهندسين ٢/٠.

سلطة الكهرباء ٣/٣. المؤسسة الوطنية

على فندق الأردن \$ / ١، البنك العربي على

🖈 اليوم ضَمن نفس البطولة بلئة

مشجع كروي ارجنتيني يقاضى اتحاد الكرة نشان ركلات الجزاء الترجيحية

التي تنتهي بالتعادل عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية. وقال شُوتلندر انه سيقاضي اتحاد كرة القدّم وانه لَحْتَرِعَ الفكرة عام ١٩٨٥ قبل تطبيقها في بطولات الدوري في بعض الدول الاوروبية وتشيل واكه شوتلندر أنه ارسل رسالة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفاً اللغه أمِها بِفَكْرِتُه ورِدْ عليه "فيفا" بَقُولُه " لا نَعْتَقد أَنْ كُلْيْرِينُ سَيَقْبِلُونَ الْقَرَاحَكُ: " ويذكر أن نظام حسم المباريات بركلات الجزاء الترجيحية في الارجنتين بدا

1 2 miles 1 ورغم الضغط من الجانب الإنكليز في الذي يستعد لتصفيات كأس العُلم ن الدقائق الـ ١٠ الخيرة بالم

• في مباراة ودية بكرة القدم

لرياض ب تعادل منتخبا، الملكة. يكرة رآسية لطوشي ادامس في الدانيقة لعربية السنعوبية وانكلترا، ١/١ وَهُ الْرُ رِكُلُهُ حَرَّةً لَعَبِهَا رَعِيلُهُ فِي قَرِيقً لشوط آلاول ١ /صفر في مباراة كرة الارستال ديفيه روكاسل ومع ان التحي المسيف كان اللهم التولية الودية التي اقيمت يوم الرجعاء الماض على استاد الملك فؤد في .. الافضل في الشوط الأول فان المتحب الرياض "تقيلاة "الحكم "البحريتي الانكليزي كان البادىء بالهجوم وقد

تقرم ولتتجب السعودي الذي مسدافع مين ٢ و ١٨ كانون الأول للقبل في البوحة عن لقيه كبطل للامم لينبكر في الدفيقة الثالثة: " السوية أ الدنيقة ١٥٠ يواسطة مَلْجِد لَعَدْ إِنَّهُ الْرُ تَمْرِيرُ مَنْ فَهِد معدأته فرصة تعييته لأحراز متف ثأن للمسيخ واحتفظ يتقمه عصيفة قبل إن يبيحل إدامس هدف التعادل. قِبل ان يعدل المنتقب الانكليزي. ه

مصدت العارضة السعودية كرة توية لنبتر بيرنسل ونحح الحارس عيداث الدعيع في العد كرة راسية لغّاري · ۚ وَيْ -أَلْشُوط الثانيٰ اضاع طجد

أشراك خمسة من لاعبي الارستال iclam erezind erealm ealteer وسميث قاته لم يكن مثمرا • مثل السعودية: عبدات الدعيم: السبياني، ومحمد عبدالجواد، ولحملا حِميلُ وَصَلَّتِحِ النَّعِيمَةُ، وعبدالله صلاح ومصد السويد، يوسف م الثنيان، ولهذ المسييع ويوسك ميارك ومحنس الجمعان ومنالح

الطلق وملحد عبداته.

ومثل انكلترا: بيايد سيعال

🐞 ادامس

وميل ستيرلند وطونى ادامس وغاري باليستر وستيوارت بيرس ومايكل توماس وبريان روبسون وديفيد

● ادعى مشجع كروي في الارجنتين يدعى موزيس شوتلندر (٧٥ عاما)

انه صاحب فكرة حسم نتائح مباريات الدوري لانبية الدرجة الاولى الارجنتينية تطبيقه عذاالوسد فقط

الحكيم: اتحاد العاب القوى

کان ولا بزال اتحاد العاب

القوى كالتحكيم الذي يعرف الخطوة

التي تلي موضع قدمه، عندما اهدى

السلحة الرياضية الإربنية وللمرة

الاولى بطولة الدوري الممتاز لالعاب

القوى التي تسدل الستارة عليها

البوّم. فقد كانت العاب القوى "أم

الْإِلْعَابِ" على مدى السنوات ٱلماَّضية،

ومنذ أن دخلت ملاعبنا أسيرة للقاءات الموسمية والمناسبات الاحتفالية،

وكانت النظرات اليها فيما مضي لا

تتعدى انها رياضة لا يجب ان تكون

لقاءاتها مستمرة، وليس من الضرورة

ان يصرف عليها، أو أن تكون برامجها

خططة تتطلع للمستقبل البعيد بعين صدرة وثاقبة كما هو الان.

وليس من بات المجاملة، فإن اتحاد

لعلب القوى الحالي الذي استلم بكل

مسؤولية ووعي امور "آم الالعاب'

على مدى دورتين متتاليتين، اثبت أنه

اتحاد علمي في تخطيطة، منطقي في

تفكيره، فقد وضع اصابعه على الجرح

ودون أن تؤثّر العصي التي وضعت في عجلته، فمضى قويا منذ البداية عندما

رتب بيته من الداخل وانطلق

للبطولأت العربية فحصد منها الذهب

والفضة، ولم تثنه الإحباطات من

البعض، لانَّها كانت صغيرةً في نظره،

وأن المته من منطق المسؤولية عيابات

يعض الاندية وبالذات في الدوري

المُمِتَانُ. هَنْيِنًا لِانْحَادُ الْعَابِ القُوى مَا

انجز فقد ضربت جنور النجاح في الدوري الممتاز ارض الرياضة

عمر بشتاوي

اتهاد السباحة يقلب الاوراق ويتطلع لمستقبل مشرق

■ تواصل اللجنة التي شكلها اتحاد السباحة والمكونة من السيدين عبد الرؤوف سعد ونائل قعوار تقليب اوراق النشاطات المتصلة باتحاد السباحة مئذ ان انشىء للان وذلك بهدف الوقوف على ما مخى من نشاطات ومشاركات اردنية سواء كانت محلية او عربية، ودراسة ملف الارقام الاردنية على الاصعدة كافة، وتهدف هذه الخطوة التي أمر عليها السيد محمود بلَّقر رئيس اتحاد السباحة إلى اتصال العمُّل مع ما مضى توفيرا للوقت والنفقات، وتطلعا نحو مستقبل مشرق لرياضة السباحة التى تستعد لتفرض وجودهاعلى الساحة الرياضية



حكلمنا بديرون مداريات منتخبنا في دمشق

• تَسمي لجنة حكام كرة القدم في اجتماعها الذي تعقده يوم غد السبت ٢ حكام لادارة مباريات فريقنا الوطني مع نظيره السوري فيَّ دمشق يومي ۲۰ و ۲۷ الجاري. وفهم أن الطاقم

سيتكون من حكم دولي واثنين من حكام الدرجة

 ♦ ذكر السيد عامر المفتي امين صندوق اتحاد كرة القدم والذي سيكون ضمن الوفد الاردني لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تتعقد يوم غد في السعودية، بأن الاتحاد الاردني سيوقع اتفاقية مع نظيره الانتحاد السورى لعام ١٩٨٩ تنضمن تبادل الدريين والحكام وكذلك الوصول الى اتفاق بشأن الفرق الخارجية التي تزور البلدين، حيث سيتم العمل على ان تلعب في كل من الاردن وسورياء يذكر ان حكاما من الاردن وسوريا تولوا خلال العام الحالي ادارة مباريات المنتخبين هنا وفي دمشق، وينتظر ان تتوسع لتصل الى التحكيم في الدوري المتاز للبلدين،







تبادل المكام والمدربين والمباريات الكروية مع سوريا

الاندية حشدت لاعبيها للمشاركة بهذه المناسبة العزيزة، وسيكون هذا المهرجان الكبير اكرة اليد فرصة طيبة المهرجان الكبير اكرة اليد فرصة طيبة الدرب فريقنا الوطني البلغاري الكسندر فرينوف لاختيار عناصر المنتخبُّ والتُّعرفُ على وجُوهُ جديدةً. ۔ السید کنعان عرب امین سر الاتحك وألناطق الاعلامي له صرح بان الاتحاد وضع كافة الترتيبات

اللازمة لانجاح هذأ المهرجان والذي يأتى ضمن أحتفال اتحاد كرة الند

بعيد ميلاد القائد، كما ان طريقة الإحتفال من حيث ان بلعب الصبكري للَّدة عشرة القائق مع كلُّ فريق تقلم لأول مرة، اللقاء الذي يجمع المنتخب العسكري وفرق الاندية يقوم بادارته الحكام محمد خُلِف، صالح بطارسة، محمد قراقش، فائق الحمور، ماهر محفوظ، ويراقبه رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة اليد السيد تيسير الناظر.



قبل أن يُنخر الترهل بطولاته ولا يقرى على ضمان اقامتها بنفس السوية المعهودة. (وطني لو شغات بالخاد عنه

كصرطان لكرة البيبعشا كتهنتخب لعسكري وفرق الأولى

ضمن إحتفالات المملكة بعييميلاد الحساين:

 يشارك اتحاد كرة اليد في نجوم المنتخب العسكري وفرق اندية احتفالات الملكة بعيد ميلاد القائد الدرجة الاولى المنضوية تحت اوآء حيث يقيم الساعة الرابعة مساء الاتّحَاد وهي العربي، الأهلي، الحسن، السلط البارحة، اليوم الجمعة بصالة الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبرعاية وزير

جُمَالٌ البحيري، حسينٌ بني هُلَنَي، ياسر يونس، ويشرف على تدريب الارتونكُّسي، عمان، العقبة، وسيلعب الفريق السيد حسين الصليبى، الشباب الدكتور عوض خليفات الدهاب للدورة الثلاثية • في فتام مركة

ينهي مطاردة

أقل تقبير لكن صلابة دفاع القوقازي انهى فريق النادي القوقازي
 مطاردة يرموك الشوئة له في ختام واستبسال حنّرس مرماه الصاعد راميّ الجنيدي فوت على البرموك الفرصة مرحلة الذهاب للدورة الثلاثية بكرة ليفوز القوقاري بجدارةٌ واستحقّاق. اليد بعد تغلبه عليه امس بصالة النَّاديُ الإهلِي ٢٩ / ٢٧ والشوطُ الاولِ للقوقاري ١٣/١٤ ليتصدر الفرق برصيد "ست نقاط في مباراة حماسية غُلَفها طابع التكافؤ والإثارة وكأن

ورغم تشلبه الاسلوب في الاداء هجوما ٢:٢، ١:٤، ودفاعا ٢:٠، ١:٥ للفريِّقين. الا أن التَّنفيذ اختلف مع السُّوطُ الثَّانَي، فعمد الْفريقان لفرض يمكن للشونة ان يحقق التعادل على

بطولة الامن للكرة تعادل العاصمة مع الأبنية والصيانة

تعادل امس فريقا شرطة العاصمة وادارة الابنية والصيانة ال/ 1 في اطار بطولة الامن العام لكرة القدم.

سجل ماهر عزت هدف العاصمة ف الشوط الأول من المباراة التي اقيمت على ملعب البتراء وحلق عزالدين محمه التعادل للأبنية والصيانة في مستهل الشوط الثاني. وفيما يلي ترتيب فرق البطولة

ف ت خ ل ع ن 17 71- - 1 8 التدريب العاصمة اللواء الخامية الابنية الاجانب

1 11 - 7 7 1 E A 1 _ T AVATY 1 / 7 0 A 3 1 1 7 3 113

ارباك دُفاع فُريَّقه، ورغم الخسارة للشونة إلا أن الإمل ما زال كبيرا في T 7 T T _ 1 * 1 · a * * -

مواقف الفرق 0 6 5 6 5 6 1 1: 18 - - T القوقازي 1 - 1 A0 70 3 ي. الشوتة

ي. عمان

Y 11 SY Y - -

المنتخب العسكري لمدة عشرة دقائق

مع كل فريق، المنتَّخب يضم في تناياه

لاعين ضمن المنتخب الوطئى ابرزهم

الرقابة على المهاجمين، لكن رقابة

البرموك لتفاحة أبرز مهلومي القوقازي جاءت ضعيفة فتخلص تفلحة بالتعاون وتبادل المراكز مع منير

مالك ومحمد زيد من الرقابة، وركز

القوقاري في العابه على جنَّاهيه محمَّد

زيد وعبدالرحمن زيد وتبادل الكرات

أأسريعة لاحداث التقاطعات أمام

الحللط الدفاعي للشوبة الذي انخدع

امام هذا الاسلوب فتفتحت الثغرات

بدفأعه لينسل منها مهلجمو القوقاري

بْلَقَايِل فإن الشوبّة لعب باداء

رتيب ولم يتنبه لجناحيه الا في بعض

التحيان وركز على مسي وصايل بالهجوم من البوابة الإمامية واستقاد

أحياتًا من العاب الدائرة لمحمد ظاهر،

وبمجهود فردي كان مروان نمر يخترق

دفاع القوقاري من جهة الطهير الايسر

للقوقازي وليسجل لغريقه، كما

ساهمت الكرات غير الدقيقة لتبسير

منسي في الهجوم الخاطف لزملائه في

بسهولة.

« النبر » يقدم جوائر بطولات الطائرة ذكر السيد ايمن التل امين صندوق

اتحاد الكرة الطَّنْرة بِأَنْ شَرِكة عورة النبر استجابت لطلب الاتحاد وفررت تقديم جوائز بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى والثالثة والنَّاشْدُينَ مَنْ كؤوسٌ وميداليات للاعبين والحكام خلال مهرجان الكرة الطائرة الذي يقيمه الاتحاد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد ق قصر الرياضة والمتعثل في لقاء القمة بين فريقي العودة بطّل الدوري والضفتين الفائز بالركز الثاني.

منتخب كرة القدم بصل دمشق الثلاثاء القادم

● يصل ال دمشق يرم القادم قادما من الامارات منتفب كرة القدم لاجراء مباراتين مع المنتضب السوري الاول والرديف يومي ٢٥ و ٢٧ الجاري على ملعب تشرين المزروع لاعبين سيتوجهون الى دمشق يوم الثلاثاء القائم أيضا وهم صبحي سليمان، خاك عقوري وعماد مسلم.

• برعاية د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك:

فريقا الحسين والبقعة لنهائى طائرة الحسين اليوم

العربي/ •

﴿ لَمْ يَجِدُ فُرِيقَ الْعُودَةُ أَيْ صَعُوبُهُ فِي

اجتيار فريق العربي ٣/٠ بواقع ١٥/٧٠.

ه//ه، ه//١٦ بُعد مباراة امتاز بها العودة بالاعداد الجيد بواسطة لاعبه

سمير عيسي وامتياز فألح احمد بالهجوم ﴿

حين ظهر فريق العربي دون مستوى منافسه.

العقعة /٣

الكرمل/ •

﴿ وَقَالَ البِقَعَةَ عَلَى الْكَرِمَلِ ٣/ ، بِوَاقَعَ ١٤/١٥ ، ١٤/١٥ ، ١٤/١٦ حيث قدم

البقعة عرضا جيدا وكان متماسكا في

العلي الشبكة والدفاع في أرجاء اللعب،

وبرز منه رزق آبو سُرية، زُهْي شطرات

بالهجوم، بينما كان حائط صد الكرمل

مكشوفا وبرز منه اللاعب احمد حسين.

مشاركة واسعة من هيئات تعليمية

وتريوية كثيرة اذ بلغ عبد المشاركات

نحو ٥٠٠ مشاركة وجرى الماراتون

الذي رعاه النكتور محمد الوحش

مندوبا عن منير التربية والتعليم

لعمان الكبرى وسط اطار من التنظيم

الانيق والترتبيات العاليةالثي

وضعتها ونفنتها بكفاءة اللحنة

الشرقة على الماراثون وتاليا النتائج :

خولة حسين، حتان النجداوي،

ميرفت مصطفى، رهام زريقات.

_فئة ١٠ _١٥ سنة : مها عليمات،

 يتوجه يوم غد السبت الى البحرين مدرب فريقنا الوطنم والغيصلي السابق محمد عوض ليتولى مهام عمله مدربا لنادي البسيتين أحد أنبيَّة الدرجة الثانية هناك لدة عام قابل للتجديد. وكان نادى البسيتين قد وقع العقد مع الكلبتن عوض لسُمعته العطرة في مجالً التدريبُ. حيث تطمح ادارة النادي الى صعود فريقها لدوري الإضواء

جنير بالذكر ان المدرب محمد عوض كان قد حقق انجازات طبية مع المنتَّخْبُ الوطني حَيثُ فَأَرْ فِي عهده على قطر ومنتخب الشُرَّطة المُصْريّ، وتعادلُ مع كُل مِّن الْمُكسيكُ وْكورْيا الجِّنُوبِيَّةُ، وحققُ على الْصعيد المُحلِّي أعلى نسبةٌ من المدريين بالفورُ بيطولة الدوري، وفي اخر موسمين تولى فيهما تدريب الفيصلي حصل على كل البطولات.

المصارعة

احتفاء بمبلاد الحسين

■ يقيم اتحاد المسارعه يوم

عيد ميلاد جلالة الملك الحسين

وبرعاية وزير الشباب يشتمل على

فقرات فنية وفلكلورية واصدر الاتحاد

الحسين _ اربد/٣

العودة/"

ألا فاز فريق الحسين ١/٣ بواقع ١/١٠، ١١/١٥، ١١/١٠ حيث قدم

لاعبو الحسين/اريد عرضاً جيداً

وامتلزوا بحسن استقبل اللمسة الاولى،

وأرسائها للمعد بلال قواز الذي كان يعد

ألكرات المختلفة الارتفاعات للضاربين

نَصْلُ قُوارَ، رامي خُصاُونَة، وامتارْ خَلْدُونَ

عوض بالهجوم الخاطف رغم محاولات

العودة القاف هجمات الحسين لكن

المنطقة الخلفية كانت مكشوفة وبرز من

العودة ابراهيم خليل وفايز محمد. , * "الراي" النقت مع مدرب البقعة

عوتى شطرات وسالته حوّل توقّعه لمباراة

اليُّومُ فَقَالٌ : أَنْ كَفَةَ الْفُرِيقِينَ مَتُوازِّيَّةً.

وواتثق من قدرات فريقه خاصة انه فريق

هرَم فريق الحسين في بطولة النظيئين.

فَقِلْ : انْ الْمُأْرَاةُ سَتَكُونُ فِي مُستوى جَيْد

لاَنْ فَرِيقَ البِقَعَةَ بِلَعِبِ فِي خَيوِيةَ وسَيَقَتَمَ فريقنا عرضا رائعا كونه بطلا للناشئين

يعيدا عن حسابات الفور والخسارة.

الم الما ملجد بكار مدرب الحسين/اريد



نادی سحاب

يهنىء الصفتين

۽ قام وقد من ادارة نادي سُمان

بزيارة لنّلاي الضّفتين للتهنله بِلْنَفُورْ بِبِطُولَة كَأْسِ الْأَرِينِ لَكُرَة

القدم والتى حصل عليها ثاني

الصَّفْتِينَ الأسبوع الماضي.

۾ فتح

ا بيحي ۽

<u>دو خبر وه</u>

ALC: NO

1

ية : مد

11

العزوس

 $j \in \mathcal{S}$

ينظم مهرجانا للعيته

الاغوار الشمالية تفوز بطائرة التربية

 (γ)

ارق هي: 'الاتحاد، الاستقلال، حُيْ الامير المهني، المركمين المهني،

الاولمبي، النقاع المدني، اليرموك والجامعة الاربنية وسيلقي للهندس

أبراهيم العواملة رئيس الأتحاد كلمة

خُلالُ الْحَفِّلُ فَيَمَا تَقَدِمِ الفَوقَةِ

الموسيقية التابعة للمركز المني وفرقة

صرح بذلك السيد هاشم شعبان

الناطق آلاعلامي للاتحاد واضاف بأنه

سيتم توزيع ألشهادات والميداليات

على أَلْفَائُرْيِنَ فِي هَذَا اللهِرِجِانَ الذِّي

ـ فان منتخب تربية الاغوار

الشمالية ببطولة وزَّارْة التربية

والتعليم للكرة الطَّائرة لمنتخبَّات

مصربات التربية للمرجلة الإعدابية

بنينُ بعد تغلبه في النهائي على منتخب

تربية الزرقاء ٢/٠ يواقع ١٢/١٥

٨/١٥ في المباراة الذي اقيمت امس

بصالة مدّرسة سكينة، وكان منتحّب

ألاغوار الشَّمالية قد فاز على منتخبُ

تُربِيةً عمل الكبرى ١/٢ بواقع ١/١٥/١٥ م١/١، م١/١١ فيما فاز

منتخب الزرقاء على منتخب تربية اربد

- في نهاية المباريات توج السيد

حسن علاء الدين مدير عام شؤون

الطلبة بوزارة التربية وبحضور

السيد محمد بني هاني مدير تربية

٧/، بواقع ١٥/١، ١٥/١٠.

الجامعة الإربنية فقرات فنية

نازعتنى اليه بالخلد نقسى

الحمعة ١٨ /١١ /١٨

تدرك سلفا إن الاتحادات الرياضية لن تكون بمناى عن الناثر من إلى المناثر من إلى المناثر من المناثر من المناثر من إلى المناثر من المناثر من

واذا كنا نعترف ايضا ان المرحلة القادمة لمستريات العمل الرياشي يمنعر

الاجراءات إلتي إتجذتها الحكومة مؤخرا لاصلاح المسار الاقتضادي

وان انعكاس ذلك قد يكون بصورة تخفيض على المخصصات الالله

التنبقُ بُحدودها، قان ذلك يُجِب أن يكون حافزا قوياً لنا جُميعا أَنْ

نتسلح بالوعى للظروف المستجدة وأن تتكاتف جهود الاتحادات لوضه

اولوبات عمل محددة مؤطرة بترشيد الاتفاق وتقنين ارجه المتنزي

لتتوأم وتتكيف مع طروفنا وأوضاعنا التي باتت تشكل تحديا حقيقة

■ لم تكن المستويات المتواضعة والتفاوت الشاسع في القدرات القنية كشفت عنها نتائج مباريات البطولة العربية الخامسة للرجال مالكت الطَّأْتُرة التي ما زالت احداثها ساخنة المفعول على أرض الرياض، لم تكن هذه

فقط مصدر الاحباط والقلق على ضبابية واقع هذه اللعبة وغموض مستقبلها بل أن مستوى التحكيم في هذه البطولة واسلُّوب معاملة الحكام .. كما كشفها المتأبعون للبطولة _ كانًا من الامور التي تجعل المرء يرتعب مما قد يحمله

الستقبل لهذه البطولة التي اصطبغت دوما بالانضباط والنجاح وبالدرجة

المحاضرين الدوليين العرب في التدريب والتحكيم خلال العام القادم، يشكل

الرنة التي سيتنفس عبرها الاتحاد العربي لينعش اللعبة تدريبيا وتحكيميا

ولعل الأعلان الذي صدر عن رئيس الاتحاد الدولي باعداد عدد كبير من

لقدرتنا على خدمة وطننا وشبابه باقمى قدر ممكن من التضحية

اننا نُتوق أن الحكومة لن تضن على الرياضة وشبابها برعايتها ودعمها وتوقير : التمويل اللازم لسد احتياجاتها، وتشيد باتحاداتنا التي شرع بعضما . فعلياً يفكر ثاقب وبعد نظر للمستقبل، في البحث عن موارد أضافيا تسهم في تغطية جزء من الاحتياجات ونسد عجزا متوقعافي ميزانيتها تؤكد مجددا أن الرياضة ميدان أنتاج وألة عمل فعالة في خدمة الوط وليس مجرد مؤسسات استهلاكية تعيش على هامش حياة الوطن ولا

احتفاء بمبلاد الحسن:

١٢٠ لاعبا ولاعبة وناشئا ببطولة الجودو

🛥 اعلن اكثر من ۱۲۰ لاعبا ولاعبه وناششا مشاركتهم أي بطولة الجود والاحتفالية التي سينظمها أتحاد الجودو ايام ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٦ من الشهر المألي بقمر الرياضة ومعهد الاميرة بسعة للشرطة النسائية وذلك احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك المسين. وتتضمن البطولة مهرجانا فنيأ احتقاء بهذه الناسبة حيث ستقدم موسيقات الامن العام نوية المساء الي جأنب فقرات فلكلورية ستقدمها مدرسة ا

الامير حمزه ويمثل الشاركون (٧) هيئات وهي: نادي الشرطة، الاتحاد العسكري، مركز الشرق بعمان، نادي طارق، الشرطة النسائية، مركز الشرق بالفحيص ومركز الشوتوكان باريد.



افضى بذلك الزميل مفيد حسونة

الناطق الاعلامي للاتحاد وأضاف بأن الاتحاد شكل لجنة خاصة للاعداد لهذا

نادى الضفتين يدعم صفوفه يلاعبين جدد

● يدعم نادي الضفتين صفوفه بعدد من لاعبي كرة القدم، استعدادا للمرحلة القادمة، فقد ذكر مصدر مانون بنادي الضفتين بأن هنتك أتصالات وصلت الى مرحلة متقدمة مع بعض اندية الدرجة الأولى ومنها بالذات فريقي القدس والقوقاري تضم بعض اللاعبين.

على صَعيد أخر بعقد يوم الاحد القادم اجتماع للفريق الاول بكرة القدم، بهدف الاتفاق على خطة عمل جديدة تتناسب ومرحلة توقف الدوري الممتأز وُكذلك الاستعداد لخوض عند من المباريك المحلية والخارجية.

للتايكواندو الترقية قحص

۔ ينتهي مساء يوم ۲۰ الشهر الجاري الموعد المحدد لفحص الترقية للتأيكو أندو حيث ان عملية التسجيل للقمص جارية حاليا في مركز جبل الحسين. هذا وسيجري الفحص يوم الثاني من الشهر القادم وتشكلت اللجنة الفاحصة من السادة: حكمت فايرُ، لؤي الخطيب، نايف سالم. مَنْ جَهَّةَ احْرى تُعكفُ اللجنة التي تم تشكيلها مؤخرا على وضع خطة

الاتحاد للتابكواندو والكراتية لعام ٨٩ على اعداد الخطوط العريضة للخطة والثى تضمئت أقامة انشطة محلبة ومشاركة في البطولات الدولية



القادمة وتالفت اللجنة من السلام مخلد العساف، حكمت فايز، ذوقان مقابلة.

محمد الزاهري، ومفيد حسونة وستعقد احتماعا لها في العاشرة من صباح يوم وستقمام التصفيات الخمامسة

باللاعبات يوم الاثنين المقبل بصالة معهد ألاميرة بسمة للشرطة النسائية حيث بلغ عد الشاركات (٥٢) لاعبة.

المهرجان برئاسة السيد حسن الاسطه

وعضوية السادة: المقدم عبد الله برسي،

اما التصفيات الخاصة باللاعبين

طارق عبد عوده، محمد برکات، وليد سعيد، عوده حجازين (الشرطة)، ابراهيم كامل، محمد علي، فوزي احمد، صبي صالح، محمود خليل (طارق) منير عطية (الاتحاد العسكري)، عمار خيري، عبد السلام ناجي، صلاح حجازي، محمد ماتبذر (الشرق)، منير عبد الفتاح، سالم ايوب، سمير ابو سالم، منجد خرابشه (الشوتركان) .

من جهة ثانية عقدت لجنة الحكام اول

رئيس جامعة اليرموك المباراة النهائية التي ستقام في صالة كلية حوارة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم. وكائت مباريات البطولة قد جرت أمس واسفّرت عن النتائج التالية : الارثوذكسي يشارك

> والناشئين ستقام في الثالثة من بعد ظهر يومي الأربعاء وألخميس القادمين بقصر الرياضة ومن ابرز اللاعين المشاركين:

اما ابرز الناشئين المشاركين؛ واتل رفيق، رائد مفيد، سامر عوده، محمد حجازيعلوان السنجلاوي، فادي جابر، اسامه أبو لبده، حسن ماضي، عصام أبو السمن، محمد ابو السمّن، صلاح سعاده، عماد محمود، عصام غیث، مقلح عيد، ماهر اسماعيل، يوسف سعد

حاسة لها برئاسة الملازم محمد الروسان وبحثت امور البطولة.

ببطولة نادى الحسين لكرة آليد

🛎 ارید 🕳 حسین صالع :

★ وصل فريقا نادي الحسين/اربد

والبَقَعةُ الى نهاتَي بطولَّة الكرةُ الطُلْأَرةُ للناشئين (تحت سن ١٨ سنة) التي نظمها

نْدُى الْحَسَيْنِ اسَ، احتفالاً بعيدٌ ميلاد

القائد حيث ميرعى الدكتور محمد حمدان

قرر النادي الارثونكسي مؤخرا المشاركة ببطولة كرة اليد التي ينظمها نادي الحسين يومي ٢٤٠ و٢٥ الجاري احتقاء بميلاد جلالة الملك الحسين ويطرح الارتونكسي خلال الايام القليمة عرضا لفرش أرضية صالته الرياضية التي على وشك الانتهاء من

> احتماع فريق نادى الاستقلال لالعاب القوى

يجتمع نادي الاستقلال الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بمقره مع اعضاء فريقه لالعاب القوى الحائز على بطولة الدوري المتاز لهذه

وأشك النادي بجهود جميع لاعبيه بما فيهم ابراهيم الشاويش التي أثمرت عن الفور بالبطولة.

• وسط مشاركة كبيرة وادارة أنيقة : اقامت ماراثون "كلنا للحسين" ىئت عدى جری امس، سباق ماراثون

قئة ۲۰ ـ ۱۰ سنة : خندف المشي الذي نظمه النادي الرياضي حمدان - موجهة رياضة، عبلة لمدرسة بنت عدي الثانوية احتفاء الحديدي _معلمة، اخلاص فلخوري _ معلمةً، خُولة هنداوي _ معلمة. حثّان بعيد ميلاد الحسين وتحت شعار "كلَّنَا للَّحسينُ" وقد شَهِد الماراثونُ

المغربي _ معلمة، زين المعاني _ معلِّمةً، عاسمة العبداللات _ معلِّمة فريال الشريف ـ معلمة، ليل الخياط_

. ـ ١٠ سنة ـ فما فوق (امهات) : مدام مقبل (مجلس الأمهات)، هالة

المستة).

القيسي (جمعية سيدات المدينة). جميلة القيسي (جمعية سيدات

وفي نهاية الماراتون قام مندوب راعي المارانون بتسليم الكؤوس والمتداليات للفائزات الشاركات كما تم تسليم كاس لاتحاد المعوقين تسلمته حُولة شَفيق وميداليات لاصغر المُسْارِكات سَنًّا وَهُنَّ : هَيَا القَدُومِي، سَلَّلَةٌ فَلْحُورِي، سَرَاء رُهْرَان.

نتائج بطولة الطاولة للركز شداب مابعا

حسن علاء البين

عمان الكبرى القريق الفاقر وسلمه

كأس البطولة مثلما سلم الفريفين

الاول والثاني الميداليات التقديرية

 اقام مركز شياب معبا بطولة بكرة الطاولة ضمن أحتفالاته بعيد ميلاد القائد وقد اسفرت المباريات بين الفئات العمرية الثلاث التي قسدت اليها الفرق عن الاتي: . ـ فئة ١٢ ـ ١٥ سنة : الإول رياض عودة والتاني اسامة سليمان - ALE 71 - 17 Hell nest السوريكي، الثاني صلامة الهروط -قَنَّة قُوق ٢٠ سَنَّة : الأول الراهيم عبدالغني، والثاني محمد شخاترة،

> دعوة حكام الملاكمة طلبت لحنة الحكام المركترسة للملاكمة من جميع الحكام حضور الاجتماع آلذي سيعقد الساعة الرابعة مساء يوم الاحد القدم في مركز الإتحادات الرياضية بجبل عمان وذلَّكُ لبحث شَّوْونَ التَّحَكِمِ والاستصداد للبطولات المحلية والخارجية القدمة. اقد بذلك السيد عبد الكريم العوبل امين سر اللجنة.

غدا اهتماع لمكاء سباق ضاهيسة 🛚 يعقد يوم غد السبت في الساعة سباحا بمدرسة الزبيدية الثانوية للبنات

في الهاشمي الشمالي اجتماع لمكام سباق الضاحية لاناث تربية عمان الكبرى الذي سيقام يوم الاثنين القادم ن نفس الدرسة برعاية السيد محمد بني ماني مدير التربية والتعليم، الحكام: خندف حمدان، احمد

غريسات، احمد حمدان، طه العامري، انيس غنام، جمال شلبية، عزت الرعود، انزر حمودة، سعيد اسماعيل، احمد أبور حلَّقة، محمود الاقفاني، علي سلامة، حُاك حرب، توفيق وديع، خألًه منيزل، محمد اسماغيل، أحمد الخواجا، أحمد ابو خديجة، فأبر الحطبة، محمد شاكر،

العمري، عبد العزيز أبو خديجة، حمود الياس الكيري، اسماعيل محمد، عبد ألله

جابر، زید اسبی، ومحمد هدیب،

الانسات لتربية عمان

_ فئة ١٦ _ ٢٠ سنة: نادية دهاج، مجدي وساس، احمد جدوع، رَرِيقَات، مريم عارف، خولة قبلان، نبيل اسلان، فاضل تعمان، هاني ايمان القرعان، سوسن عارف. الهندي، عاطف عساف، حنان ابو غوش، _ فئة ٢٠ _ ٣٠ سنة : ماحدة عريضة الدجاني، ماهر محفوظ، أحمد الفرحان ـ معلمة ـ ايمان ابو زهرة ـ شحادة، عمر بشتاري، عابد طاهر، جمال كلية للجتمع العربي، نهلة مسعود ـ

◘ ضاحية الزرقاء (وكالة الغوث) : —

التأبعة لوكالة الغوث انطال سيلة الضلحية لطلاب الرحلة الابتدائية الذي جرى صباح امس في منطقة القوسفات بالرمبيَّقة. وقد استطاع ضريق مدرسة الرصيفة الاولى الطفر بكاسي الفردي

* • توج الدكتور يوسف مناصرة مبير التعليم لمنطقة الزرقاء التعليمية

• بطولة الفردي: - فرأس رضا حسين من مدرسة

الرصيفة الاولى تجمع كأسي الفردي والمجموع والجموع بعد صراع طويل شهده. طول السباق الذي أتسم بالحماس

الشييد والتنظيم الدقيق وتاليا الرصيفة الولي. النتائج كما افضى بها الزميل غازي القصاص الناطق الإعلامي للجنة • بطولة الجموع : الرياضية :

- فارس رضا من الرصيفة الاوان - المركز الاول فريق مدرسة الرصيفة الأعدادية الاولى وجمع ١٨

الرصيفة الأولى - محمد عبدالكريم لخفد من

محمد عويد.

اتحاد الدراجات

وصبحة التحدى ●● اطلق اتحاد الدراجات

مؤخرا صيحة التحدى باتجامين

"الأولى" أمام الأندية المنتسبة

له بتخصيصه مبالغ مالية لكل

ناد ينظم سباقا نأجحا الامر

الذي يسهم في تنشيط ساحة

فرسان منتخبنا الوطنى حينما

اعلن الاتحاد رسميا تصديه

لاستضافة البطولة العربية

السابعة للمتقدمين على ثرى

المام هاتين الصبيحتين نقف

ونتأمل ماذا عسى الاندية تفعل فهل تكون على قدر التحدى

وتعطر رياضة الدراجات نجاحا

تحتاج اليه؟.. ونقف ونتأمل مرة

اخرى ماذا عسى يفعل

الدراجون "أبطال منتخبنا

الوطني هل يركبون موج

التحدى ليكونوا طلائع البطولة

العربية، كلى يقين بأنهم اهل

لبرنامج وطنى لاعدادهم من قبل

الاتحاد على اهبة الاستعداد كي

لا تكون صيحة في واد بل صيحة

الاربعاء هيئة التدريس والدربين ويشرف على هذه الإنشطة مدرب كرة

"فِيفِا" بتَفْقد

ملاعب كأس العالم

للاتحاد جوزف بلأثر اليوم الجمعة بجولة

تفقدية على ملعبى روما وتورينو اللذين

سيستضيفان عددًا من مباريات الادوار

يذكّر ان تعديلات كثيرة تجري على

ملعب روماً ليتلامم مع المتطلبات التي

فرضها الاتماد الدولي للعبة في حين ان

تررينو تبنى حاليا ملعبا جديدا.

القدم أ"فيفا" برئاسة الامين ً

لنَّهَائية لَّكَأْسَ العالم ١٩٩٠.

تقوم لجنة من الاتعاد الدولي لكرة

السلة مبادق الحابك.

التحدى..

الاتحاد، ولأ

وعد وانجازات.

لقاءات بكرة السلة

في كلية التربية الرياضية

الكنهم يحتاجين

نحسب الا ان

غازى القصاص

الاردن عام ۱۹۹۰.

اللعبة ويعمل على تطورها.

والمبيحة الثانبة

التحقيقات الرياضية

معطات دياضية ويخن على أبواب تصفيات كأس العالم لكرتم القدم ،

000000000 distrib

 طوبى للانضباط والوفاء والانتماء الذي يلف سلحتنا الرياضية، طوبي لجمهور كرة القدم المنضبط

• لا تختقوا فينا بنابيع الفرح وتحرثوا مشاتل النهجة وتحولوا ادواتنا الرياضية ألى مجرد ركام مهمل في منينودع قصر الرياضة الذي تزج فيه الادوات

كُنفَما شَناء وكنفما ابتفق. يُ الطلوب من القيادة الرياضية ضبط الواقع

هوار .. سريع

رچ : د. بام کارون

رُهُ اللهِ مُتَّمَةً بِحَدُ دَاتِهَا، فَانْتَى مَشَاهُدَتُهَا لأَوْلُ مَرَةُ مَنْدُ

🦫 🛲 من السابق لأوانه ان تصدر ُحكما، ولندع الدرب

في وقته بالاعداد ثم من أين له أن يأتي بغير هؤلاء

رُهُ الله الله واض عن نتائج الجزيرة في هذا

و الخامس من الدوري خاصة

لَّ الْكُلِّ الْمُهْدِيدِ صِعْرَفْنا، ولا بعد الكبرة التي تعرضنا لها بلا مُقْدِمَاتُ مُفْهِرِية وكلي ثقة بتجاوزها.

باستور الجكم قهم ليسوا محل شك او مقاضلة عندي.

المناف كلهم اخوائي وابنائي وهم امتداد لجيل طالب

ارَمَقْتِا يُؤْمِيلِ ٱلدِّي وحسين ابوغشيث رغم يود الهفوات

بَهُ مُع نادي القادسية لل بطولة الدرع بشهر رمضان

• انت متهم بصلابة التعامل مع اللاعبين ..

عَدًا يَقْهُمُ البِعِشْ، اما أَنَّا فَأَتْعَامَلُ مِنْ مَنْطَلَقُ مبدأ حرم من غير عنف ومرونة من غير ضعف.

رَالْرُوْتُ وَمِيلاد مَنَ اللَّهِمِيلِ. وَيُعْتِيرُونَ خَسَرِهَا فَرِيقُكَ بِسُوءَ الطَّلَّمِ ؟

📰 أتق عام من احسنت اليه..

■ التحكيم واست معنيا

وَيُرْتُكُمُ حَكَامٌ تَرْتَاحِ لَهُمْ فِي لَلْكَعِبِ }

💇 اقرب اللاعبين الى قابك؟

. ما رئيك بنهائي كاس الاردن؟

🐞 ويتشكيلة منتخبنا الوطنى للكرة ٣

، يتال

المضي يشيع ا

جسعا راز نادات لوف إ

جه العرز

تحليا عننها

، التضمية

بشعمها وتوفع

شوي بعضبا

وازد اضافية

افي هيزانينها

خدمة الوطر

باذ الوطن لا

لقدرات الفنة للرجال بقالة

والعنكرين

ض سنقيا

؛ - شما كشفها

مما قد بنيا

حاح وبالدي

د عدد کم رو

التادم. يشي

يبيا وتحكيم

بسام هاوز

الرياضة باا

مر بعد الغ

سحاب

الضفتين

من ادارة ندوسة الضفنية ال

أ كاس الإرابي^ة

حصل عليانا

عبوع الماض

علاء الس

الفريق الفارا

المعداليات التليخ

طولة الطلأ

دکر شعلی ملیان محمد استانی

يقد العفوت للباية أ

ية النلان النوا

عن الاتي الوارد من العلم العالم

التأني سائمة الإول الم

والثاني معد

غ لى. عبدالكرية

مّياً من الرصبة

المصوع فريق

الاول الاولى وما ا

· * - j

Stephen Laborat

شباب

سأرثه ستتخذ لوقف رَحَقَنِ النَّطُلُطِ بِنَ عَلَى غَرِنَةً إِلاَّدُاعِةً بِاسْتِكِ عمان إ والتدولي الناسيان الكسرة.

● لم <mark>گجر</mark>ص اتحاد وة القَّدَةُ عَلَى مرافقة وقدُ العَلَاثِيُّ النِّحْبِيا الوطيئ الأوجود حاليا ق الإمارات"؛ و مطلوب ہ

 وضع حد التكرار
 افتدان المتمارات التسجيل وغيرها من

٥٥٥ لوطة الغرف ٥٥٥ عندماً جاء ادیب آلدسوقی بعد نکیة عطين الى الأردن كأن يحمل أوق هامته بطولة فلسطين في الملاكمة وايضاً بطولة الشرق الاوسط، لقد كان الدسوقي بطلا دوليا يشار له بالبنان، لهذا استقبل في الاوساط الرياضية في عمان وخاصة في الوساط الملاكمة بالترحيب وبالحفاوة والإعجاب.

الملاكمة التي كان لها في الأردن أبطال يمارسونها على سوية عالية وفتح اكثر من جناح التدريب في الجمعيات والاندية التواد واخذت مدرسته تنتشر بين صفوف الشباب وعندما صَاقت الحياة امامه ورحل ألى الكويت ليعمل هنك اسهم ﴿ ادخال الملاكمة الى الساحة الرياضية هناك، وخلال اجازاته التي كأنّ يعربها الى عمان اقام اكثر من القاء كان منها القاءان مع الملاكم الطنبور، وَفَّي تَلْكَ الْمُرِحِلَةُ كَانْتُ الْمُلْكِمَةُ العالميةِ قد حَلَقَت في اجَّواء العقم وظهر مُحَمَّد عَلَي كَلَّايِ، فَمَا كَانَ مِنْ الدِسوقِي الآ إِنْ اعْلَنْ رَغْبَتُه عِنْ تَحَدِّيهُ الْآ إِنْ اجراءات التَّحَدِي لَهَا اعراف خاصة لم تَمكن الدَّسُوقِي مِنْ تَحْقِيقَ

بدأ "أبو يوسف" في تطوير رياضة

اليوم وقد عاد من غربته واستقر يعود ليفتح مدرسته المعودة في اللاكمة في نادي الضفتين .. لهذا ولمشقه القاتل للملاكمة استحق ضيف العدد



وتعمها كل القاعدة الرياضية.

وتصويب المعادلة.. فالواقع الحالي يشير الى ان بطُّصُ

العاملُينُ في الهيئات الرياضية تكبر مناصبهم بيُّهم،

يقولون، وعليهم أن يصدقوا القول بأن ما يجري

في عمق القيادة الرياضية وفوق قممها تلغه وتحجبه

غيوم ملبدة بالعطاء، يتوقع أن تحظى بخيراتها

وتزداد النسبة بالذين يكبرون بالمناصب.

الاولىي. الفياد بالبدالية الذهبي والفضية في رمي ألقرص مثلما حدث في أولبياه ١٩٠٤ ق سانت لويس، عندما رمى الأمريكي مارتين شيريدان القرص لسافة ۲۹٫۲۸ مترا وهي نفس الساقة التي

0 من القارية

التاريخ

سجلت رمية زميلة الإمريكي رالف روز، ولم تذكر السجلات الرسميا منح الذهبية لمأرنتين والقضية لرالف كَانْتُ بِلْجِراءُ قَرِعَةً.. ام رميات فاصلة



القيصل والمنتخب ●● رغم الهدفين اللذين احبابا مرمك قهرا في مباراة ثهائي الكاس، واللذين لم يكن عليك بشأتهما أدنى مسؤولية .. فقد كانت عودتك كبيرة عندما ثدت عن مرمى ناديكُ بكل الشهامة والرجولة اذ كُنت جريبًا، يقطا، متأهبًا. فانتزعت الاعجاب والتصفيق والثناء

مثلما كنت عظيما وكبيرا ورائعا عندما كثت نترك مرماك لتوقف اندلاع غضب بعض لاعبي فريقك فمثلما كنت العارس الوقي الامين كنت عمامة السلام التي رفرنت بجناهي الحبِّ والوبَّام في سماء اللقاء... فلك منا التَّحية ومن جماهير الكرة على مختلف الوان فرقها للحبة والتقدير.



ہ خبن ہ ● عالية... فازت بيطولة الضاحنة للمدارس بولاية

٥ رسالة إلى

🝙 ميلاد عباسي

تتكرونها انها من

الأمنيكية. مل

عائلة المطري.

عندوا يطرب لللاعب خصمه ●● عندما يقوم اللاعب بضرب خصمه في اللعب فان عقوية هذا اللاعب هي الطرد من المباراة .. اما بعد الباراة فالامر يختلف تماما فيما أو لاحق اللاعب الْمُعْرِيبِ تَضْيِتُهُ تَضْائِيا.. إذ ان محكمة سانت ارمير

"يقع القاس في الراس". 🐞 قالوا 🌘

● قل كلمة اا-

● مش غلط ●

الاتمادات الى تشديد رسومها

"المتراكمة" لللاتمادات

الاسيوية والدولية قبل أن

■ لـو تبادر بعض

● الرياضي يكون دائما زورق خير وموجة طيب وسماء نعم.

مدرب كفؤ + امكائيات

ملائمة " منتجب توي

اطفاالثا

حكمت مؤخرا على دومينيك كوكارت ٢٨ عاما وهو "كابتن" احد فرق الهواة أل فرنسا بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ والغمل في احدى الهيئات الاجتماعية مدة ٢٤٠ ساعة ومنعه من اللعب رسميا ١٨ شهراً لاقدامه على شيرب لاعب من فريق منافس خلال مباراة اقيمت آبل ١١ شهرا.. والتي صدر

تطر تمنع النماء من معنور الباريات

مباريات كرة القدم وطوبي المنع تحفول السيدات من أي جنسية الى ملاعب كرة لكل العيون الساهرة لرصد ا القدم.. قرار صدر عن المجلس الاعلى لرعاية الشباب في قطر **وواد مسببي العبث.**

والعضلات حاصلة.

هل الجري مفيد للعظام؟

يكتمل نمو العُطَّأَم تقريباً بين سن ١٨

. ٢٠ عام امن عمر الأفراد وإن التمرينات

باختلاف انواعها لاتؤثر على نمو العظام

طوليا وائما تؤثر على نمر العظم عرضياً ويذلك تزداد كثافة العظام من خلال

تدريبات المحري لان الدراسات

البيوميكانيكية اثبتت بان زيادة كتافة

العظام تحتاج لقرى الصدم التي غالبا

ما تتم اثناء مبوط القدم على ألارض

خلال الجري وبدلك تنتقل قوى الصدم

من مقصل آئي لخر حتى تصل العمود

الفقرى... وتأكيدا لهذا الكلام فأن بعض

(ostearibritis)وهــو صرف يعييب المفاصل ويصاحب ضعف ولين العظام والذي غالبا ما يصيب الكيار وخصوصا

النسأة...: هذا الرش قد تنصس نتيجة

للجري الطويل حيث زادت نسبة المعدن

في العظام بعقدار ٤٠٪ العارسي رياضة

الجري عن الذين لا يمارسون هذه

الرياضة (الدراسة اجريت بجامعة

.. كما أكلت البحوث العلمية بأن فرقعة

العظام بالمفاصل قد اختفت والتي تدل

على بعض انواع الروماتويد القصال وفي

بعث اخر اجري على عينة من العدائدين

للمسافات الطويلة ومن صميتهم وأكضو

الماراتون حيث لم يلاهظ حنوث الأم أو

انتقاع في عظم الورك (الموس) والركبة

ومفمس الكلمل والقدم للاعبين عتى بعد

ستانقورد)٠

امراض العظام والتي تسمى

في خضم السباقات التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي وذلك بمناسبة الاجتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم، شارك الاف الاردنيين من مختلف إلاعمار ومن الجنسين في الجري ولسافات مختلفة الاطوال.. فهذا سباق ماراثون المسين وذلك سبق التتابع لكلية التربية الرياضية والبلقاء وغيرها من السِياقات اليومية والتي لا زالت تقام وسوف تقام في الأسلبيع القليلة القادمة.. والن الراي تصدت خلال الاسلبيع السابقة باعطاء القارىء عُمان ثقافية

> رياضة الجري الطويل؟.. عنديًا من واقع الحال فقد شهدت مستوي الدارس أو الاتحاد أو على مشتوى الاشتراك الترويحي تقليدا الم يتجاوزوا السيع سنوات قد ركضوا الوقت والجميع يسامل عن مدى الخطورة والإصابة التي يمكن أن يتعرش لها اطفالنا اذا شاركوا ف والمسافات الطويلة...

اعداد: الدكتور هاشم الكيلاتي

الرياضية بأن سن ٥ ـ ١ سنوات مو سن يستطيع الطفل اكتساب المهارات التحمل فانه لا بد من توثيق المعلومات ذلك يوقبل أن نبدأ بعرض الوثائق الطمية فلإ بد من عرض ما هو موجود الساحة الاردنية أرياضة الجري الطويل عدد لا يشر, به من الصفار ويذكر على سبيل المتاز لاالصر اللاعبة عالية المطرى واخوها محمد ويعض اللاعبين الاطفال الذين انضموا للاشتراك في مساقات السافات الطويلة سواء كان ذلك على يدل على اتساع قاعدة الناشئين التي لا بد من رعايتها واحتضائها.. اما على المستوئ الدولي فان التقارير الواردة المَارَاتُونَ (كرستيلَ ١٩٨٦) ومنذ ذلك

هُذَا أُحْمَمُ أَنْ معظمَ التقاريرِ التوارة

خَتِلْيد بَانْ أَلِتُمَارَينَ الشُعيدة على الاطفال The state of the s

ليس لها ثاثير كبير على نهو الطفل على الرغم من أن أمكانية التغير في نمو العظم و ما هو السن المبكر لمارسة

... التا معظم الأبحاث العلمية -الحركية ويصورة جيدة ويمكن التدرب عليها ولكن عندما تتطرق لسياقات ي العلَّمِية سواء كاتت تشجع الصغار على أ ذلك أو إذا كانت هناك خطورة من جراء · الكيار : وأن كان هذا يدل على شيء فأتما وتشير الى ان بعض الاطفال من الجنسين

فهل فمنعهم الأ ير گھني ن.. وقنية لاهمية الجرى والمشي الطويل لكاقة الناس ولان العدد الكبير الذي شهدته

• بعتول !! معلم رياضة اراجع اتحاد العاب القوى لشراء ١٠٠ قميص بعدد طلاب التصفيات بعزيد من العمل. سدرست المساركسين بالماراتون.. المعلم راجع

شُواْرع العاصمة منْ النشارُكين في هذه الرياضية.. فإن الراي تريَّ المرة الثانية

والثالثة لتعرض للقارئ بغض النقاط الهامة التي لا بد من اولياء الامور والمدريين والمساركين الفعرف عليها.. ونتيجة لاسئلة ملحة من اولياء امور

الإطفال والتَّاشِئينُ عَنَ السنِّ القَانُونَيَّةِ المُسمُّوحِ بِهَا للاطفال المُشارِكينَ في سياقاتُ

الجري الطويل فان اهمية موضوع اليوم تكمن وراء هذا السؤأل الجيد

خصوصا اذا ما علمنا بأنعيد اكبيرامن الاطفل دون سن العاشرة قد شاركوا في

ألاتحاد بعد ان البيم السباق

• ڪرا ڪم ه

التي بذلتموها لاضفاء

الروعة والبهجة على

على الجهود الكريمة

بثلاثة أيام أأ

الاغتبار الخاص لنسو العظام

ان ما ذكر لا يعني تطعا بان الاطفال غير معرضين لاصابات في العظام نتيجة

الجري... لأن هناك دراسات اخرى تدل

على أنَّ الاطفال وخصوصا أن مرحلة عدم

اكتمال النمو العظمي قد يتعرضون بما يسمى بصفائح التعظم (Epiphyseal)

وَذِلِكِ مِنْ جِراءُ التَكرارُ الزائد في أعادة

نفس التمرين سواء كان ذلك ركضا او

حتى المبالغة في الارسال في التنس

اذا ينصح بعدم البالغة بعيدا

التكرار.. عند الاطفال وحتى عند

الكيار... وهناك بعض الأصابات

الشائعة عند ممارسي رياضة الجري

بشكل عام ونتيجة لعلم الركض السليم والتكرار الزائد ومثل ذلك التهاب القمية

الركية واسقل الظهر وخصوصا عند

الاتاث وذلك نتيجة الركض الخاطيء

ورضع القدمين غير الصحيح اثثاء

● ما علاقة الجري بالقلب وتقل

لان انجاز الاطفال في جري السافات الطويلة اقل بكثير من انجاز الكبار فإنه

من المتوقع أن تكون السعة الميوية الليلة

عند الإطفال فيما أذا قورنت بالكبار...

الا أن الفلجاة الكبرى ونتيجة أعدد كبير

الإمامية للساق (shin splints)

والحانبية للساق

الجرئ...

الاوكسجين؟

العظام وتأكل المقاصل،

والكارتيلج وكشأفة

رتبقى لي ملاحظة مستقبلية متعلقة بايجاد منتخب وطني قوي ومستمر وهي الالتفات الى المنتخب الربيف واقامة بطولات لقثأت عمرية مختلفة لنستطيع مشاهدة الواعدين بصورة اقضل خلال هذه المنافسات، الى جانب ضرورة ترفر الملاعب باعداد تتناسب وهجم

_لعل توقف تدريبات المنتخب الرطني

يكن كبيرا بين هذه الفئة العمرية

المبئي على النواحي المكانيكية لحركة

الجري والذي من خلاله يتضح أن

الطفل يركض بدون ميكانيكية اقتصادية

وتتمسن هذه البكانيكية الاقتصادية مع

حيث يقوم الطفل بمسرف طاقة اكبر

من الرجل الكبير ليركض بسرعة معينة.

قمن المُكن للأعب في العشرين من عمره

ان يركض بشرعة ٥ دقائق للكلم الواحد

ويستهك الاوكسجين بنسبة ٢٦ ـ ٢٨

مل/ كغم × ق فيحيث ان مقفل في

الثانية عشرة يحتاج الى ٥٠ ـ ٥٢

مل/كفم × دنيقة ليركض بنفس

السرعة أ وهذا يعني بأن الطفل الصغير يركض بتكلفة ٤٠٪ اكثر من صرف

الطاقة ليحافظ على نفس مستوى الخطوة

ولكن مع زيادة النمو كما ذكرنا

واستمرار التدريب فان الركض

الاقتصادي يتطور عند الاطفال نتيجة

مع الرجل الكبير..

لتطور المأرة..

الكبار في الجرى الطويل؟..

تقدم العمر وزيادة النمو..

•• كتب: مفيد حسونة

■■ اقترب موعد مشاركة فريقنا الوطني في تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي باتت على الأبواب ولم يفصَّلنا بينُها ويُبِنِّ اول مبارياتناً سوى (٥٠) يوما، واوقعت القرعة فريقنا الى جانب كل من العراق، قطر، سلطته عمان في مجموعة واحدة وهي فرق سبق الفريقنا أن قابلها مرارا وحقق امامها نتائج متناقضة ابجابية وسلبية عبر السنوات الماضية.

عماد زکریا... اول هدف

مئذ تهانيات كاس العرب وحتى قبل

اسبوعين من الان جعل مهمة الجهاز

التدريبي لفريقنا صعبة لاعادة بناء الهيكل الفني للمنتخب من جديد ولو استمر المنتخب في تجميعه وتدريباته

ومبارياته التجربيية لانحصرت مهمة

الجهاز التدرييي في الوقت الحافي بتطوير

اسلوبه مع بعض الترميعات الفنية

الاخرى ومع ذلك استليل من الحظ

وبمؤازرة الجمهور يمكن لنا ان نتأمل

شريطة أن نحقق الفوز على قطر وسلطنة

عمان هذا على ستاد عمان وأن نحصل

ولو عني نقطة في مباراتي الاياب بالدوحة

ومسقط واذا استطعنا ذلك فالطريق

وعلى الجهة الثانية فإن امام الجهاز

التدريبي لبعض العقبات أن تخطأها فأنه

سينجح بأيجاد فريق وطني قادر على المنافسة وهي تتلخص بالتألي: "

الذين غابوا بالفترة الاشيرة عن الملاعب

للامنابة وهم الجارس ميلاد عباسي

وجمال ابو عابد وايراهيم سعدية وهم اركان الفريق، فحراسة المرمي هي

عابد سيفتقد مسانع الالعاب المتمكن اذ

ان المناجب سيجد نفسه وحيدا في

منطقة المناورة لابتعاد راتب عن اللاعب

ـ توفير عدد كبير من المباريات

التجريبية، على صلاعب المشب الطبيعي لنتغلب على عامل الارض حينما نقابل

العراق وتطر وسلطنة عمان بعيدا عن

يحين موعد بدء التصفيات والانتهاء

منهاً، وأمام هذه النقاط الرئيسية فإن

الانتحاد وفر للجهاز التدريبي اجواء

مناسبة في مقدمتها ايقاف مباريات

الدوري وهي في مصلمة المنتخب في

• مشوارنا مع العراق

توفح

نصف الفريق وفريقنا بدون سعدية

_ العمل على رقع مستوى اللاعبين

امامنا مشروع التأهل،

مظهر السعيد

مدرب القيصل بيدو لي أن فرصة الاستعداد ستكون جيدة وفقا لبرنامج المباريات التجربيية التي اعلن عنها الى جانب ذلك فإن الاتحاد وقر للمنتخب أجواء مناسبة كأن اهمها ايقاف مباريات الدوري المتاز ومن خلال مشاهدتي لتدريبات فريقنا البوطني وبقيادة المدرب اليوغسلاني جوزيك له استطيع القول ان المدرب يملك أساليب حديثه التكريب ستساهم في رامع مستوى فريقناً، وأمام هذه العوامل اجد أن الإجواء مناسبة كي يحصل فريقنا على احدى بطاقتي التأميل للدور التالي من التصفيات خاصة وأن أمالنا في تحقيق الفوز عل قطر وسلطنة عمان هنا في عمان على اقل تقدير مشروعة الى جانب انناً

بالأمكان تحقيق نتيجة جيدة امام العراق. اما فيما يتعلق بايجاد منتخب قادر على المنافسة فيمكن ايجاده من خلال اتباع الطرق التمليلية المباريات التجريبية التي سيخوضها فريقنا خلال الفترة المقبلة ليكون الجهاز التدريبي على الخطوط المستمر على واقع مستوى الخطوط الثلاثة ومعالجة الاخطاء الدفاعية والهجومية وزيادة فعالية مكمن القوة

أَلِي جَانَبِ ذِلكَ فَإِنْ الوقتِ الذِي يَعْصِلُنَا "كُنَّ بُدَة مَتَنَوَارِ التَصَفَياتِ سنيساعدنا كثيرا على التغلب على بعض المُوقات الفنية وهذا يتطلب من اتحاد الكرة برمجة لقاءات تجريبية مع فرق من مختلفة سواء عربية

اوروبية ليرفع من مسترى اللاعب بشكل قردي والمنتخب الوطني بشكل جماعي. وعلى العموم فإن بوادر الإمل بايجاد فريق وطني قادر على المنافسة متوفرة وينمل ان تتاهل للدور التالي من هذه

النشاطات. عڑت حمزہ مدرب الضفتين

وقطر وسلطنة عمان _ وبعد هذه الاجابات من المدربين

مظهر السعيد وعزت حمزه دعونا نستعرض اغر مشاركة لنا في تصفيات كأس العالم والتي كانت خلال عام ١٩٨٥ حيث جمعتنا القرعة الى جانب العراق وقطر بمجموعة واحدة بعد اعتدار لبنان عن تكملة الشوار وكذلك

سنستعرض ارشيف لقاءاتنا مم سلطنة

السعيد وحمزه

ـ كيف نقدم منتخبا وطنيا منافساً

ومع بدء فريقنا مشوار اعداده لهذه التصفيات الهامة يطل علينا اكثر من

هذان السؤالان طرحناهما على كل من المدرين مظهر السعيد مدرب فريق

بداية المعام الحالي ٠/٠ و ١/١ وسجل

على العموم فإنّ امالنا تبدو مشروعة

_ ضُمن احتفالات الملكة بعيد

معلاد القائد تقدم الجمعية الطلابية

بكلية التربية الرياضية بطولة ثلاثنة

بكرة السلة بعشاركة عشرة فرق، كما

يَقَامَ لِكَاءَ بِينَ طَلَابِ كَلِيةَ الرياضة والجامعية المتوسطة يوم الاحد القادم

السأعة الثالثة وضمن البرناسج

السبت: نقاء هيئة التدريس

الأحد: مسلحاً طالبات سنة رابعة

الإثنان طلاب السنة الثالثة

الثلاثاء طلاب السئة الرابعة

وسنة اولى ، ومساء طلاب الرياضة

وطلاب الكلية الجامعية المتوسطة،

وطلاب السنة الرابعة،

فوز الاسود كل من.

وأيهاب ابر الهيجاء، يوسف صادق

عنتر، أحمد عبد اللطيف، عبد الفتاح

سالم، د. حسان عبندة، بسام

اما الذين حللوا النقلة (١٠)

\$1) التي تؤدي الى التعادل، وظنوا

أن الاسود سيقبل بنتيجتها فهم:

الانستان: نازك وحنان

والسادّة: يرسف حمود، مجمد

Ē

■ كيف استطاع

عطا الجعبري، زنيد سلامة، أيمن

11

القروم، معتمسم عبد العزيز،

والسنة الاولى،

في النَّأُهُل للدُّرْرِ النَّالِي مِن النَّصِيفِياتِ فِكُلِّ

مدفنا خالد عوض

المؤشرات تسوقنا ألى ذلك.

النادي اَلفيصلي وعَرْت حمزه مدربٌ فريق نَادي اَلْضَفَتِينْ كُونهما مَنْ المطّلّعَينُ عَلَىٰ واقع مستوى فريقنا الوطني وفرق مجموعتنا بالتصفيات فعاذا اجاب المدربان

_ ابن موقعنا من هذه المجموعة وحظوظنا فيها؟

ماهي منطوظنا. وكيف نعدمنتخيًّا قادرًّ على لمنافسة ..؟

فَقَى عام ١٩٨٥ قابِلنَا قطر والعراق مرتين بتصفيات كأس العالم فحققنا أول فور رسمي على قطر على ستاد عمان

سجله مدافعنا عصام التلي وعدنا لنخسر امام قطر في الدوحة في المباراة الشهيرة ٠/٢ وأمام العراق خسرنا في عمان ٢/٢ بعد مباراة دراماتيكية كان التعادل قريبا منا على الاقل قبل أن تخسر في الوقَّب بدل الضَّاثع وسجل لنَّا جمال ابو عابد وراتب الداود وخسرنا امام العراق ن لقاء الاياب الذي جرى بالكويت ٧/٠ لكننا حققنا الغوز على العراق بتصفيات كأس العرب عام ٤٨ بنتيَّجة ٣ /٢ وسجل اهدافنا جمال ابو عابد، خالد عوض، جمال ابراهيم.

أما لقاءاتنا مع سلطنة عمان فلم بسيق لفريقنا أن خسر أمامها وخضنا (٤) مباريات ودية مع الفريق العمانى أقيمت جميعها بمسقط فغزنا مرتين عام

(۸۱) پنتیجة ۱/۰ و ۲/۰ سجلها فی الاولى عماد زكريا ولي الثانية خالد

الزعبى خالد سليم وتعادلنا مرتين أي

زاوية الشطرنع

حل المسألة المنشورة

بتاریخ ۲۸/۱۰/۲۸

abadefgh

ختار بين النقلتين الثاليتين:

f5

Kd5

يترتب عليها:

ß

12

Kd5

Ke4

K/3

Kd5!

15

ß

12

Kd4

الموقف لصالح الاستود.

Kc6!

u = 0+

Qal+

Kc7

الحركة للاسود، وعليه ان

لتأخذ النقلة كا.... 1 وندرس ما

(1)

وهذا يؤدي الى التعادل.

(ب)

وهذا يؤدي الى التعادل ايضا.

📰 أما الحلّ الصحيح فهركما يل

لانه يؤدي الى فوز الاسود:

1. . . .

1. . . .

3. Ka6

4. b5+

5. b6+

6. b7

3. Kc3

4. Kd2

5. b4

1. . . .

2. b4

3. b5

4. b6

5. Ka6

6. b7

8. Ku5

2. Kb4

7. b8 = 0

وتصبح الطريق سالكة امام

اللبيدق الأسود ليصبح وزيرا يحسم

KM

1

٠,٠

والسنة الذائنة.

النتائج الاولية للفريق الاردنسي في اللبياد الشطرنج الالجولية هساي مطيحي عد ربه حبرش المصوغ عبدائك عرفات

محمد، اسامة مقدادي، شوكت

■ لقد توصل إلى الحل المسجيح وهو !Kd5 ... الذي يؤدي الى

المسيري، سمير محمود، عماد حصام، تعيم ابو طير، العجوري، سامي يرسف، هاني الانسة: يسرى جمعة عبد العزيز الضايع، خلدون المومني، خالب اسماعيل، موفق محمد حسن، نضال والسادة محمود الباير، محمود شحاتة، محمد على البرير، سفيان محمد أحمد، فشام شعبان، عبد الرحيم محمود حيدر، د، وائل طاهر عبندة، خلف نزال العويمر، محمود

🗷 ولدى اجراء القرعة بين احتجاب الخلول الصحيحة (وهم الذين برهنوا على ان النشيجة لصالح الاسود) فار بالجائزة وقدرها خمسةٌ

السيد خلف موسى نبزال العويم _دائرة الإراضي والمساحة ـ مديرية تسجيل اراضّي ناعور. وعليه مراجعة المسؤول المالي في جريدة الرأى لاستلام جائزته.

مسابقة هذد الحلقة

■ اذا عرفت حل هذه المسابقة اكتبه في الحقول المخصصة له على قسيمة مسابقة الشطرنج، ثم ابعث بالقسيمة الينا ضمن مغلق مغلق على العنوان التالي مسابقة الشطرنج - جريدة الرأي ص ب (۱۷۱۰) ـ عمان

 جائزة هذه السابقة خمسة دنائير تمنح بالقرعة لاحد اصحاب الحلول الصحيحة 🗷 أخر موعد لقبول القسائم هو

AA/11/1A	سيمة مسابقة الشطرئج
اسم المتسابق	I
	· ·
عنواته الكليل	/
	-4
	1.1

تأثير ذلك عن تأثير التدريب..

وباختصار فإن حقيقة الامر تقول بان ان لا يفسر ذلك بان صحة الاطفال معرضة للمخاطر او انهم غير مؤهلين للاشتراك أن مسابقات الجري الطويل... ومستوى الانجاز محدود وهذا بعد ذأته انتقالهم من مرحلة ما قبل المراهقة ألى ما بعد النضوج.. والاهم من ذلك أن لا يقهم من هذا الموضوع أن كل طقل يمكنه الجري والثدريب على ركض ألمسافة الطويلة بدون قيد ار شرط فلابد من الفحص الطبي ويعراجعة الطبيب الدورية قبل الفوض في غمار الجري

 عل باستطاعة الإطفال التكيف مع تدريبات التحمل مثل الكبار".. أي دراسة لتوماس رولاند والذي راجع معظم الابحاث العلمية التي تهتم يهذا الموضوع ونتيجة لعدم تكامل الدراسات واستيفائها لشروط البحث العلمي الكاملة فإن رولاند لم يستطع تحديدً اجابة صريحة لهذا السؤال.. الآ ان بعض الدراسات أعطت أنطباعات بان الاطفال ما بين سن الثامنة و ١٣ يتكيفون مع متطلبات الحمل التدريبي مثلما يتكيف الكبار ولكن بسبب ثمو الاطفال فإن من الصعوبة بمكان عزل

في حين ان بعض الاطفال من سن ٧ ــ ٩ اظهروا تطورا قليلا في السعة الحيوية نتيجة التدريب الا ان اطفال العمر من ١١ ـ ١٣ سنة حققوا انجازات مائلة في مستوى زيادة Vo2 max مع تدريبات

الاطفال لا يستجيبون لتدريبات التحمل مثلما يستجيب الكبير فإنه من المفروض ببساطة ان ذلك يعني بأن درجة التكيف يوضح طفرة اكثر اللاعبين وتطورهم بعد

من الدراسات فإن قيمة أقصى استهلاك اوكسجيئي (Vo2 max) لللطفال الرباضيينُ لم يُكن مشتلفا كُثيرا عن تيمةً Vo2 max عند الكيار،، ففي دراسة أجريت على البنات والاولاد وللأعمار من ٧ ــ ١٣ عام لم يظهر اية فروق واضحة ني (Volmax) بين الجنسين والفرق لم ومن هذا يطرح السؤال التالي.. لماذا لا يستطيع الأطفال دوو الكفاية الاوكسجيئية المتقاربة مع الكبار مجاراة للاجابة على مثل هذا السؤال وبراى

وق الدقيقة السابعة سدد ميشال

بيليك قذيفة من على بحد عشرة امتار فقط

فتمدى لها برودوم بجسده في البداية ثم

ارتمى عليها بعد أصطدامها بالارض،

فايس الذي انضم حديثا للفريق

التشبكي قذيفة من ٢٠ مترا في ركن

المرمى ولكن برودوم تمكن بيراعة من.

البرتغال ولولكسمبورج

الشوط الأول ليحفظ ماء وجه البرتغال

وتخرج فائزه على لوكسمبورج ١ _صفر

في اول مباراة لهما في تصفيات كأس

وبذل فريق البرتغال قصارى جهده

ليتغلب على فريق لوكسمبورج المؤلف في

مُعظمه من مواة وذلك في الباراة التي اقيمت في اطار المجموعة السابعة

وكان الفريق البرتغالي بسعي

ليستعيد مكانته بعد ان خرج مبكرا من

تهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦ وثارت

عليه حينها موجة غضب داخل بلاده

بسبب تهديد اللاعبين بالأضراب مطالبة

ولم تحسن البرتغال استفلال

وقال خوليو سيرنآداس مدرب الغريق

وبذل فريق لوكسمبورج الذي يكون

بذلك قد خسر اولى مبارياته في تصفيات

كأس العالم مجهودا كبيرا أن الدفاع

امام هجمات البرتغال حتى الدقيقة

الحادية والثلاثين عندما سجل جوميز

هدف البرتغال من داخل منطقة الجزآء

وسنحث اكبر فرمسة لقريق

لوكسمبورج في ألدنيقة ٥٢ عندما صد

سيلفينو حآرس مرمى البرتغال قذيفة من

مسافة قربية سندها روبي لانجرز من

وجاول الجمهور المؤلف من ٣٠٠٠٠٠

متفرج مؤازرة فريقه ولكنه أخذ يصيح

استهجاناً للفرص التي اهدرها فريق البرتفال ولعدم التنسيق بين لاعبيه.

وقد اصطدمت قذيقة سويرينهو لاعب

البرتفال بالقائم في الدقيقة ١١ كما مرت

كرة سددها جوميز براسه فوق العارضة

بمسافة قليلة في بداية الشوط الثاني.

التمريرات الكثيرة الجيدة التي هيأها

لقد أهدرنا العديد من القرص للتهديف

في الشوط الأول وكان الشوط الثاني

مخييا للأمال ألى حد كبح.

أثر تعريره من فوتري.

تمريرة من ثبو شولتن.

العالم لكرة القدم مساء الأربعاء.

احرز الكابتن فرناندو جومير هدفا في

انعادها عن مرماه.

الأوروبية.

بزيادة الاجور.

المهاجم باولو فوتري.

وبعد دقيقة واحدة سدد فلانيمير

الفضا

حقوق العرب

اهم من اظهار

التحضر الزيف

كان الدكتور روين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، وهُو يُجِيِّهُ برثيس واعضاء الاتحاد العربي للكرة الطَّلَرَة ورؤساء الوفود الْكُلُّرةُ ورؤساء الوفود الْكُلُّنْ وَكُ

﴿ الْبِطُولَةِ العربيةِ الخَامِسَةُ لَلْرِجِلَ بِالرياضِ، كَانَ يِدِرِكَ أَنْهُ يِطْرُضُ يَٰتٍّ

أن يقدم للعرب وعودا وضمانات من شانها الساهمة في دفع عجلة الذ

انعقادُ الجمعية العمومية للاتحاد الدولي على هامش الاولمبياد.

ولعل الوعد بعقد درأسات تشمل اعداد عشرين محاضرا دوليا في التدريث

كان الدكتور اكوستا يود لو لم يسمع شيئاً عما اقترفه ﴿ سيول لكن العبد هـ،

للكرة الطائرة الدرع الذهبي للاتحاد الدولي. اعترف رئيس الاتحاد الدولي بالخطأ، واكد أن أنشأء "الدولة الإسرائيلية" لم

الغريب، ان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي الذي حضر بصفته رئيس وفر

بطبيعة الحال أوجيء النكتور اكوستا بهذا الحل "الحضاري" ووافق عليه من

بمناسبة مرور ٢٥ عاما فقط على تاسيس الاتحاد"

بسحب الدرع فورا مع تقديم اعتدار للعرب.

اننا هنا. نطالب الاتحادات العربية بمساندة الابتحاد العربي

كنوع من التسوية.

جواسيس في المعكر الفرنسي قبل مباراةيوغسلافيا غدا

مــافيت سوسيتش الـذي من الجنسية الفرنسية الشهر الماضي

يوغسلافنا.

ورغم ذلك فيحق له أنّ يلعب مع

واشعل استدعاء سوسيتش

·الذي لعب اخر مرة لسقط راسه

يوغسلافياً عام ١٩٨٤ في نهائي يطولة

أوروبا ليلعب مع الفريق اليوغسلاق

الاتحاد الغرنس لكرة القدم بمنح

الجنسية الغرنسية لسوسيتش ودعا

السُلطات القرنسيّة الى الامتناع في السُلطات من هذا

ونند جَانَ فورنيه _ فايار رئيس

غضب المسؤولين الكرويين الفرنسيين.

الطائرة العربية إلى الامام. ثمنا لغلطة فلاحة ارتكبها في سيول الخال

وْعَشْرَةً مَحَاضُرِينِ دُولِدِينَ فِي التَحكيمِ مَنَ الْدُولَ الْعَرِيدِةِ خَالًا عَلَمُ

١٩٨٩، كان جزءاً من ثمن تصويب الغلطة واظهار حسن النوايا.

الذِّي كُلْ حَاضُوا الاجتماع بصفته رئيساً للجَّنة الإعلامية بالأتحال

العربي، آثار الموضوع: ما هو تبريرك الاهدائك الاتحاد "الاسرائيل

يِّتُمُ الَّا فِي ١٩٤٨ ايِّ بَعْدُ موعد تَامَيسَ اتحاد الكرةُ الطائرةُ الصَّهْيونيُ

الَّذَي بِعَثْ بِهِ أَنِي الْآتُحادِ الْدُولِي. وقال أن أمامه خيارين أحدهما منحبً

الدرع من الاتجاد الإسرائيل مع ما يصحبه من ضجة اعلامية سستهدف والاتحاد الدولي. والآخر سع درع مماثل الاتحاد الطبسطيني

بلاده أنبري الى القول "باننا امة مُتَحْضرةً لا نود الا احقاق الحق

واظهار الحقيقة دون حقد على احدا.. لذا فيجدر برئيس الاتحاد الدولي

محب الدرع الذهبي من الاتحاد الاسرائيل ومنحة الدرع الفضّيّ

فوره.. لكنه حتما مسجد أمامه في لوزان منكرة الاتحاد العربي "غير الحضارية" التي تحاسبه _باسم كافة الاتحادات الاهلية العربية _على

غلطته آلتى نفذها دون الرجوع الى مجلس ادارة الاتحاد الدولي وتطالبة

رئيس الاتحاد الدولي خصوصا وانه هو الذي يحتاج الى وقوف العرب الى جانبه لبلوغ طموحه في كسب مقعد في اللجنة الاولمبية الدولية.

وغا كانت مباراة يوم السبت

حاسمة والفريق الفرنسي يتمتع بحماس لانه تحت رعلية بلاتيني

والنقاش محتدم بسبب سوسيتش فإن الفرنسيين لن يقبلوا بالهزيمة.

الموارد بتكار

The same of the same of

القاراء وقطا

مُقَاعِمَةُ وَاسْتَظْرُ مُؤْسُدُ أَسَنَ الْوِلْ قَلْ مُعْمِدُ وَأَنْ الْكَنْ عُرْدٍ وَكَانَا مِنْ الْقَدِيدُ عُمِلَ الْأَمْلِدِ أُورِي بِيونَ عُلْنُو مُنْفُلُودِهُمُ الْتُقْلِيلِ إِسْلَةُ مِدِنَا الْلُومُنْفُلُودِهُمُ الْتَقْلِيلِ إِسْلَةُ مِدِنَا

ية وتناظلون

البرع و تاريخ

واللفاء بود الأزاة

فوالدوائج الهوالتري

نگر حاط

بغزحر

,,,

i: |

عالم للاكمة

البطل والمشافي لمنتخب مصر

A.

ـ قىرر مجمـود لجوهري المدير الفني لنتحب مصر لكرة القدم ضع محمود المشافي مهاجم المحلة وتابت

عودة الهرقال لمنتخب تونس

البطل المنتذب مصر

عبدالحميد الهرقال منَ حبيد لصفوف منتخب تونس نكرة القدم وسنشاركسة انسلم المنعودية يسوم ٢٣ الشهر الجاري

> استقاله مدرب فريق ظفار

ـ قسدم المبدرب التونسي عمار النحالي استَقالتُه منَ تدريبَ فسبيق نسادي فلفسأر العماني لكرة القدم.

لياج النلتيكي يستخذى عن الأمام

... ادانغنى فدريق ندي لياج الطحيكي لكرة القدم عن اللاعب التونس جمال الامام وسيعوذ لفريقه الملتب

> الاهلى والزمالك باعتزال الخطيب

- يلتقي يوم ٢٥ الشهر القادم فريقا الاهل والزمالك في لقاء بكىرةالقدم عبلى كمياس بحمبود بمناسبة اعتسرالسه

اولسن بلتحق

يصفوف يوردو

■ الامارات ـ وافق مجلس ادارة نادي الشارقة الإماراتي على المُشاركة في بطولة الإندية العربية ابطال الدوري لكرة السلة التي ستقلم في القاهرة في النصف الثاني من شهّر اذار ا

ـ فاز منتخب الامارات للشباب على منتخب ناششى فرنسا ٣٠/٠ في المباراة الودية بكرة الطائرة التي اقيمت في الامارات. 📲 الكويت ـ يلتقي مساء اليوم

بالكويت المنتخب الكويتي كسب سيرم بالكويت المنتخب الكويتي لكرة القدم مع فريق نادي نيس الفرنسي في لقاء ودي ضمن استعداده لنهائيات كاس الامم الاسبوية التي ستقام في قطر الشهر القادم، كما يلعب يوم ٣٣ الشهر ألجاري امام منتخب الاتحاد السوفيتي في الكويت.

🔳 البحرين - تصدر فريق مدينة عبسى دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بدون هزيمة بعد فوزه على الاتحاد ١/٣ في الإسبوع الخامس للدوري وفاز الجزيرة على القلاسية ٢/٢ وارتفع رصيد فريق عيسي الي ٨

🕿 السعودية ـ تجري في مدينة الرياض بالسعوديّة "بوم ٢٣ الشّهر" الجارّي سحب قرعة مباريات بطولة كاس العالم للشبات بكرة القدم التى تنظمها السعودية العام القادم كمأ سيفتتح مغرض للشعارات التي اختير منها

■■ المعراق ـ وافق الاتحاد العراقي لالعاب القوى عَلَى طلب آلاتَحاد الدولي بنسميةً السيد اثير محمد صبري مدرب منتخب العراق محاضرا في دورة التدريب الدولية التي ستقام في السودان اعتبارا من ٢٠ الشهر الجارّي وحثيًّ

١١ كانون اول القادم. ـ فاز فريق الطلبة على الطيران ١ / ٠ وسجله اللاعب حسين سعيد كما قار النفقط على الصناعة ١/ • والشرطة على نادي الصليخ بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٣.

📆 سلطنة عمان ــ فاز فريق النادي الاهل ببطولة كاس السلّطان قابوس بن سعيدً لكرة القدم للمرة الخامسة بعد فوره في النهائي على فريق نادي النصر ١٪٠٠ وُسُجِلَ الهُدفُّ اللّاعبُ عَلام خَميس.

🛲 اليمن 🗕 قررت وزارة الشباب والرياضة اليمنية ايقاف انتعاد كرة الطائرة عن ممارسة نشاطاته وذلك حتى بتم التحقيق وتحديد المسؤولين حول اسبباب عدم اقامة المباراة الافتتاشية بين اهل صنعاء والزهرة.

廣震 السودان - فاز الدكتور كمال شداد برثامة اتحاد كرة القدم السوداني وذلك في أنتخابات الجمعية العمومية للاتحاد وتالف المجلس الجديد للاتحاد من السادة عثمان السمحوني، عمر التوم، عبد المنعم عبد العال، سليمان دقّق، محمد الشيخ مدني، حامد صالح، عامون أمان، الحاج هاشم، حسن الملحى،محمد على كير، واحمد ألعزل.

استهلت اسبانيا سعيها للوصول

وأحرز مانولو سانشيز وايمليو

فتخلعن الفريق T 1 T 1 1 1 ايرلندا Y _ Y _ _ 1 اسبانيا $Y = Y_1 = Y_2$ ألمجر

انتزع فريق بلجيكا وهو يلعب بدون اربعة لاعبين رئيسيين بسبب الاصابات نقطة عن جدارة من تشيكوسلوفاكيا عندما تعادلا بلا اهداف في مباراة تفتقر الى الاثارة في تصفيات كأس العالم لكرة القدم امس الأل الأربعاء.

ومع تنظيم دفاع جيد حول فيليب

وقال بوتراجينيو بعد المياراة لقد كان نصرا مهما الغاية واستحققناه وقال

انعش فوز حققه منتخب اسبانيا لكرة القدم الكرة الاسبانية، ورفع

معنوياتها الى عنان السماء لتأمّل في بلوغ نهأنيات كأس العالم لكرةً

القدم، في حين نجحت الكرة البلجيكية "العرجاء" بسبب اصابة أربعة

من اعمدتها، في انتزاع التعادل خارج أرضها.. لكن منتخب البرتغال خيب

الأمال وتعرضُ لاستهجان الجمهور وهو يخفق في تحقيقُ انتصار يفترضُ

ان يكون كبيرا على فريق متواضع.. ومع ذلك فاز بهدف يتيم.

سانشيز ان ذلك اسعد يوم في حياته. وقال: عندما رأيت الكرة في الْشَبْكة كست اصاب بجنون من البهجة. وكان شارلتون قد قال قبل المياراة ان اسبانيا هي الرشحة للفور في هذه

وقال ان لاعبيها مدركون تعامأ للمسرولية التي عليهم للنهوض بكرة القدم الاسبانية الى المسترى الذي يليق

1 7 2 1 1 2 ايرفندا - T - A: - -

تشيكوسلوفاكيا وبلجيكا

اوبير وابريك جيريتس مع عدم تقدم احد في الهجوم سوى هانز كريستيانز قنع الفريق البلجيكي بترك منطقة خط الوسط للفريق التشيكي في المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية السابعة. الا أن بطه الهجرم التشيكي وتريده امام المرمى ترك ٤٨،٠٠٠ متقرج وقد اصبيوا بخبية امل. وقد غادر معظم المتفرجين الاستاد قبل وقت طويل من

نهاية المباراة. وانقذ ميشيل برودوم الذي حل محل جان ماري فاف مرمى بلجيكا مرتين بيراعة في الشوط الأول أعاد بذلك بشعور من الاحباط على الفريق التشيكي الذي لم يتمكن من الومنول الى مرمى بلجيكاً سوى ثلاث مرات في المباراة بأكملها.

وكان جاك شارلتون مدير فريق الولندا أند أضطر لتعديل فريقه بسبب

الاسبآني في التهديف.

اتلتيكو مدريد البالغ من العمر ٢٣ عاماً هدفه الأول في اول مباراة دولية يشترك فيها من تمريرة جيدة من مارتن فازكيز. مهاجم ريال مدريد هدف اسبأنيا الثأني

اسبانيا وايرلندا

أيرلندا ٢ _ صَفر في المباراة التي اقيمت في اشبيلية في اطار المجموعة الأوروبية السادسة مساء الأربعاء.

وقد عاد الفور على فريق ايرلندا الذي

وبدأ الغريق الاسباني التهديف في الدقيقة ٥٢ عندما اجرز سانشيز لاعب وفي الدقيقة ٦٦ احرز بوتراجينيو

ويدا توني كاسكارينو اقل خطورة من المعتاد حيث واجه صعوبة كبيرة أي التخلص من رقابة البرتو جوريز الذي انضم حديثًا لاسبانياً.

مارتينا نافراتيلوفا المسنفة ثانية ضب

سوكوفا / فارت نافراتيلوفا في ٢٣

مباراة مقابل خسارتين/ وايفرت ضد

مواطنتها بام شرايفر المصنقة

خامسة/ فارت ايفرت في ٢١ مباراة

مقابل خسارتين وسابأتيني ضد

السوفياتية تاتاليا رفيريفا المسفة

سابعة فارت ساباتيني في ٣ مباريات

يُذُكرُ أَنْ جَرَافَ التي جمعت أكبر

عدد من النقاط في دورات الجائزة

الكبرى للموسم الحالي ضمنت

الحصول على ١٠٠ الف تولار حتى

ولو لم تفز ب / الماسترز/.

مقابل لا شيء.

لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ببداية رفعت معنريات فريقها حيث مزمت

برتراجينيو الهدفين في الشوط الثاني ليتحسن سجل الفريق الاسياني خلال عام ۱۹۸۸ حیث کان قد فاز بمباراة واحدة فقط وتعادل في اربع مباريات ومني بست هزائم قبل المباراة.

لم يهزم سوى مرة واحدة على مدى المباريات الخمس مشرة السابقة بالبهجة على لويس سواريز الذي حل محل ميجيل مونوز كمدرب للفريق القومي في أب اغسطس الماضي وقال قبل المباراة ان ايرلندا اقوى خصم في المجموعة.

الاصابات التي شملت ديفيد كيني وروني ويلان وكريس موتون وكيفين شيدي وبول ماكجراث. ولكن اثر ذلك لم يظهر في الشوط الأول مع استمانة الزوار في الدفاع والمشقة التي وجدها ألغريق

بعد أن بدا بلا أي فعالية في الشوطّ

ولم تسنح لفريق أيرلندا سوى فرص

"ماسترز" التنس للسيدات:

وقع لاعب الوسط البينماركي الدولي يسبر اولسن الاربعاءعقدا عنعدت. الاميركية كريس ايقرت مدته سنتين ونصف السنة مع نادي بوردوالفرنسي مقابل نصف ملبون جنيه استرليني (نحو مليون دولار). وسبيدا أولسن /٢٧ سنة/ اللعب مع فريقه الجديد في ٢٦ الجاري امّام بأريس سان جرمان في بطولة الدوري الفرنسي ولن بحق له أللعب املم تأبولي الأيطالي الاربعاء

المُقبِلُ فِي كَاسَ الْأَنْحَادُ الْأُوروبي. يَذُكر أن أولسن الذي لَعَبُ سنوات وتصف السنة مع مانشستر يونأيته الانجليزي هو الاجنبي الرابع في بوردو بعد البلجيكي انزو شيفو والانجلينزي كالليف الن واليوغوسلافي زوران فوبوفيتش مع أن الاندية القرنسية لا يحق لها اشراك اكثر من اجنبيين اثنين في

الميأراة الواحد

رينار بحتفظ بلقبه الاوروبي

احتفظ الملاكم البلجيكي جان - مبارك ريتار ببطولة اوروبا لوزن الريشة مساء الاربعاء عندما اوقف الحكم مباراته مع الايطالي اينزو ليما تولا في الجولة الثالثة من المباراة التي كان مقررًا لها ٢٢ جولة.

الاولْبِيةالصَّعِفِيةُ عام ١٩٩٦.

يطلبات لاستضافة هذه الدورة.

الإيام الاخبرة قبل التصويت.

رياضي في العالم.

● خرجت مدينة ملبورن منتدعرة من معركة مريرة مع

مدينة سيدنى امس الخميس، عندمًا وقع عليها الأختيار

لتكون المدينة المرشحة من استراليا لاستضافة دورة الإلعاب

فقد اقنع مسؤولون من مدينة ملبورن التي استضافت

اولمبياد عام ١٩٥٦ الاعضاء العشرة في الاتحاد الاولمبي

الآستَرائي في اجتماع دام يوما كاملًا بمَّدينَة كانبيراً بأنَّ

مبينتهم لبيها المنشات الكافية لاستضافة اضخم حدث

وَّاثِينا هي المُرشِحة لاستَضافة اولمبياد علم ١٩٩٦ التي

ستحلُّ معها نُكري مرور ١٠٠ عام على بدء اقامة الدوراتُ

الاولمبية في التاريخ الحديث. كما تقدمت مدن اتلانتا من

الولاياتالتحدةوتورونتو من كندا ومانشستر من انجلترا

انها تعازمة على اعادة الاولبياد ألَّى استراليا وبالتال الَّي

نصف الكرة الجنوبي لاول مرة منذ 2 عاماً.

وقالت السيدة وينسوم ماكوني رئيسة بلدية ملبورن

وقالت "سنُقدم للعالم اروع دورة العاب اولبية

وقد ثارت من جديدة المنافسة التقليدية بين سيدني

فقد كشفّت صحيفة في ملبورن عاصمة مقاطعة فيكتوريا

وملبورن التي تعتبر نفسها العاصمة الرياضية للبلاد في

والإرجنتينية جأبرييلا سلباتيني والتشيكية هيلينا سوكوفا المصفات تُّالِثَةَ وَرَابِعَةً وَثَامِنَةً عَلَى التَّوَالَى الْ المرحلة ربع النهائية من دورةً / الساترز/ للمدات التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير جاردن في

غيير ان وصول ايفرث التي ستحتقل بعيد ميلادها الله ٣٤ الشهر المقبل لم يكن سيلا فلحتاجت الى ثلاث مجموعات لتبعد مواطنتها بربارا بوتر ١/١ و ٢/٦ و ٢/١ في ساعة و ٨ُ١ دُقيقة محققة فوزها الثآمن عليها على التوالي حتى اليوم.

كما فارت سوكوفا على الامبركية زينا جاريسون بعد ثلاث محموعات ١/٢ كو ٦/٦ و ٣/٦ وفي المقابل سجلت سابلتيني فورًا سُهلا على البلغارية كاترينا مالييفا 7/٦ و

وهكذا للمرة الاولى في تاريخ الدورة التي بدأت قبل ٦ أعوام نجمت المستقات الثمان الاوائل من الوصول ألى المرحلة ربع النهائية وفيما ستلعب الألمانية الغربية شتيفي جراف المصنفة اولى ضُد البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة سادسة/ فَأَرْت جِرَاف في 9 مباريات مقابل لا شيء والاميركية

مليورن تفوز بترشيح استراليا لاستضافة اولمبياد

دورة بيترويت

في ختام المرحلة الاولى من دورة ديترويت الدولية الاميركية فاز الاميركي جون ماكثرو المسنف ثانيا على مواطنة كُينَ فَلانشَ آ / ٤ و ١ / صَفْر وَالاميركي تيم مايوت المصنف اول على مواطنة بأتريك مأكنرو 7/٦ و 7/١ والاميركي جيم كوريج على مواطنه روبرت سيجوزو 1/1 و 1/صفر.

وفي اللرحلة الثانية فاز الاميركي بول اناكُون على السويدي توبياس سفنتيسون 7/1 و 1/7 و 1/1 والنيوزيلندي كيلي ايفريندن على الاميركي دبريك روستانيو 1/1 و 1/3 والاميركي ارون كريكشتاين على مواطئه

يوم الجمعة الماضي عن أن رجل الاعمال جون اليوت من

ملبورن هدد بسحب الاموال التي كان سيرعى بها المسلقات

المُزَاحِ الى نقل اجتماع الاتحاد امس الخميس من ملبورن الى

هذا الاسبوع خطة مدينة سيدني بأنها تتسم "بالجشيع

والانائية وسَّحْيِقة" ونَّك بعد صَدور تقرير من حكومة

مُقاطعة فيكتوريا بان الخطة ستمثل عبنا فانحا على دافعي

وقال السيد نيك جرينر رئيس وزراء مقاطعة نيوسلوث

كتب السيد كيفان جوسير رئيس الاتحاد الاولمبي وقد

ويلز مدافعا عن خطة سيدني عاصمة مقاطعته ان حكومة

انتلبه القلق للانطباع الذي ستتركه هذه المسحنات على

اللجنة الاولبية الدولية رسألة نشرتها كل الصحف القومية

الرئيسية أمس الخميس دعا فيها الدينتين الى الاتحاد ورآء

وفي علبورن نحو ٧٠ في المنة من المنشات الاولمبية

مكتملة بالفعل وهي تقول ان بهااكبر جالية يونانية في العقم

فَيْكَتُورِيا "دَاتَ تَصرفاتُ صَبِيانَية"،

وادى هذا التهديد الذي ادعى اليوت انه على سبيل

ووصف السيد جون كين رئيس وزراء مقاطعة فيكتوريا

ما لم يقع الاختيار على مدينته.

العاصمة كانبيرا.

خارج اثينا.



كريس ايقرت

ريك ليتش ٦/3 و ٧/٢ والاميركي ليف شيراس على مواطنه جوي ريف ٧ / ٥ و

■ وديا بكرة القدم:

تعادل الوداد المغربي

تعادل فريقا الوداد البيضاوى

ومسرسيليا الفرنسي

ومرسيليا الفرنسي ٢/٢ الشوط الوبية الإول ١/٢ في مباراة كرة القدم الوبية التي اقيمت بينهما مساء الاربعاء ق الدار البيضاء امام ٢٢ الف متفرج.

الدورة فهو بين ٣ و١٨ أب. واستبعد فرنانديــز ان تبادر

ق سان خوآن سيكلف كوبا نحو ٣٠ مليون دولار. اما عن موعد أقامة

٣٦٥ مسابقة في ٢١ لعبة. واضاف فرتنديز ان البرنامج المقترح للدورة والذي سيتقدم به الى المنظمة الرياضية الأميركية المتعقدة

٣٩ دولة لن يكونوا بحلجة الى تأشيرات بخول الى كوباً.

ف ت خ ل ع ن

T = X = X X

Y Y E 1 _ 1

• تعفیات گأس العالم ۵۰:

• اشعل وجود عدد متزاید من

لاعبى كرة القدم اليوغسلاف ق فرنسا

واشترك بعضهم في الغريق القومي

اليوغسلافي فتيل موجة من التتمر في

وقت تستعد فيه الدولتان للتنافس

يوم غد السبت في مباراة هامة من

ويضم الفريق القومي اليوغسلاني

اربعة اعضاء يلعبون في فرنسا

وسيشتركون في المباراة ضد الغريق

الغرنسي الذي يدريه اللاعب العالي

بلاتيني وائتي سُتَجَري في بِلْجِراد مما

أَثَارَ حَدَيثًا عَنْ "جِواسْيَسْ فِي الْمُعسكر

الفَرْنَسيِّ". والذي اثار حنق الفرنسيين اكثر

من أي شيء أخر هِوَانَ احد خُصُومهمُ سيْكُونَ * مُعَلَّجِم ۚ النُوسط الْمُحْصُرِم

مباريات كاس العالم.

تشیکرسلوفاکیا ۱ - ۲ - ۳

الفريق

بلجيكيا

سريسرا

البرتغال

لوكسميورج

٣/ ١. سُجِل لَلْقَلْتُرْ اندي جِراي - ٢٤ - وأيان فيرجسون - ٢٥ - وكيفن درينكل -٨٨ وللخاسر ويلي جيمسون - ٣٧ - بينما قار ابريين على دندي ١٠/٠ ويتصدر رينجرز برصيد ٢٤ نقطة من ١٥ مباراة مقابل ٢١ لابرلين الصويد

● استقال مدرب اوستريا البينا النسساوي غوستل شاريك من منصبه لخلاف مع ادارة النادي التي ضّعت لاعب اورغواي الدول الزيكيز بايز ألى صفوف الفريق يوم الثَّلاثاء الماضي من دون عُلمه. وكان شَّارِيكُ تُسلم تدريب اوسُترياً مطلع الموسنم الحالي وقد يحل محله اريك هُوفُ او هُلُموت سينيكوفيتش. ومنذ ١١ عَلَما تعلقب ٧ مَدْرِينِ عَلَى تدريب

عددهم تحو ٧ آلاف لاعب ولاعبة من

وختم فرنانديز ان بلاده لا تبغي من وراء تنظيم الدورة جنى ألمال وانما "أن تجعل من هذه الإلعاب تجمعا للصداقة والتعاضد

تطبيق القانون الذي يمنع الاندية من تعيين مدرين غير حاصلين على

المدريين اليوغسلاف لاربع من ست فرق مُمتارة في الدوري القرنسي وهم تومسيلاف المفيتش مدرب فريق سان چىرمان قى باريس وميروسىلاف بلازيفيتش مدرب قريق نانت ونيناند بيكوفيتش فريق نيس ومنلقستر تتكاش مدرب فريق سوشو وهو الوحيد الذى يحمل دبلوما صالحا. وقد شكى بالتيني بعد توليه ادارة المنتخب الفرنسي هذا الشهر ان جهوده لاعداد الفريق تتعشر لانه لا يستطيع التشاور مع عدة اندية كبرى

وانضمام" هؤلاء الى الفريق التوغميلاق يقلل من فرص بالتبني في القَّيام بِمِفْلَجِأَةُ أَوْ اثْنَيْنَ فِي مَبِارَاهُ ادًّا هرُمتُ فيها فرنسا قد تتبدد أمثلها في الوصول ألى تُهائيات كأس العالم ق ايطاليا عام ١٩٩٠،

من ملعن إل ملعن KARATAN TANDAK TANDA

ففي مباراتين مؤجلتين فاز رينجرز على هاملتون صلحب المركز الاهم

●● في ذهكِ الدور النهائي من بطولة السويد للموسم ١٩٨٨ تعادل ديورغاردن مَّع مللو ١٠/٠ في سولنًا احدى ضواحي أستوكهولم. وتقام مباراةً

دورة الالعباب الاميركية ٩١

الكوبي خُوسية رامون فرنانديز ان نورة الالعاب الامتركية الحقيبة عشرة التي ستنظمها بالاده العامسة هأفانا علم ١٩٩١ ستتضس

وطالب الاتحاد القومى للمدربين الفرنسيين وقد ازعجه تزايد عدد الدريين الإجانب في الفرق الكبرى الى

والدعوة بوجهة اساسا ضد

حول لَيْكَةُ اللَّاعَيِينُ.

●● اضنف كل من رينجرز وابريين نقطتين الى رصيده في صدارة بطولة

الإيلب بوم غد السبت في مالو.

صرح وزير التربية والرياضة ، الولايات المتحدة الى اقتراح تفيع

بِطُّلُ الدَّوْرِيِّ النَّمْسَاوِيِّ الَّذِّيِّ يَتَصَّدَّرُ البطولة حَقَّيا مَعْ فَرْيَقِي تَيْرُولُ وانميراً الأجانب في هذه البطولة.

مكان الدورة كرد فعل على عدم اشتراك كوباً في نورة سيول الأولمبية مشيرا الى ان الرماضيين الشاركين في دورة الالعاب الاميركية والذين سيبلغ

والمشكلة لا ،تقتصر على الدربين فقط وذلك لان ١١ يوغسلافيا يلعبون في نوري الدرجة الاولى القرنسي ويكونون اكبر كتلة من المواطنين

واللاعبون اليوغسلاف الاخرون المقيمون في فرنسا والنين سيلعبون صُدُ الْفُرِيقُ الْفُرِسِي فِي بِلْجِرادِ هُم عهلجم الوسلط مخمد بازداريفيتش والدافع فاروق هادرييتش من أريق سوشو وزلإتكو فوجوفيتش مهلجم فريق كان.

حدد عن الله المستحددات المستحددا الع ١٨ كاتون أول القلام

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية معان

استنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩/١٩٥٥ اعلن بان السادة التالية اسماؤهم ألد فازوا بالتزكية لعضوية مجلس بلدية معان حيث انهم قد رشدوا انفسهم لعضوية المجلس البلدي ضمن الدة القانونية المحددة للترشيح ولم يزد

> ٣ - السيد احمد عيسى خليل الشلبي £ - السِنْدَ احمد سلامة هارون ابو خبيجة ه ـ السيد احمد عبدالله دويرج ٦ ـ السيد المهندس حسين محمود عبدالنبي كويشان ٧ - السيد سالم محمود محمد كريشان

٠ - السيد ينسن محمد احمد صلاح ۱۰ - السيد مصطفى نياب ابراهيم التشمان ۱۱ - السيد على عمر على الطحان ١٢ - المبيد عديل وحيد الاسود اعلان صَلار بِتَلْرِيخٌ ١٩٨٨/١١/١٨

أمين علم سلطة المياه . الهندس معتر البلبيسي

اعلان صادر عن وزارة المياه والري/سلطة

١ ـ حربية السوق ٢ ـ الجويدة

تعلن سلطة للباه للمواطئين الكرام عن انقطاع الماه من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة السابعة مساء يوم السبت الموافق ١٩/١١/١٨/١١ عن المناطق المبيئة تاليا بسبب ربط خطوط مياه جديدة على خط المياه القائم وبعدها سيعود الضخ كالمعتد، راجين من المواطنين الكرام ألعلم بذلك. المناطق:

> ٣ ـ اليادودة ٤ _ حاوا ه ـ اسكان المالية والرراعة ٦ _ اسكان الجمارك

> > ٨ ـ منطقة الصوامع

٧ ـ الطبية

عدد المرشحين عن عند الإعضاء المطلوب انتخابهم اعضوية المجلس البلدي المذكور. اسماء الرشدين الفائزين بالتركية لعضوية مجلس بلدي معان 1 - المبيد موسى خلف فياض المعاني ٢ - المبيد محمد شحادة محمد المحاميد

٨ ـ السّبِ عدنان فارس احمد كريشان

عيد العلايا نائب محافظ معان رئيس الانتخابات لنطقة بلبية معان

فارت كندا على كوستاريكا ٢/١ في تصفيات بطولة العالم الثالثة

دوري الكرة التونسي

اللائحة ١/١ فلحتفظ الترجي. بصدارة بطولة تونس لكرة القدم في نَهُلِيَةً الاسبوع السلاس لكن بقارقُ ٣ُ نَقَاطُ فقط أمام سكك حديد صفاقس الذي فاز على ألاولمبي البلّجي ١/٢.

كأس العالم للناشئين

للناشئين تحت ١٦ سنة المطلقة الكونكاكاف اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي التي تقام في بورت اوف سبين عاصمة ترينيداد وتويلجو وفي مباراة ثانية تعادلت كوبا مع

جامایگا صفر/صفر

الكروية

تونس _ الف.ب _ تعادل الترجي أول اللائحة مع مضيفه محيط قرقتة اخر



هبة ابراهيم يوانسة عدنان ناصر ابراهيم











































عيد ميلاد

اختيار الصديقة:

يا مليك الحمى وحلم الليالي

دانا درویش ابو سیر

لك قلبي لقد عرفتك لما

فاذا التاج في صباك تلالا

أنتم الناس سادة وملوكا

صاحب التاج عزة وشبابا

فأقمها للعرب والدين ثأرا

حلالة الملك

سوزان هاتم قراح

قد بلغنا على يديك منانا

برعم الزهر لم يزل وسنانا

واذا العرش من علاك تداني

قد بنیتم دنیا وشدتم زمانا

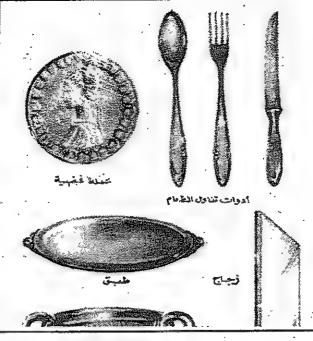
وادر من خيولك الارسانا

ست ترضى على الحمى ان يهانا

من شعر عبد المنعم الرفاعي

أحنف الى معاوماتك

الفضة واستعمالاتها



'توجد الفضة يا اصدقائي احيانا طبيعية، لذلك كانت من أول الفلزات التي عرفها الانسان، وترجع المكانة التي تتمتع بها الفضة منذ الاف السنين الى جمالها، حيث عثر العلماء على مشغولات فضية يعود تاريخها الى نحو اربعة الاف عام قبل الميلاد.

وتستخدم نسبة كبيرة من الفضة في صناعة النقود اما على شكل قطع نقدية أو تخزن على شكل سبائك، أما الاستخدام الاخر الشائع للفضة فهو في صناعة الادوات الفضية والحلى وادوات الزينة وتستعمل الفضة كذلك في

كما تستهلك الصناعات المتصلة بالتصوير نسبة غيرت قليلة من الفضة المستخرجة وذلك في صناعة افلام التصوير اوراق الطباعة.

وبظرا لمقاومة الفضة للتآكل فإنها تستخدم بكميات قليلة في طلاء الاواني المستخدمة في الصناعات الكيماوية والتخمير كما تستخدم في صناعة المرايا.

وتستخرج الفضة في عدة دول خاصة من مناجم اوروبا وبشكل خاص من بافاريا واسبانيا والمكسيك والبيرو ومناطق اخرى من العالم.

في عيد ميلاد الحسين

زينا محمد كلالدة المدرسة ألاهلية للبنات



ما احلى الاعياد وما اجملها. في كل عام يكبر هذا الوطن وينمو. وفي كل عام يزداد حبنا لقائد هذا الوطن وحاميه، هذا القائد الذي اعطى عمره وحياته لهذا الوطن.

نحسه معنا في كل دقيقة من عمره. نحسه معنا مَع كل خفقة من خفقات قلبه. نحسه معنا في كل خفقة من خفقات قلوبنا، قلوب

في كل عام يكبر هذا الاب. يكبر في اعماله وانجازاته. يكبر كما تكبر الشجرة المثمرة. جذوره عميقة في الارض. فروعه تعانق السحاب.



فلتشرق الشمس على مولد عام جديد من عمرك. ولتبقى الابتسامة دائما في عينيك يا حامى الوطن. وكل عام وأنت بخير يا صاحب الجلالة.

يقال أن الطائرة تجتاز أو تخترق جداز الصوت عندما تتعدى سرعتها سرعة انتشار الصوت في الهواء اي

١٢٠٠ كيلو متر في الساعة فتصبح عند اجتيازها هذا

وسرعة الصوت في الهواء تتغير حسب ارتفاع الاماكن ففي مستوى سطح البحر تكون هذه السرعة ١٢٠٠

كيلومتر في الساعة ولا يمكن اجتياز جدار الصوت الا عندما تزيد السرعة عن هذا الحد. اما اذا ارتفعنا الى ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر فانه يمكن اختراق جدار الصوت بسهولة وبسرعة اقل من ذلك لان سرعة الصوت

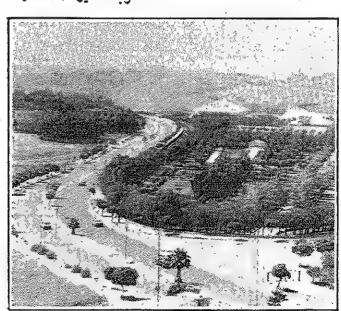
تنخفض عند هذا الارتفاع الى الف كيلو متر في الساعة

والطائرة عندما تقترب من سرعة تبعث امامها امواجا صوتية ناشئة عن دوى محركاتها لكنها عند تجاوزها جدار الصوت تلحق بهذه الامواج وتجدها متراكمة امامها فتصطدم بها، ونسمع لذلك الاصطدام قرقعة عالية وكأنها صوت الانفجار الشديد.

جدار الصوت

من اين تجيء الشوارع؟

ترجمة يوسف ضمرة



الساعة لها دراعان. لكنها بدون اقدام، الطاولة لها اربع اقدام، لكنها بلا ظهر، المقعد له اقدام، وله ظهر، لكنه بلا عين. الابرة لها عين، لكنها بلا لسان، الحذاء له لسان، لكنه بلا عنق، القنينة لها عنق، لكنها بلا اسنان، المشطله اسنان، ولا شيء سواها، لكن، انت وانا لدينا كل الاشياء واكثر! إذرع سيقان، اقدام، اسنان، عيون وظهر وعنق ولسان -- السنا

من هو الذي يريد الجلوس في البيت، حين تكون انت قادرا على فتح عينيك على وسعهما، وعلى الوقوف بظهر مستقيم، وتلف شالا حول العنق، وتتمشى خارجا على امتداد شارع ما. انت ترى ان ارجلنا ليس للوقوف وحسب، كأرجل طاولاتنا ومقاعدنا في البيت. سير

هل لاحظت أن القط والكلب فقط، هما اللذان يستعملان ارجلهما للمشي، وكل شيء سواهما _ طاولات، كنيات، مقاعد صغيرة، أرائك، تقف ساكنة في أماكنها بلا أي حراك. وعلى الرغم من أن الواحد منا له رجلان فقطة فاننا نستطيع أن نركض أيضا! نذهب مسرعين إلى الحد الذي تبدو فيه الاشياء كلها مقلوبة رأسا على عقب، وكل تلك

الأشياء التى لها اربع تنقلب ايضا وتستلقى فقط، بينما ارجلها العديمة الفائدة ترتفع في الهواء. الشارع في انتظارنا:

عندما نخرج من البيت، الشارع في انتظارنا. انه يركض حتى على الرغم من انه بلا ارجل على الاطلاق، وهو صاخب حتى على الرغم من أنه بلا لسان.

لوسائتك الآن: عن لون شارعنا، فانك لن تكون قادرا على اجابتي في الحال، وأو سألتني هذا السؤال ذاته، فإن اكون. قادرا على اجابتك في الحال كذلك. وحتى لو سالنا الاشخاص، الاذكياء الذين يصادفنا بعضهم، بنظاراتهم وتعابيرهم الجامدة على وجوههم، فأن أيا منهم لن يكون قادرا على الاجابة في الحال، لان السؤال في حد ذاته صعب.

ان لشارعنا الكثير من الالوان المختلفة، فيه البيوت البيضاء والرمادية والوردية، واسيجة حمراء وسوداء وبنية، وواجهات العرض الزجاجية المليئة بالالوان.

كل خمس دقائق يعبر شارعنا باص ازرق وفي المقيقة انه ليس ازرق تماما، انه ازرق، فيه الكثير من البقع الملونة الاخرى، وذلك لان الركاب الذين في داخله يرتدون ملابس مختلفة الالوان.

والباص لا يعبر شارعنا فقط. انه يدور حول البلدة، مظهرا لكل واحد حدة الازرق المبقع.

يعيش في شارعنا كلب احمر، يضفى على بيوتنا شيئًا من الحمرة. وفي كل صباح يخرج ذلك الكلب من بوابة سوداء ويمشى في الجوار فيبدو شارعنا اكثر لمعانا.

لكن الأخضر هو اكثر الالوان اهمية في المكان الذي نحن فيه. وحال وضول الربيع، يصبح صف بيوتنا اخضر، رغم أن الكلب يظل احمر كما كان من قبل، وكذلك المنازل والاسيجة والباص لا تبدل الوانها. الاختلاف الان هو انها جميعا محاطة باشجار خضراء وإغصان، وعشب، وتبدو كلها سابحة في بحر احْضَر،،، ولماذا إلا نسبح في البحر في موسم الربيع؟ وحين يجيء الصيف يبدأ اللون الاخضر بالتحول الى الاصفر وتتعرى الاشجار رؤوسها، كأنها تحيي ذكرى

الاصنفر الراحل. وكل الالوان تبدو انها تنمواسرا ببطء، رغم انها تستحم يوميا في المطر. وفي الحال يجلس الكلب الاحمر بكسل على بربساط اصفر من اوراق الاشجار الساقطة. ولا يستطيع ان يجعل شارعنا اكثر لمعانا، لان معطفه الاحمر يشبه احمرار العديد من اوراق الشجر الحمر المزوجة بالصفرة، الاصفر والاحمر هما لون الخريف.

لأقوياء الملاحظة

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف ستة اخطاء في هذه الصورة خلال ثلاث دقائق، حاول صديقى الطفل أن تكون وأحدا من هؤلاء ثم أرسل صورتك مع الاجابة الصحيحة لنشرها مع اصدقاء صفحة البراعم.



, ملاحظ

يرجى من الاصدقاء الفائزين بجوائز مسابقة الخير للاطفال والذين لم يتمكنوا من استلام جوائزهم مراجعة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية لاستلامها. فى موعد اقصاه نهاية الشهر الحالى

"الفلاح والثعبان"

هوايتي

انا هوايتي جمع الطوابع، وقد بدأت بجمع الطوابع

وانا في الصفُّ الثَّالث الابتدائي، وكنت عندما تصلنا

الرسائل اقتلع الطوابع واضعها في البوم خاص، وكأن

واهداني والدي مجموعة كبيرة من طوابع البريد الاردنية.

وبالاضافة الى حبى لجمع الطوابع، احب القراءة،

واشتركت في مسابقة المطالعة وعندى في البيت مكتبة تضم

وعندما نجحت في المدرسة اهداني جدي دفترا للطوابع

والدي يساعدني في تنمية هذه الهواية.

عشرات الكتب.

... وجد فلاح في فصل الشتاء ثعبانا متجمدا من شدة البرد... فأشفق، عليه واخذه من على الارض ووضعه في جيب قميصه، فلما احس الثعبان بالدفء تحرك وتنبه طبعه الشرير، فلدغ الفلاح الذي احسن اليه ونفث فيه سمه.... فقال الفلاح وهو يموت "انا استحق ما جري لي لانى صنعت معروفا مع من لا يستحق".

المعديقة: سوسن ابو حليمة مدرسية الامل الصيف الاول

الصديقة: نهيل هاني صنوبر

الصف الخامس الايتدائي

الاحاحة

اشترى رجل فقير ذات يوم دجاجة سمينة وذبحها ونتف ريشها ووضع عليها الملح والبهارات وارسلها الى الضباز ليشويها في الفرن، وجلس الفقير مع زوجته وإولاده. ينتظرون الدجاجة المشوية.

وعندما نضبجت الدجاجة في الفرن وفاحت رائحتها الطبية طمع فيها الخبار واكلها هو وعمال المخبر، وعندما جاء الفقير يطلب الدجاجة، اعتذر منه الخباز وقال له: إنها بعد ان نضجت في الفرن تحولت الى اميرة جميلة وطارت من الفرن بجناحين بيضاوين.

غضب الرجل الفقير واشتكى الخباز الى قاضى المدينة، وكان جحا هو ذلك القاضى، وطلب الفقير من القاضى ان يحكم بينه وبين الخباز، وبعد ان سمع جحا الحكاية من الرجلين فكر قليلا بتأجيل الحكم الى ما بعد عشرين يوما. وبعد أن مضت عدة أيام، أرسل القاضي إلى المباز وطلب منه ان يرسل له مائة رغيف طرى. وعد موعد الحكم قال القاضي للخباز:

_ كيف تغشني ايها الخباز وترسل لي ارغفة مسحورة؟ ـ كيف يا سيدى، لقد ارسلت لك ارغفة عادية! _ كلا انها مسحورة يا رجل، لقد طارت في الجو دون ان

يكون لها اجنحة. _ صاح الخباز وقال: وكيف تطير يا سيدي دون ان

يكون لها اجنحة. قال جحا: أن الذي جعل الدجاجة تتحول الى اميرة وتطير بجناحيها، قادر على ان يجعل الارغفة تطير بدون

عندئذ اسقط في يد الخباز واعترف بجريمته، ونال

عقابه العادل.

يشارك الفيلم السينمائم

الاردني القصير "الحداء

بمهرجأن بلباو السينمائي الذي

سيقام في مدينة بلبار بأسبانياً

وذلك في يوم السادس

والعشرين من الشهر الجاري. والجدير بالذكر ان الفيل من اخراج محمد علوة عن قصة للكاتب محمد طمليه انتياج رابطية الفنيانيين الاردنيين ودائرة الثقافة

بدأ المخرج المعروف موفق

الصلاح تصويس مسلسله

التلفزيوني الجديد (وجوه

واقنعة) من قصة وسيناريو

وحوار ابراهيم العبشي انتاج

الشبركة الاردنية للانتاج

التلقيزيسوتسي والاذاعسي

والسينمائي. يقع السلسل الذي يتناول

المرحلة الحديثة من تاريخ

الاردن في خمس عشرة طقة

مدة كل منها ساعة كاملة.

يشارك في السلسل كل من

محمود سعيد، انطوانيت

تجيب، محمد القباني، عبد

الكريم القواسمي، ربيع

شهاب، محمد عواد، على غيد

تلنز يون:

السباقات التي تقام في سويسرا

وأذكر هنا بالفخر قصة حصلت

معى.. حيث جلست بجانبي في احد

السباقات سيدة استرالية، وكان

الخيل موضوع حديثنا الرئيسي وبعد

ان عرفت انني اردنية قالت لي باعجاب انها شاهدت صورة لفرس

أردِنية في أحد الكتب عن الخيول...

وقد اعجبت جدا بهذه الفرس وتتابع

اخبارها باستمرار.. وأنها سعدت في

هذا السياق عندما رأت "ابنة" هذه

الفرس تشترك في السباق.. فقد كانت

تتمنى دائما أن ترى "أحد أولاد"

هذه الفرس الذي اثار اعجابها

بصورة كبيرة.. نمن خلاله اصبحنا

نعرف ماذا نعني عندما نحكي عن

وقل هذاك ارقام احصائية

حول عدد الخيول الاصيلة في

_ لا استطيع ان احدد الرقم

الدقيق، فما زلناً بين فترة واخرى

نستقبل اشخاصا، يعلنون عن وجود

خيول لديهم بعضها أصبيلة والبعض

الاخر يتم تزاوجها من خيول غير

اصيلة وتعمل جهدنا لمساعدتهم على

تحديد انسابها وعدم خلطها بخيول

١٠٠ حضان اصيل في الاسطبلات

أما الاسطبلات الملكية فتضم

حوالي مائه من الخيول الاصيلة

معظمها تنتمي الى عائلات محلية

ويعضها اصبح نادر الوجود

وجميعها مسجلة ومعترف بها عالميا.

كان عليه في بداية اهتمامك بالخيول ؟

اكثر.. وكلما انداد اعتناء الانسان به

كلما ازدادت معرفته وتعلقه به..

ألفترة الماضية كانت مرحلة تجميع

للخيول ولم اكن متفرغة تماما للعمل

قليلة .. كنت احبها واميرها عن

النَّفيول الاخرى.. الا ان معرفتي

الاساسية لها لم تكن كافية.. الأنَّ

تعمقت اهتماماتی بها آلی ادق

التقامييل وامبحت ملمة حتى

بالنواحى البيطرية والعناية بها خلال

الولادات ومراقبة ورعاية الام والوليد

ايضا ازدادت معرفتي بالسلالات

● مل انت سعيدة لاتك اخترت

_جدا.. خاصة انها ترتبط بتراثنا

وحضارتنا.. الحمد لله، أشعر أننا

نقوم باحياء هذا التراث الأصبل

والغني من تاريخنا وهو ما نفخر به

● وهل احسست أن هذه الهواية

تمارس على حساب هوايات اخرى.

اكبر بالاثار ولكن عملي الحالي يحتاج

الى اهتمام ومتابعة دائمة وقد خرجت

هذه عن طور الهواية الى الالتزام..

وخاصة عندما بدأت اهتم بطرق

رعايتها وعلاجها وتناسلها.. وأيضا

ازداد اهتمامي بالزراعة .. واعتبر

نفسى سعيدة أن زوجي يشترك معى

في هذين المجالين ومعظم اوقاتناً

تقضيها اما في الاهتمام بالخيول او

ـ نَعم في الماضي كان لدي امتمام

بين العرب والآجانب.

مذا الجال؟

في السن وخبرتي

- بالطبع، فقد أصبحت افهمها

وهل اختلف شعورك الان عما

الحصان العربي.

الأردن؟

جاعني مسرع الخطى و في

والسعادة الغامرة فخلت ان

في الامر ما هو مثير حقا،

ولوهلة جنح عقلي للتفكير

عامر هذا الصيبق القادم وما

ف جعبته من اخبار ستفرح

القلب بالتاكيد غير انه ما

عتم أن شرع بالكلام فأغلق

دوائر تفكيري والجنم

مخيلتي في تصور الاسباب.

ملادا اخبرنی (س) عنك مساء

فَلَّت: ماذا يا صديقي؟

انانى متكبر ولا يعجبك اي

انسأن، وان صديقك الوحيد

هو الذي لديك عنده عمل أني

قلت وبهدوء تلم وبسمة

فقال الصديق والدهشة في

قال الصديق: لأن هذا لا

يجوز لـ (س) وهو صديقك

الصدوق، انني غضبت منه

وتخاصمنا بسبب ما قال وانت الان تبتسم هكذا؟

قلت: با صدیقی... اننی

قَالَ الصديق بِانْفُعَالَ: ادْنُ

اولا لست متأكداً انه قال

فانت لا تصدّقني؟ قلت: سمعتك أنا ويجب

ان اسمعه ويحضورك كي لا

قال صديقي: انا لا اكتب

قلت: أثق بك واصدقك

ويجبُب أن تثبق بي

ولكن يجب أن يكون (س)

موجودا ليدافع عن نفسه اذا

كأن الامر عكس ما تقول.

وجاءت منى التقاتكة

جانبية فلذا ب (س) قلام

فقلت متابعا: ها هو (س)

قادم ايضا ولسوف اساله

قال صديقي وثمة شيء ما

علا صفحة وجهه: أنا لا

استطيع البقاء الان فلدي ما

قلت له وهو يهم

بالمغادرة: انن تستطيع ان

تغادر أيها الصديق الصدوق

لكنني بالتاكيد عرفت الان كل

وغلار معيقي وحضر

انا مشغول به.

(س) هاشا باشا

عئي كل ما قلت.

اطّلمه او اطّلمك.

و تصدقني.

خفيفة فوق فمي: وماذا مِعد؟

عبنيه: لكنك لم تثر؟

قُلْت: ولماذا استثار؟

قال الصديق: لقد قال انك

البارحة؟

قَالَ صَديقي: هل تعرف

انها ايضا تقوم بأعمال اخرى بنفس الاهتمام وينفس الحماس.



قلت للاميرة:

الخيل عامة رخاعت الخيل

وجاذبيتها وأيضا الخيول العربية تمتاز على غيرها بالذكاء الحاد، تحب الناس وتحب العمل.. وعلى مدى العصور والاجيال عرف العربي قيمتها فكرمها وعاملها معاملة تليق بها.. وقد بلغ من دلال البدو الأوائل لها، انهم كآنوا يضعونها معهم في

وقد انتقلت السلالات الفاخرة من الحصان العربي الى اوروبا والعالم وحظيت بشهرة واسعة واتخذت لتحسين السلالات الأخرى

 وكيف تتم المحافظة على الخيول محليا؟

مربي الخيول وهي تعنى بثربية الخيل وتوفير العلاجات اللازمة لها وتشجيع مربيها ومالكيها لاقامة العروض والسباقات، وتحسين انواعها.. ونحاول حاليا بناء عيادة ومركز للنزاوج ولكننا نحتاج الى الاخصائيين والمدربين للعمل بها وادارتها.. اما في البتراء ويشكل شخصي استطعت ان اساهم مع بعض ألهتمين العالبين بالخبول حيث تم انشاء عيادة لمعالجة خيول النطقة مجانا ودعم اصحابها وتوفير الادوية لها، ومراقبتها، وتوفير طبيب بيطري محلى وايجاد مظلات لحمايتها ومكان

بالنظمة العربية للخيول؟ على المستوى العربي سيعقد في على تسجيل خيول اخْرَى مما

● ومتى بدأت تمارسين

بالزراعة.

استكملت المواصفات المعدة لهذا ومؤخرا اقمنا في الأردن مهرجانا للخيول العربية شاركت فيه تسع دول عربية بخيول كما شاركت دول عربية اخرى بمراقبين، وقد كان هناك تفاعل كبير وتجارب واهتمام من الجميع ورغبة اكيدة في العمل

الجماعي العربي. أما على المستوى العالمي فنشارك في السباقات العالمية ولكن على شكل فردى، نأمل بعد تأسيس المنظمة ان تكون مشاركتنا اوسع واشمل وفي معظم الاحيان تحصل على افضل النتائج.. وفي احد السابقات فازت احدى الخيول بالركز الثاني في العالم وفازت اخرى بالركز ألثالث في اوروبا.. وهناك فرس اخرى تشارك في أكثر السباقات التي نقام في بريطانيا وتحميل على المركز الثاني

باستمرار، وهذه الفرس من دماء

عربية مائة في المائة. وايضا نشارك في

بالاعمال؟ - يومي بالفعل مليء.. وهو موزع

● أُوهل أَحْذَ عَنَّكَ ابتك حب

حديث من القلب مع سمو الأميرة

● ربّانا الحمين على حمن التصرف وفق

٥ افتدر بالرأة التي

كتىت لىما ئىىل

على مرتفع من التلال الساحرة المتلاصقة، في وسط غابات متجاورة، تبدّو كانها غابة واحدة كبيرة.. يقع قصر "الحمر" والى جانبه ما يزال واقفا، قصر الملك عبد الله الذي شيد في الاربعينات من الاسمنت وحده،

في "الحمر" يشعر المرء بإنعدام المسافات بين الشجر والأرض والسماء والمدن القريبة والبعيدة....

هناك يرى الاشجار تعانق زرقة السماء. وتطاول رؤوسها اجواز الفضّاء، وهي _ في نفس الوقت _ منفرسة في عَمق التربة الحمراء الغنية. الَّتِي اخذت المنطقة اسمها منها!! ومن هناك أيضا، تبدو عمان الانبقة جالسة امامه كحسناء رائعة، وتظهر السلط وقراها، وفي المدى البعيد... البعيد يلمح حيال فلسطين المحاذية لوادي الاردن.

كانت سمو الاميرة عالية بانتظاري حسب الموعد الذي اتفق عليه، وكانتُ المساقة التي تفصل بينها وبين الموعد لا تزيد عن ربع ساعة او عشرة كيلومترات... وكنت اعرف حين خرجت للموعد. اننى اخرج من عمان لاذهب الى عمان، رغم تباين الإجواء والتفاوت بين ازدحام العمران وصفاء الريف وهدوثه

وفي الطريق الى الموعد مع سمو الاميرة، فللت صورة الخيول العربية تلح على الخاطر... ثم طفت على سطح الذاكرة عبارة قالها الكاتب البريطاني المعروف السير والترسكوت "حركة الحصان العربي، اقرب الى الطيران منها الى وطء الثرى!"

وبالرغم من اهتمام سمو الاميرة عالية بامور اخرى بالاضافة الى اهتمامها بالخيل.. الا أن الحديث معها عن الخيل بأخذ شكلا مختلفاً، فهي الاقدر على ذلك، والإكثر اهتماما وحماسياً. الا



• بماذا يمتاز الحصان العربي؟

العربية لها جاذبية معينة .. يكفى ان يتأملها الانسان ليشعر بجمالها

خيامهم خوفا عليها من البرد او

وتطويرها.

عيادة محانية

في الأردن، نعمل من خلال جمعية

الشرب خارج المنطقة الاثرية في البتراء وخارجها، ويقوم بادارة هذا

المشروع اشخاص محليون الا ان

المسرفين يحضرون بين فترة واخرى .. وفي كل عام يعلنون عن مسابقات لاحسن فرس ليس من حيث الشكل وانما الصحة والعناية ويقدمون مكافأت مالية للفائزين. • وعربيا كيف يسير العمل

نهاية الشهر الجاري اجتماع للمنظمة العربية، وهي النظمة التي فرغنا اخيرا من تأسيسها ويدعرة من الأردن وتضم اعضاء من معظم الدول العربية، ومن خلال هذه المنظمة سنقوم بمخاطبة الجهات المعنية العالمية ويصوب واحد... كعرب... وهي ايضاً فرصة لتعارف اكثر وتفاعل فيما بيننا وتبادل الخبرات والثجارب في هذا المجال والتعرف على الخيول العربية السجلة لدى الجمعية العالية والعمل

-- أحبها مثد الصغر.. وقد اخذتها

عن جدتي لامي التي كانت تقضي ساعات طويلة في تنظيفها وتقليمها والعناية بها.. سابقا لم اكن افهمها.. ولكن حبى لها ازداد وتعمق معد أن تعرفت عليها.. احب الازهار والنباتات المنزلية. ● ماذا وجدت في الزراعة

- تعلمت منهما الجمال والنقاء.. الارض كما تعامليها تعاملك وكذلك الخيل.، كلما اعتنيت بها كان عطاؤها اكبر. واشعر بالراحة وانا ارى النبتة تكبر وتزهر.، وهي نعمة من الخالق. ● وهل تعتبرين ان يومك مليء

بين رعايتي للخيول، والزراعة وايضاً اهتمامي ببيتي وابني. - نعم.. يحب الخيل ولكنه يهاب

• احب الفن وخاصة الرسم،

ركويها.. واحاول ان لا اضغط عليه خاصة في هذه المرحلة والاحظ أنه كلما كبر كلما ازداد تعلقا بها. ومن من اخوتك يشترك معك في

> هذه الهواية؟ _ شقيقتي الاميرة هيا... وهي تشاركني نفس الميول والهوايات الرسم الخيل، المطالعة ... حتى دوقها في اختيار الكتب، وايضا تشاركني الاميرة زين هواية حب شقيقتى الخيول التي يشترك فيها ابضا اولاد عمى الاميران طلال وغازي ... اما شقيقتي الاميرة عائشة فتشارك اخوي الاميرين عبدانة وفيصل هوأياتهما وخاصة الامور العسكرية

 وكيف ترين الاميرة هيا في هوايتها ركوب الخيل؟ _ اشعر أنها اكثر مني جرأة وشجاعة وأنا سعيدة جدا للأنجازات التي حققتها في هذا المجال، بالرغم من الفترة الزمنية القليلة للتدريب... كما انها جادة في مجال القفز على الحواجز وقد احرزت مراكز ممتازة مؤخرا في هذا المجال.

 ومأذا عن دراستك؟ _ بالرغم من أنني تضجت من الجامعة في ألادب الانكليزي الا انني احب التاريخ والاثار حيث عملت أي هذا المجال وشاركت في بعض المفريات التي أجاريت في الاردن...وسجلت للمصاول على الماجستير في الاثار من جامعة لندن الا أن مشاغلي، وخاصة أشرافي على

پ وهوايات اخرى؟ ــ احب القن وخاصة الرسم...

وأن المجال الاجتماعي؟

ولاغراض طبية فقط ولكن انتشرت عادة

التدخين للتبغ في اوروبا بعد عام ١٥٩٠

اكتشاف السيجارة

النباتات عن هنود امريكا الوسطى

والجنوبية وجزر الهند الغربية، ثـ

اوراق داخلية واوراق اخرى للحشوة،

وغلاف من الاوراق ملفوف حلزونيا،

وقد ترأنا في بعض المراجع العربية

القديمة ان اول من اخترع السيجارة

شاب عربي اثناء حصار نابليون لعكا سنة ١٨٢٢ في فلسطين، فعمد شاب

عربى وقد اضاع غليونه كذلك الى ورق

شَفَافٌ كَانْ يؤتي به مع الاسلحة التي

تلف بها، وقد لف بهذا الورق بعضا من

التبغ وشرع في تدخينها ولما رأه زملاؤه

قلدوه ثم أنتشر هذا التقليد بين الجميع

اثناء الحصار، هذا وقد رأى ذلك بعض

الاسرى الفرنسيين وصنعوا مثل العرب،

ثم انتقلت هذه السيجارة الى دول البلقان

بواسطة جنود الاتراك، ثم تعلمها

الاوروبيون هذا ما يقوله الاتراك. اما

الفرنسيون فانهم يدعون تقليد جنود عكا

السيجارة في الشرق

العربي

● ﴿ لَا لَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

السجائر في لبنان بنصف ساعة وذلك عبر

تلفزيونها بوميا حسب احصاءات اجريت

مؤخراً فأن ٨٠٪ من اللبنانيين يدخنون

فليس في لبنان حظر على الاعلانات في

التُلْفَرْيِونَ الْفَاصَةَ بِالسَّجِائِرِ، هِذَا

القرنسيين اثناء المرب.

خاص رقيق.

الاسطَبلات اللَّكية لم يتركا في الوقت الكافي للدراسية.

وايضا اهوى القراءة وخاصة الكتب التاريخية

_ هناك بعش الجمعيات التي

المقاهيم الخاطئة.

 ایة امرأة تقوم بدورها علی اکمل وجه وتأريخيا اعتز بالسبدة خديجة رضي أنه عنها... واحترم من النساء الام التي تعتني ببيتها وتنشىء اجيالا صالحين مؤمنين. وماذا تعلمت من والدك ...

ـ لقد ربانا على ان نتصرف من خلال قناعاتنا واجده اكثر الناس موضوعية ويعد نظر، دائما يري جوهر الموضوع ويتصرف بالطريقة المتلى... مؤمن بعروبته وقوميته. ويتمتع بشمولية النظرة. وما هي الصفات التي اخذتيها

ـ اتمنى ان اكون قد اخذت من صفاته وأعمل جهدي دائما على ان اكون عند حسن ظنة ... لقد انشانا كعائلة مترابطة يحب بعضنا بعضا. ويقدر رأيه ووجهة نظره.

اعمل معها، الا انتى افضل العمل الاجتماعي بشكل فردي. وهل تؤيدين خُروج المرأة

القراءة والطائعة

_ بالطبع، اؤيده ولكن دون مغالاة او مبالغة وخاصة المبالغة في مطالبها... انا لست مع حركات التحرر الغربية للمراة واقتضر باية امرأة تحقق ذاتها وتقدم الصبورة الاجمل لبلدها وتساهم في صنع انجازاته ... والمراة في صدر الاسلام كان لها دور قوي... كانت لها كلمتها ورأيها كانت تحارب وتحمي وتربيء ولا أظن أن أي مجتمع أن العالم اعطى المرأة حقوقا كالتي كانت تنعم بها المراة العربية في صدر الاسلام.

 احيانا التقاليد البالية وايضا ومن من النساء تعتبرينها مثلك

* ما هي الاسباب التي تعيق



وتضمن السرق الذي افتتمه السيد

اقام نادى الجالية المصرية في الاردن طوال يوم الجمعة الماضي السوق الشيري الستوي المسري والذي خصص جزء

يلقى الدكتور فهد القائك

محاضرة يتحدث قيها عن

الوضع الأقتصادي الاردنى

وذلك لَ الساعة الخامسة منَّ

يوم الاثنين القادم في مقر اتحاد

الكتاب والادباء الاردنيين-

وفي المركز الثقاق السوفيتي

تبدأ عروض معرض القنّ التشكيلي للفنان المسري يحيى

السيد وذلك بدءا من يوم الاحد

القادم ولفاية البوم الـ ٢٦ من

مجموعة من الاعمال التي

تتناول صورا من الهموم

تقام يوم الاحد القادم ندوة

بعنوان "قضايا الشباب

ودورهم وإنعكاسات عودتهم

لاوطانهم" يشارك فيها كل من

المهندس عبد الغتاح طوقان

النَّدوة سنقام في قاعة المركز.

العلمي الثقاق التابع الرسسة

عبد الحميد شومان وذلك ق

الساعة السادسة مساء من

والشيد محمود قطام.

يشتمل آلمعرض على

الشهر الجاري.

ندوة:

حمدي الطباع وزير المنتاعة والتجارة عينات من المساعات المدرية بمفتلف انواعها وخامنة المستوعات الجلدية والبدرية المعدنية ومجموعات من اللوهات والمبور وسناعات الملامين اضافة إلى الأكلات الشعبية المسرية.

والزائر الاردني للسوق الخيري يشعر وكأنه حقا أن احدى الاسواق المسرية حيث الاغانى الشعبية والملابس

الى تظاهره ضخمة للاشقاء المسريين القاطنين أن مضلف مناطق المملكة. ويذكر أن نادى الجالية المصرية في الأربى تأسس عام ١٩٨٦ بهدف تقديم الخيمات الاحتماعية لابناء الحالية، وزيادة التفاعل مع الهيئات الاجتماعية المعلية عن طريق الشاركة في العديد من التناسيات.

ي نيما

 $\gamma_{i,j} \to$

p = r

. .-

J----

4.7

.--

اعداد: وليد سليمان

 أن الولايات المتحدة الامريكية ... بلغت السجائر الامريكية الى مستوى لم تبلغه من قبل، وقد صدرت شركات السجائر الأمريكية الى اسواق اليابان وتايوان واليونان وجنوب افريقيا والدول العربية وغيرها نحو مانة مليار سيجارة في العام الماضي ١٩٨٧ قيمتها مليارا دولار وقال أحد المتضممين في شؤون النبغ في وزارة الزراعة الأمريكية: •أن من علامات المنزلة الرفيعة في دول العالم التَّالَث هو تدخين سيجارة أمريكيةٍ، وِلْ امريكا حملة كبيرة ضد عادة التدخين ففي ضاحية من ضواحي لوس انجلوس مرسوم، يمنع التدخين في الطاعم والحداثق ومعظم المناطق العامة وقد منع التدخين بالفعل في المناطق العامة في كل من: ئيويورك وسان فرائسيسكو ويمثع التدخين كذلك في الكاتب المكرمية لا

الولايات المتحدة الامريكية. • وفي اليابان.. لا توجد معارضة علنية قرية على التدخين على الرغم من اقامة مناطق يمنع فيها التدخين في المكاتب الحكومية والستشفيات وعربات السكك الخديدية والطائرات، ويَمنّع التدخين في محطلت مترو الإنفاق في طوكير خوفا من اندلاع حرائق وإيس حرصا على الوقياية من امراش التنخين!! وتحمل علبة السجائر اليابانية عبارة تحذير لطبقة وهي: لا

تَعَمَّنُ كَثَيراً ذَكَ ضَار بِصِحتَك. ● وفي ألهند.. يقال أن الهند الكبر منتج للسجائر في العالم ومع ذلك لا توجد . خطط لمنع التنخين على الرغم من ان مليون هندي يعوتون سنريأ بسبب أمراض تتعلق بالتدخين مع أن هناك تحذيراً طبيا على كل علبة سجائر مندية. وفي ماليزيا واندونيسيا والقلبين... تقال شركات انتاج السجائر من قوات الامتناع عن التدخين !! أي أنها تشجع الناس على التدخين وبالقابل مناك سنب اقتصادي هو ان تلك الشركات تساهم في تلك الدول الثلاث في عوائد الضرائب ...

وتوفر فرص العمل للناس في مصانعها، مما يجعلها قرى اقتصادية كبرى. ● أي أيطاليا.. تقول وزارة الصحة هناك ان لديها أواويات اكثر أهمية منها مثلا: شن حملة الكافحة الايدز واعلاله تتظيم الخدمات الصحية، ومع نلك فهناك حملات نقنع ألناس بعدم

مليون دولار. ● أن مصر.. زرع البخان مناك سنة

يقال أن الاسبان هم أول من نقل عادة تدخين (لفائف) التبغ وغيره من انتشرت في أوروبا ويتكون السيجار من وَبْتَكُونَ السَّيْجَارَةُ مَنْ تَبْغَ مَفْرِهِم مَضَّافًا اليه مايعطيه نكهة خاصة ملفوف في ورق

سببها التحقين وفي الاردن.. منعت اذاعة.

اجل التدخين.

وتهيمن ماركات السجائر الكبرى على الاقلام الدعائية المصورة التي تحظى بشعبية كبيرة خصرها لدي الشبأن هناك، هذا وقد علق مدير احدى وكالات التسويق بقوله: • أن أبنان هو جنة الاعلانات عن السجائر، ريبلغ حجم اعمال تجارة التبغ في لبنان حوالي ٣٠

ثم عاد للظهور مرة اخرى بعد ذلك، وفي مصر بيدأ الفرد المدخن غادة في سن الخامسة عشرة ويزداد عدد الدخنين هناك بنسبة ٨٪ كل عام، حتى الاطباء المختين هناك تبلغ نسبة عددهم حوالي ٤٧٪ من الاطباء بشكل عام (احصائية عن الشخين عند الأطباء المسريين فقط) وفي مصر يحرر يوميا حوالي ٢٠ مخالفة بحق المدخنين في أماكن محظورة مثل وسأثل النقل العام ودور السيئما والانفاق على التبغ لدى الدخن المسري يستهلك جزءا لا يستهان به من ميزانية الاسرة، أذ أن الدخن المسري ينفق على النبغ بقدر ما ينفق على الدواء وبتنفق الدولَّة المصرية كل عام حوالي ٥٠ مليون

الإعلانات عن ترويج السجائر عبر التلفزيون والاذاعة والصحف منذ سنوات ورغم ذلك فان عدد المحنين في ازدياد، وسمح مؤخراً بادخال السجائر الاجنبية الى الاسواق الاردنية التي تنافس السجائر الاردنية، ومع ذلك ظلتً السجائر المطية توية بسبب فرق السعر بينها وبين السجائر الاجنبية المرتفعة السعر كثيرا، ومن الطريف أن تذكر أن الاردن منعت كل السكاكر والحلويات السّبيّهة في شكلها الخارجي بالسجائر من العلكة وحتى اغلغة بعض حلويات الاطفال الصغار الشبيهة بعلب السجائر الاجنبية مثل علكة مارابورو. هذا ويذكر ان المدخن الاردني ينفق اكثر من عشرة بالمة من مدخوله الشهري المتوسط من

التبغ محصول هام في التجارة العالمية، موطنه الاصبلي المريكا، استعمله السهنسود الحمسر أفي المنساسيسات الدينية وانتشرت زراعته في قارة امريكا الشمالية والجنوبية قبل وصول الاروبيين يزمن طويل، وكان كريستوفر كوليس الستكشف العروف اول رجل اورويي عرف الثبغ، ودخل التبغ الى أورويا عام ١٥٥٥ تقريبا، ولكن لاستعماله للزينة

دولار لعالجة الصابين بامراض رئوية

وفي هذا ألمجال نستذكر وتشير ليادرة جلالة وي المسين، والتي أعلن عنها قبل فترة، بالاقلام عن التفخين ليكون القدرة والمافز لكل الأردنيين لترك هذه العادة غير الستحية.



● وفي السعودية .. يقول علماء الدين هناك أنَّه من الأفضل للانسان عدم استعماله لانه يضر بالبدن والجيب، ومن جانب أخر فأن العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز كان قد اعلن عطرا على السَّخين في داخل القصور اللكية، هذا وقد جرى رفع سعر السجائر في السعودية في فترات متقاربة.. وقدارتقع سعره أرتفاعا كبيرا بهدف الحد من شراء الناس له وتدخينه.

 وأن سوريا.. يقال أن تان التدخين كخطوة اولى لتشجيع الناس بالاقلال او الاقلاع عن عادة التدخين. وفي سوريا تعتاش من صناعة السجائر • وفي دول الخليج.. تلك السوق



السوريين يدخنون، اما عن الرئيس السوري حافظ الاسد قاته قد توقف عن

> والتبغ حُوالي ١٥٠ الف عائلة. المفتوحة لكل انواع السجائر الشهيرة وتحت هذا الاغراء ورغم منع الاعلانات الخاصة بالسجائر في وسأثل الاعلام بيدأ الدخن مناك عادة التدخين منذ سن صغيرة أي منذ العاشرة تقريبا في الكويت وقطر، لكن حكومة قطر تعمل ويالاشتراك مع الهلال الاحمر القطري على تحقيق شعار و عام الفين دون تيغ.

اسبوع

هسي انتاج - للانتماج

والاذاعي

س تاريخ

اعه کابان

لسل کل بن

انطوائيز

نقباني، عد

معيء ربيع

أبي احتر آخر ني الشعبة راق

مساوة الواتانير

واللاشقاء العبوا

ل مناطق الث

الحالية العرال

19.77 June 19.77

مية لابناء قبع

نشاركة في العداء

التحدة الإمريكة

سريكية الى مسترة

وقد صديد لحبة

ية إلى أسواق الله

وجنوب الريقياران

هر مان مليار ميه

١٩٨٧ قيمتا

المتضمسين لأنظ

الزراعة الأمريكية

ة الرفيعة في مل كه مسيحارة امريكية و المسيحارة المريكية

يرة ضد على أله

يرة ضاد الله ضواحي لود الله الترمون في

المناطق العلمة وقدا

ني المناطق العاماً أ

ني الكاتب العلاجا

الأمريكية.

ان، لا توجه

التدخين على قرم التدخين على التدنيا يمنع فيها التدنيا ة والمستشغيلت ويما

ية والطائران و

· اندلاع مراتق أب

لوقىاي من السبه ما علمة السبه

ك ضار بمنية يقال أن البنداد

العللم ومع نله لائو ين على الرغم من!

الملينة والإ

مات مند

ممال

يلد زين

سيعونون

بالتدمين مع

على علبة سجة

يا واندونيسياء

ن منه ويالمقابل منه . خين ويالمقابل منه .

رث في عوائد الفيا (ث في عوائد الفيا

بقك الشركك فالم

الماس مي الماس الم

تنول ون^{ارة}

سويا لا لا المستقطعة المتحدد المتحدد

المكافئة. رمع المصمعة. ومع

THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN COLUMN

كاسترو.. مخلص للستروين

ديستانغ الرئيس الفرنسي السابق في السيارة ذات



نا چودة عودة:

لَجْ أَشْهَد في حيلتي (وحتى هذه اللحقلة) انسانا يشدل بشغف الى ماضيه و البعيد مثل الدكتور زهير ملحس. يُ ﴿ يَكُمْ اللَّهُ كَانَ مَتُولَهُ الدَّاكِرَةُ وَطَلِقَ اللَّسَانِ وَهُو يَتَّحَدَثُ أَيْ عِن مِأْضِيهِ وَكأنه بڻ اصابعه وطوع ينيه، لقد مرَّت ساعتان منَّ الحديث المتع والرائع ودون ان أدري بها.. نعم نقد قال الكثير الكثير والجميل ايضا ومن جملة ما قاله...

والدي اول

بن استورد

الميارات للاردن

في المدرسة كان كل طالب لا بد وان

ينتمي الى الفرقة البيضاء أو الخَصْراً

او الشمراء او السوداء وهي الواق العلم

العربي. ايضًا كانت هناك نشاطات رياضية

مبرمجة فصلية واسبرعية ولغرق

مختلفة، تنس، كرة طائرة، كرة سلة، كرة

قدم، وقد تدرينا على لعبة البيسبول

العاب القوى من ركض وقفز ومسابقات

الاكياس والطفها ركوب الدراجات ومن

من الصدادة والدمان والطراشية

والزرقاء والبتراء انكر في احدى الرحلات

عدمًا على ظهر (ترك) مارين بالشويك

ايضًا لن انسى فضل الاستاد

فالطفيلة.. فالكرك،، فمادبا ثم عمان،

(ديهوم) الذي كان يعلمنا الاتجليزية وأن

أنسى فضل زوجة مسترسطن التي كانت

تعلمنا الادب الإنجليزي لقد أخذنا مسرحية يوليوس قيصر مثلا في الصف

النائي الثانوي (الثالث الاعدادي الان)

حلب الذي كان يعلمنا باسلوب فلسفي كما اثر في السيد (بيني) وهو استأذ

الجغرافيا الذي جعل مأدته اكثر المواد

وأن انسي ابدا الاستاذ هاسة الذي

كان بدرسنا الطبيعة والذي ما زال حيا

أيُّقَمَا لَنْ أَنْسَى فَصْلَ معلم أرَّمْنِي مَنْ

وقد تعلمنا في مدرسة المطران شيئا

كُذَلك كَانْت هناك مسابقات يومية في

ودربنا عليها مستر سطن

كان الإيطا فقد فاز..!

والنجارة..

الثقافية . .

... أنا زهير عبد الفتاح محمد ملحس ﴿ وَلِدِتَ إِنَّ مُكَانَّ مِنْ شَارِعَ الرَّضَا الآنَ بعمان وفي عام ١٩٢٨. والدي (عيد الفتاح) جاء مهاجرا من نابلس في عام ١٨٩٨ أن السلط مكث فيها حتى عام ١٩١٠ ثم رَحل الى عمان. كان آبي تُلجرا فهو أول من استورد السيارات كي الاردن وكان ذلك في نهاية العشرينات.

والدتى شركسية اسمها (حاج خان يعقرب لبرِّ) لقد كانت العلاقة بن والدى مثالية فأبي من الاوائل الذين تزوجوا

انتقلنا من بيتنا في شارع الرضا الى بيت اخر في جبل عمان مقابل السفارة البريطانية القديمة وكان انذاك أبعد البيوت عن وسط العاصمة باستثناء بيت لال عصفور يقع غرب منزلنا. لقد تعلمت من والدى الصبر وقوة المناهمان وان الصدق هو اقصر الطرق الى الحقيقة وتعلمت منه استعمال يدي . لانجاز بعض الامور في المنزل، وتعلمت من والمدتي النشماط

﴿ رَغُم مَرُورِ الْآيَامِ) بِالذِّنْبِ أَذًا أَسْتَيْقَطْتُ اول ما اذكره في طفولتي هو طيف مسيل ماء في مكان شارع فيصل أَتَذَكَرُ ايضًا عرس المُغَنِّورِ لَهُ جَلالةً اللك طلال الذي كان اميرا انذاك،

والاستيقاظ في وقت مبكر فمّا زلت اشعر

رنعم، لقد رايته بمنطي صهوة جواد بلا سرج وعلى الجانبين مرافقون وأي للساء شاهدت العابا تارية في سعاء غمان لم اشاهد مثل جمالها في حياتي، دراستي الابتدائية الأولى كانت في مدرسة للعلمة الجليزية تدعى (مسر لستر) على ما اعتقد كانت في مدرسة شكري شعشاعة التي كانث يجبل عمان وهي مدرسة مختلطة

قَيِما بعد انقسمت هذه المدرسة الى مدرستين؛ مدرسة المطران للبنين والدرسة الاملية البنات وكلامما ف جبل

 معلمي الاول... مدير مدرستي (اي مدرسة المطران) كان أميركيا بدعى مستر سطن وقد اكملت دراستي الابتدائية والثانوية أي

هِدُه النرسة وَثَلَك عندما تَحْرجت منها . إلى علم ١٩٤٤. - لقد كانت ثانوية المطران مي الثانوية الثانية في الأردن كله بعد ثانوية السلط وهي، مدرسة متفوقة أن بـرامجها

_ومعلميها من طلاب صفى الذين مم على قيد العياد اذكر منهم: الدكتور جمال الشاعر ود بنيه معمر والمندس ابراهيم عطود وهاتي عمه وأوزي الريحاني. ومن طلاب صفي الذين توفوا اذكر هاني شعشاعة وادبب عمارين.

اليوم على الدامنا من بيوننا ألى الدرسة وفي طريق مغفرة او موحلة ووعرة صيفا لا وقت لدينا للعب في الطريق لان للدرسة كائت تستتقذ كل نشاطنا لكثرة

سِائلُ السَّليةِ واللَّعبِ فيها.

﴿ أَقُدُ كُمَّا نَسِيرٍ يَوْمِيا أَرْبِعِ مَرَاتٍ لِي

• فلسطين في البال..

وهو مدير الدرسة الان.

ن ايلم المدرسة كنا نسمع عن حوادث فلسطين من ابوينا واقارينا ومن الجرائد القلسطينية التي كانت تأتي من القدس. اما المنياع فقد مسعته ولاول مرة في

متجر لايي وكان من نوع (باللوت) يعمل

بواسطة بطارية سيارة!!

تكب دانكو

منذ زمن بعيد.. عاش قوم مرحون اقوياء سعداء تربط بينهم الصداقة ثم داهمتهم للصائب احتل عدو قوي اراضيهم وطردهم من موطنهم الى الغابة الكثيفة، حيث الظلام والبرد يسودان على أرض لا تمىلها اشعة الشمس ابدا.

حزنت النساء ويكي الاطفال وأخذ الرجال يفكرون بمخرج. لم يكن امامهم الإ طريقان، الأولى تودي الى العودة للعدر حيث العبودية والاضطهاد. والثانية الاستمرار في عبور الغابة حيث الاشجار العملاقة التي لا يعرف ألها

جلس القوم طويلا وقرروا في النهاية

العودة الى العدو والتخلي له عن حريتهم، الا أن الشاب الجميل والقوي دانكو، عب يخطب فيهم: • ما بالنا نبعثر قوانا عبثا. هيا وسنعير الغابة لا محالة، لا بد لهذه الغابة اللعينة من نهاية. هيا بنا. نظر الجميع اليه ورأوا فيه ما لم يروه ني أنفسهم _ الاحساس بالحياة الذي كان يشع من بريق عينيه وقالوا له: ● بلّنا على الطريق.

سار القوم وعلى راسهم دانكو اياما عديدة عبر دروب صعبة مرهقة، وكأنوا كلما ازدادوا توغلا كلما ازدادت الغابة كثافة وظلاما. ومع الايام انهارت قوى الناس، واخذوا يتبادلون احاديث الاحتجاج ضد هذا الفتى الغر الذي غرر بهم. الآآن دانكو لم يولُّ هذه الاحاديث اهمية تذكر واستمر في السير في القدمة. جاء في أحد هذه الايام رعد قري رهيب، استمر لغثرة طويلة وربدت صداءً اشجار الغابة مما زاد في رعب القوم. فتوقفوا عن السير واستدعوا دانكو

لحاكمته. خاطيره يصبوت واحد: 🖨 انك انسان شار. لقد غررت بنا واقحمتنا في هذه القابة اللعينة. لقد ارهقنا التعب ولن نسج خطوة واحدة اخرى. لقد الرينا التلك.

مىرخ دانكو ۋ وجوههم: لقد طلبتم مني ان اقودكم وقعلت. صحيح اني أصاد سنا من معتلمكم الا اني أملك الشجاعة والثقة بالنصر، وهذا دعاكم للسير وراثي. اثارت هذه الكلمات القوم بشكل اكبر ومسرخوا بصوت واحد:

● ستعرت! كانت الغابة لا زالت تردد مدى الرعد الرهيب، نظر دانكو الَّى من حوله وشعر كأنهم حيوانات ضالة لا تعرف ماذا تفعل، لُقد بِنَل كل جهده لانقاذهم. وشعر تجاههم بحب جارف والمه كثيرا ان يراهم في هذا الحال الذي سيقفي عليهم لا محالة، كان قلبه يتحرق رغبة في انقادهم وصرخ بمدوت فاق صوت

وفجاة مزق صدره بيديه والخرج ثلبه ورفعه بكلتا يديه فوق رأسه. الضاء القلب الغابة وكأنه الشمس، بل كان نوره اسطع منها، وصمتت الغابة اجتراما لهذا الحب الأنساني المنس،

مىرخ دانگون: ● فيا بنا.. وتوجه الى الامام رافعا قلبه عاليا يضيء الطريق لقومه. وسار الجميع وراءه بسرعة وشجاعة. الفلسطينيين يليهم العراقيون. استمر دانكو في السير في الطليعة

وقلبه مستمر في الاغماءة.. وكانُ أن غدت الْغَابُةُ خَلَفْهُم وَخَرجُوا الَّي الشَّمس. انعكست الشمس على العشب الاخضر المبتل وهبت الرياح المتعشة الدافئة، وفي القرب كأن النهر يجري بمياه حمراء تشبه الدم القاني المتفجر من صدر دانگو. نظر دانكو الجميل الى الارش الحرة

اخذوا منا العناوين وقالوا سنتصل بكم فيما بعد (واذا لَزم الأمر). عندما شاهدنا سيول اللاجئين تملا بيناء بيروت شعرنا بالمهانة والعجز وكانت أكثر اللحظات مهانة في حياتي. الانتفاضة الفلسطينية تشعرني بأن جسم الانسان العربي المخدر قد عادت اليه الحياة وان امتنا لا بد منتصرة.

وكان أي المدرسة مختبر نزوره أي كل الحصص العلمية وقد كأن مجهزا على احدث طراز وفي ذلك الوقت! للمدرسة كانت فرقة موسيقية وأخرى ميركا التخميص. للتمثيل ومنابر لالقاء الخطب والمباريات أول طَّبيبِ أردني متخصص في الأمراض

لقد كان لمستر سطن (مدير المدرسة ومعلم الرياضة والعلوم وحتى السباحة) تأثير كبير علينا لقد كان معلمي الاول قبل لقد تعرفناعلى بيئتنا الاردنية في جرش

اذا تسألني عن العب.، قانا لم اقم في حب اية فتاة.. ريما كان معفر سني اذا قيس بابناء صني هو السبب.. ريما كانت ساعات النشاط وراء ذلك حتى في بيروت كان همنا الاول ان ننجح ونتخصص لقد سمعت بعلاقات بريئة تمدث لي عنها اصدقاء واقارب كنت دائما اشعر بأن وقتي مليه بالعمل اضافة الى ان غض الطرف كأنْ من شيم

الكتب التي تبقى أبدا خالدة هي كتب التاريخ العديث وخاصة كتب القادة الالأن وأثار محمد حسين هيكل وكتأب الايلم لمله حسين والمعلقات السبع ومن الكثاب الامانب احب الكاتب الأميركي

بيروت بيحرها وباتساعها

اشجآرها وأزهارها والانفتاح العلمي

حقا لقد كانت الظروف صعبة وقاسية بسبب وجودنا في الجامعة اثناء الحرب العالمية الثانية. لقد كانت الإكثرية من الطلاب من

الرحلة الأولى الى بيروث كانت من اريد.. الى طَبِريَّة.. فالتَّحولُةُ فحيفًا

فبيروت، وعندما ضاعت فلسطين كثت أن السنة الثالثة طب لقد كانت اياما صعبة

(٤) اشهر بعدها فتحت عبادة في شارع الامر فيمس ثم انتقلت الى عيادتي هذه ق أيلول ١٩٥١ وما زلت قيها.

فُ عام ١٩٥٧ تعرفت على زوجتي أي بيت اصدقاء للعائلتين في عمان.. مي شركسية أسمها (ماريان محمد طاش) خريجة كلية بيروت البنات وفي عام ١٩٥٨ تزوجنا وانجبنا (٣) ابناء ذكور. لا انام اكثر من ٥ سأعات فاتا اعتبر

أيضًا عدد من رجالات البلد كانوا يقومون (ويطريقة سرية) بجمع الاموال للثوار في فلسطين. اخرون كانوا يأتون من فلسطين لهذه الغاية كان يساعدهم

شهداء فليطين.!

د. قاسم ملحس والصيدلي عبد الرحيم جردانة وكلير من سكان عمان. عدد من شباب عمان تطوعوا مع التوار الغلسطينين اذكر منهم تأثرين اثرا في حياتي الاول حسن السعودي (توفي في عمان) والثاني جمال الجقة الذي استشهد قرب نابلس وكان شابا

عند تشبیعه خرجت کل عمان رجالا ونساء أطفالا وشيوخا وقد اقفلت ألدارس ابوابها كأن تلك في عام ١٩٣٧ لقد امطرت مطرا غزيرا نقال الناس: ان السماء تبكي على الشهيد!! والكر أن أحد المصورين الارمن طبع

صورة للشهيد جمال وهو مجلل بالعلم العربي كان يُقف في الشَّارِع ليبيع منوره وهو ينادي: شهيد الوطن.. شهيد الوطن..!!

في عام ١٩٤٤ تقدم (٧٠) طالبا من الاردن لامتمان شهادة الثانوية العامة وفي مدرسة قرب فندق فيلادلفيا نجح منا (١١) طالبا فقط وانا كثت منهم. ذَهِبِ ثُلاثةً منا إلى النهامعةِ الاميركية في بيروت كنت اصغرهم سنا (١٦) سنة أشبأفة الى الدكتور سعد المعشر والدكتور جمال الشاعر.

ويعصريتها.. ايضا بهرتنا الجامعة الاميركية بموقعها وبناياتها وكثرة

عام ۱۹٤۷ حصلت على شهادة البكالوريوس في العلوم الطبية. بالسيارة فيما بعد انشأت شركة الطيران العربية وسافرت بطائرة تحمل خسسة من رُكَابِ ومن نوع (ديفلاند) كانت تطير

لقد ذهبنا الى وزارة المسحة اللبنائية طائبين التطوع للقتال في شمال فلسطين..

ن عام ١٩٥١ حصلت على شهادة الطب والجراحة .. من بيروت سافرت الى رَبِي عام ١٩٥٥ عدت الى عمان وكثت

بناء على نصيحة ابي استرحت قرابة

● لم اقع في الحب..

النوم مضيعة للوقت!!

داعبني احد الاصدقاء، قائلا في المساء الأخير:

لاحد هناء لان مشرطة ستوكهولمه

سيكونون غدا ف انتظارك، ضحكناً،

وقلت انني محظوظ في التوقيت لامرين.

الاول انني والربيع معا سندخل تلك البلاد، والثاني مو ان شهرين مرا على

جريمة اغتيال رئيس الوزراء _ اولف بالله

عند الساعة الحادية عشرة من

صبيحة اول الايام، كثَّت اجْلُس على

المقعد الامامي، الى جوار السيدة المعنية بالقيام بكافة الاجراءات والتداسير

اللازمة لي طوال شهرين كاملين، طلبت

اليها ان تخفف من سرعةالسيارة قليلا،

كي أتمكن من رؤية الدينة بشكل افضل،

لكنُّها اعتذرت متعذرة بالوقت الضيق.

كنا نتجه الى الفندق الذي قضيت فيه

ليلتي الاولى، معاطا بعَمدى صليل

السيُّوف، ومنهيل الخيرل، وضجيح

مركبات الفليكنغ. وكان على التقاط

حقييتي، والترجة بعدها مبأشرة الى

المطار الذي غادرته في الليلة السابقة،

لاطير الى مدينة وغوبتينسرخ، ولا الحفي

اننى حاولت اقناع تلك السيدة بتأجيل

ذلك بوما واحدا مقطه الا انها كانت أن

كل مرة تعيد جملتها السابقه، المتواطئة

مع ابتسامتها _ أو العكس _ ، ثم

بعد قضاء (نيسان) في «غوتينبيرغ».

تحدثنا في بعض المسائل المتعلقة بالعمل، قبل أن الخجئها بطلبي المتضمن رؤية ضريع مبالله، كانت التفاتتها المباغثة

أول رد فعل جعلني انتكر قول الصديق

اضَّافَتَ احْيِرا بِأَنْنِي سوفَ اقيم العاصمة، لمدة شهر كامل.

.. نحن نعرف انك لن تكتب اي رسالة

وابتسم ثم وقع،، ومات.

مكسيم غوركي

« وردة على رصيف الرئيس »

* بريجيت باردو (عام ١٩٦٠) في الـ "د سي سي".

ريتا هايوارت في الالفاروميو الطويلة المفتوحة.

جوان كراوفوري في فورد

كراولورد

弇

المدون اعلاه، لكن الامر الاكثر دهشة وغرابة، هو ما قالته لي بالحرف الواحد:

- سيأسته الداخلية. عمله الدائم للسلام

_ افهم انكم تحبونه انن؟

 عل لديك تصور عن الجهة القاتلة؟ قلت على الفور.

هل تعرف أن الاوصاف التي عممها (الامن) لقاتل الرئيس متوفرة لديك؟ رُدِغُم أَنْ كُلِّ شَيءً كَأَنَّ يَدِخُلُ فَي حَسَابِ المداعبات، الآ أن شيئًا غَامضاً تكون فِي داخلي، وقد ساهم الحوار اللاحق بينتا في تعزيز ذك الغموض ــ عَلَ كُنْتَ تَعَرِفُ شَيِئًا عِنَ الرئيسِ؟ ـ الكثير

أي كل مكان، وقوقه الى جانب الشعوب المُصَمَّلُهِدة، وحركات التحرر، ولا تنسي وقوفه الى جانب الحقوق المشروعا للشعب العربي الفلسطيني. بدا على وجهها الكثير من الدمشة والانفعال. - طبعا، ثم اضعت بكثير من البالغة

المكشوفة بأننى مكلف من عدد من ألاصدقاء، باهدائه وردة واحدة نيابة عن كل واحد منهم. قلت ذلك للتاكيد على محبتي الكبيرة للسرئيس، وأسفي الحقيقي لموته، ولم اكن اتوقع منها اكثر من علامات الانفعال البسيطة، ولذا فقد وجدت نفسي عاجزا أمام دموعها الصامته، وأرتجاف الشفتين، فاطلقت عيني الى كل مكان، حتى قالت بجد

_ امريكا. الـ (سي.اي.ايه) هل هناك مصلحة في موته لغيرهم؟ - ولكنا لم نفعل شيئًا مسينًا لهم ا _ وماذا عن المواقف التي اشرت أليها

قبل قليل ثم أنني اعتقد أحيانا أنهم ليسوا في حاجة الى مبررات للقتل. انهم

مفتونون بذلك يا سيدتي.. كانت كلها اذنا شيخمة. ولا اريد الادعاء بأنها انتنعت بحديثي. بل كان صمتها وانفعالها مربكين، مما جعلني عاجزاً عن استبار اعماقها، فتابعتُ - ومأذا فعلنا نحل لامريكا، حتى تقوم -ويكل ما في الارض من وقاحة - بتشتيت

شعب كامل من بالاده؛ وتواصل المحاولات الهمجية لابادته الم ثروا مجازرهم في مخيمات بيروت؟ قصف البوارج الضخمة؟ اليست هي الطائرات الأمريكية التي مزقت الالاف منا، ومن شعوب گثیرة اخری؟

توتفت عن الحديث، لكنها لم تقل شيئاً، كان ذَلك الصمت قاسيا عليناً، لكنه لم يعمر طويلا. نقد اغتالته بكلام مشيع بالرارة.

_ سأقرل لك شيئا. نحن السويديين نعيش في عزلة عجيبة، فالواحد منا لا يذهب نحو الاخرين بقدر ما يهرب الى نفسه. ولسوف ترى بنفسك يوما بعد يوم اثفب ألى الساحات العامة ألى محطات الانفاق المزيجمة، سيفاجئك المست. لا احد يخاطب احدا، لكن موت الرئيس قلب الامر ـ ليس لاكثر من شهر فقط ـ کنا نتحادث بسهولة وبلا ای حرج ن کل مكان. كان ذلك قولا واعتقد انتا جميعاً شعرنا بالخجل. اليس مؤلما ان نكون أن حاجة الموت لكي يشعر الواحد منا بدفء الإخرين؟ .. ولم اقل حرفا واحدا، وعادت هي الى ذلك الصمت، ولم تخرج منه الا عين دخلنا شارعا جديدا، حيث قالت بهدوه مطلق، ودون أن تنظر ضعري: _ هذا هو الشارع .. واستعادت صمتها.

_وهذه دار السنتيان واستعادت صمتها

ـ وهنا سقط قتيلاً .. ولمنت على الرصيف

كثيرا من الزهور المختلفة الاولوان، وقبل

ان أسالها لم لم تتوقف، أشارت بيدما

الى الجهة المقابلة، إلى كنيسة مسفيرة.

_ وهنا ينام الرئيس.. ولم تتوقف، فلم

اجد بدا من سؤالها عن السبب، وما

اسمع غير تلك الجملة التي لم تكن اكثر

من كلَّمة ضخمة (الوقت). وحين ذكرتها

بأن على أن أنقل (الأمانة) من أصدقائي

ـ ستفعل ذلك في اليوم الاول من اقامتك

وحين وصلت عصرا الى (ستوكهولم)

بعد خمسة وعشرين يوسا في

(غوتينبيرغ)، قال لي ذلك البحار العجورُ

مساحب الشقة التي استاجريها

لاقامتي، أن السيدة في طريقها إلى. وبعد

ربع سَّاعة تقريبا، كانت تجلُّس إل

الصالة الواسعة. ناولتني عبداً من المرق المرق المرق المرق

والشوارع والاتفاق والمستشفيات التي

يستثني شيئا مهما كان صغيراً، ثم

ـ كل شيء على ما يرام. اليس كذلك؟

- بالتاكيد .. وكنت اسالها عن وعدها لولا

انُ سألتني ان كانت معي صورة شخصية، فسالتها عن السبب، فقالت:

_ هُل اممايتك نساء (غوتتبيرغ)

الزهور، في الطريق الى رمسيف الرئيس.

وخرجنا معا الى اقرب مكان لبيع

لشراء بطاقة الواصيلات الشهرية.

سأراها، والبرنامج الدقيق الذي

تهضت وقالت مباحكة.

- الان ؟

بالنسيان؟

فأجابت ضاحكة:

الله، قَالَتَ بهدومه

هنا، اعدك بذلك..

الى ياء

سلعة هي ذلك الشيء المادي الملموس الذي يتولد من العمل الانساني او من النشاط الاقتصادي بعصد النباع الحاجات وهذا الاشباع اما أن يكون مباشرا وأما أن يتم بطريق غج مباشر، ومن هنا احدهما يحقق الاشباع مباشرة كما واماً النوع الثاني فهو وسيلة تستخدم من اجل انتاج سلع الاستهلاك المباشر، وهذا النوع يقال له السلح الانتاحية او السلم الرأسمالية. فألة العزل مثلا لا تشبع حاجتنا الى الكساء ولكنها الاداة أ يُستخدمها في غزل القطن أو موف او الكتان او الحرير تمهيدا لنقل الغزل الى النول الذي هو الاخر سلعة انتاجية وذلك لتحويل العزل الى قماش نستفيد منه مباشرة في ترفح حاجتنا من

ويلاحظ ان الاقطار التي اخذت باسباب التصنيع بعد حقبة من التحلف الذي فرضت عليها ظروفها التاريخية، تولى اهتماماكبيرا في الراحل الاولى من تَطُورِها الى ألسلم الراسمالية او الانتاجية ولو تم ذلك على حساب السلم الاستهلاكية وهذا أمر ضروري لمطحة التنمية الاقتصادية في المدى البعيد وبالثاني فانه ضروري لمصلحة المجتمع فهو الذي يرسي القاعدة المستاعية في البلاد. فأذا تُحقِّق ذلك امكن الانصراف فيما بعد الى التوسع في انتاج السلم الاستهلاكية. ومن هنّا نجد أنّ الموازمة بين انتاج هذين النوعين من السلم ا ألاستهلاكية والراسمانية مو من اهم ملامح ومعالم طريقة النطور الاقتصادي

مِن الف

البشرية كالخبز والملابس والمواد الخام والالات والمعدات البدائية او العصرية تنقسم السلع الى نوعين رئيسيين هو الحال بالنسبة الى الخيز والملابس. وهذا النوع يسمى سلعا استهلاكية،

ن ملَّد ما ومداه.

7)

الإنتيان الم علم الماليات الماليات الماليات الماليات

ادركوا ضرره منذ القدم

منذ ابعد الازمان، والانسان يدرك خطر الضبجة واتارها النفسية والصبحية المضرة... طبعاً لم يكن الانسان القبيم يعلم بشكل واضح مدى ما يمكن ان تحدثه من امراض... ولكنه.. وبشكل عفوي _ كان بينعد عن اجوائها طلبا للراّحة، راحة النفس والعقل معا. فَالْاصواتُ المُتَنافِرةِ التِّي كَانَتِ تَنْبَعِثُ مِنْ شوارع روما القديمة.. والتي كانت تزعج الاباء انذاك... جعلتهم يطلقون احدى صيحاتهم الاولى ضد الضجيج. "لا عربات في الشوارع اثناء الليل".

كذلك فان سكان الدينة اليونانية القديمة "سيباريس" التي كان أهلها يشتهرون بحب اللهو والعبث، ابعدوا مناع المعادن الى الضواحي حتى لا يؤدي عملهم الى اقلاق راحة السكان. نظراً لما يحمله طابع عملهم من احداث

أما يعض الفلاسفة الالمان في القرن التاسع عشر، فقد ادركوا كنه الضرار الضبجة، ققال "شوينهاور" بان مقدار الضجة التي يتلقاها الانسان... لها علاقة بقدراته العقلية. اما أن ألعصر الحبيث... فقد انتقل

الاحساس بضرر الضبية، الى معرفة ما مكن أن تؤدي أليه من أمراض، فوكالة الوقاية البيئية الأمريكية اكتشفت، ان الضجة ليست مزعجة فقط... بل تنطوي عل مخاطر كبيرة بالنسبة لمنمة الأنسان النفسية، والعقلية. وقد اثبتت الابحاث الكثيرة التي اجْريت على هذا الموضوع... أن "الطرش" ومرض القلُّب، والاضطرابات العقليَّة، ترجَّمَ لَي كثير من الاحيان... الى الضبعة. واثبتت أمر الإعصاءات... أن أرتفاع المنجيج في الدن. قد ازداد في السنوات العقر الاخيرة بنسبة كبيرة جدا!

والموسيقي احيانا تحمل ضررا!

ولكن... هل يمكن أن تؤدي الانغام الموسيقية ألى الاذى وهي التي تناغي في النفس دائما أحسل واعستب نعم يمكن ذلك كما يقول بعض علماء

النفس... فألم سيقى بعد ذاتها... هي

أفضل الرسائل للراحة ... ولكن في بعض

الاحيان... وعندما يرتقع صوتها اكثر





من اللازم ..وخاصة في الستيريوهات

فانها تؤدي الى الامراض التي تحدثنا

عنها. وقد أثببت الأحصاءات في الولايات

المتحدة، أن الشباب الذين بواصلون

سماع موسيقى "ألووك" معرضون اكثر من غيرهم لفقدان السمع.

الضجة والاحلام

أن أكثر الاصوات ضررا، ما يسمعه

الانسان وهو يحلم ... واذا كانت الاحلام ضرورة للصحة العقلية، كما يقول اكثر

علماء النفس... وإذا كان معظم الناس

يحملون من اربعة الى ستة احلام

يوميا... فأنه أذًا ما القطعت عدُّه

الاحلام بواسطة طائرة عابرة فوق البيت

مثلا، فأن الانسان سيطم مرتين أقل من الليلة السابقة... وأذا ما تكرر هذا

الامر... فانه يؤدي الى فقدان التوازن

الطمي الضروري بالنسبة للانسان.

الضجة والجنس

اما فيما يتعلق بالجنس.. فقد اقرت

الابعاث العلمية خَطَر الضَبَّجة على عملية

الأنجاب.. بعد ان اجرت تجارب على

(٣٣٠) عائلة، حيث يعمل الزوج أو الزوجة في مكان يكثر فيه الضمويج، وذلك

بالمقارنة مع (٢٠٠) عائلة لا تعيشٌ في جو الضوضاء". فتبين ان ٧٠٪ من الذين

يعيشون في جو المسومناء تلك... عندهم

أولاد أقل من النين يعيشون في اجواء

هَادَنَّة ... كَذَلْكَ قَانَ تَجَارَبَ الصَّوضَاء

التي اجريت على الحيوانات... اثبتت افسادا ظاهرا للانجاب عند العيوانات

التي تعيش في هذا الجو.

الفشل في الامتحانات... ه الضحة....

لقد اثبتت التجارب التي أجريت على سبعة الاف تلميذ كانوا يزدون الامتعانات، أن أرسال أصوات أرتفع ضجيجها كثيرا، جعل نسبة القشل في هذه الامتمانات عالية جدا في القاعة التي سيطر عليها الضجيج... اما بالنسبة للعمال، فقد اثبتت التجارب أيضا... ان من يعمل منهم في جو الضوضاء... يكون أكثر عرضةً للأصابة بامراض الاتن والاتف واضطرابات المنجرة... اكثر من العمال الذبين يعملون في اجواء هادئة.

كىف ئتفادى اخطار الضحة..؟

قبل كل شيء... اذا كانت ظروفنا الاجتماعية، تمتم علينا العمل في أجراء يكثر فيها الضجيع... فان علينًا أن نأخذ لانفسنا راحة بين الفيئة والاخرى من تلك الاجواء... أو المتيار السكن المناسب البعيد عن الضوضاء خاصة اذًا كُنَّا نعمل اثناء النهار في اجواء غير

ان الضجة اليوم... هي احد اسراض العصر الرئيسية، ففي الولايات المتحدة اكثر من ١٦ مليون انسان معرضون لمفاطر فقدان السمع بسبب الضجيج... والامر ليس مقصورا على الولايات المتحدة..فهي في الواقع امراض عالمية أذا صح التعبير... وما عليناً في النهاية ألا الهرب منها ألى الهدوه... ففي اجوائه تكنن الصحة النفسية والعقلية معا.

الدنيا..

عندما قامت القوات اليابانية بغزو كوريا في اواخر القرن السادس عشر لم تقم هذه العساكر فقط بنهب التحف الفنية النفيسة من كوريا، وأنما قامت ابضا باعتقال المهرة الكوريين الذين يصنعون هذه التحف ونقلهم الى جزر اليابان، وبهذه الطريقة استقر صانعو الاواني المهرة من كوريا في اليابان واصبحوا يمارسون مهارتهم هناك. وخلال فترة قصيرة انشاوا في اليابان وحدن سرء مسير. مناعات خلاقة للخزف الصيني الشهير "البورسلان" وقد عمل فن مساعة البورسين والمسيخ الدامه في كوريا الخزف على ترسيخ الدامه في كوريا خلال الفترة ما بين القرن العاشر والرابع عشر، بحيث وصل خلال هذه الفترة الى عصره الذهبي وكان يتخذ من الرواد المسينين في هذه الحرفة قدرة له في كورياً التي يطلق عليها اسم وبلادًّ الصباح المنعش،

وطور الكوريون هذه الصناعة من خلال زركشة الأواني بطريقة الحفر على الغزف الابيض، كما وقاموا باتقان الاعمال التقليدية واغنائها بالاضافات من حيث الأولوان والأشكال، وهذه الطريقة مبارت تعرف في اوروبا فيما بعد ببورسلان سيلادوني، وهي ثمينة للغاية، ببورسلان سيلادوني، وهي ثمينة للغاية، كما وان ما يسمى بطراز دكوريو منه، حقق شهرة عالمية واسعة وحظي باعجاب المعلمين الصينيين لهذه الحرقة.

الا أن الغزر المغولي لكوريا عمل على وضع نهاية للمناعات الفنية اليدرية في كررياً، ولكنه لم يقض عليها الى الابد فَفَى القرون التي أعقبت ذلك الغزو شهد . هذا الفن ظهور اعمال خلاقة تثير

واليوم بيذل الكوريون جهودا قوية لاحياء الفنون البدرية التقليدية القديمة التي شهدت ازدهارا واسع النطاق في الماضي، بجميع الطرق الفنية التي كانت متبعة في هذه الحرفة. فعلى سبيل المثال هناك اعمال براسية

يقوم بها الخريجون والمدربون والطلاب لْ الْكَلْيَةُ الْعَلْيَا لَلْغَنُونَ الْوَطْنَيَةُ فِي كُورِيا الديمقر اطية، وقد تم عرض نماذج عديدة من هذه الاعمال في مدينة براين مؤخرا رضي تدل على روعة الاتقان.



* تموذج من اوانى البورسلان



الاشكال الحديثة تؤكد حدوث تطويرات مستمرة واغناء هذا الفن بخبرات متواصلة، وهو ما يتضع من التحف الحديثة، وهذا لا ينطبق على الغزف الصيني وحده، بل وكذلك على بقية المنتجات الكورية المهودة من فن

الصناعات اليدوية. وينخل في هذا السياق فن الصور الطرزة بالحرير والتعامل مع احجار المرمر وفن التعامل مع الدهال أيضاً.

أَنِي كُورِيا يتم تدريس الاطفال فن تطريز المعور بخيطان الحريرء وحوالي سنة اشهر يستغرق عمل اللوحة القنية الكبيرة، ويتم استعمال خيوط المرير الدقيقة للغاية لتجسيد صورة لنظر طبيعى او مثمهد مثع يخطف الابصا بِٱلْوَّانَّةُ وَتَعْلَصِيلُ الحَدِثُ التِي يَجْسَدُهَا، وغالنا ما تظهر هذه الصور التمر الكوري الذي انقرض منذ فشرة طويلة والذي ما زال يرمز للشجاعة

التقليدية المتأملة بالاتسان الكرري، كما ويتم رسم حيوانات اخرى مثل بقر الرحش والسلاحف وهي رموز للحياة الطويلة. وهذه الحيوانات وغيرها ما زالت تنعب دورا كبيراً في فن النمت على

والخشب وانسجة القماش، شأتها شأن الفخار والمعادن والجلود والورق تعتبر موادا اساسية لصناعة التط الفنية التي يتم فيها التعامل مع الدهان. وهذه المواد يتم طلاؤها بسائل صبغي



ب صناعة الصور بالتطريز الحريري.

كثيف يتم أستخراجه من اشجار معينة تتمَّى في الجبال والمرتفعات الكورية. وتجري عملية الطلاء بشكل متكرر من ٢ - ٦٠ مرة واحيانا يتم خلط هذا السائل ببعض الألوان والإمبيغة

المقاومة الناتج عن هذه العملية يمكن ممارسة عملية الحقر الفني فيه بواسطة الازميل، وغالبا ما يتم بهذه الطريقة رُخُرِفًا علب المجوهرات وكُذلك الاواني المفتلفة بشكل اضافي أو لتفدو ذات بريق وملمس لؤلؤي، في حين ان زخرفة الحَفْر على الاحجار شبه الكريمة يمكن ان تتم من خلال استعمال ادوات خاصة

والدَّمَانُ المسلبُ للغاية، والقادر على



* رُحْرِفَة الحقر على الاواني

عدنان مدانات

ان مجموعة الادوار التي لعبها خلال مشواره الفني الطويل في السينما قد صنعت منه نجماً. صعوده في عالم النجومية كان تدريجيا... حيث تنقل من دور ثانوي الى اخر لبضعة سنوات ساعيا الى الوصول الى المرحلة التي يسميها امل الفن بالإنتشار.. إلى أن وأتاه الحظ فحصل على اول دور بطولة

كلام سينما

في الفيلم الاول الذي لعب فيه دور البطولة جسد شخصية الرجل العصامي الذي يشق طريقه نحو النجاح ... وقد ساعده على اتقان هذا الدور ملامحه التي تشي بطفولة فقيرة

. وفي الغيلم الثاني اظهر موهبة خاصة في تصوير شخصية الشاب الثري المستهتر، مما ثبت مكانته كممثل قادر على حمل ادوار البطولة. اما فيلمه الثالث فقد ظهر فيه بشخصية المستعمر المغامر الذي يراس حملة ابادة ضد قبائل الهنوبا في امريكا الوسطى، وقد جلب له فيلمه الرابع تعاطفا شديدا عندما نجح في تجسيد شخصية مبشر

مجاهل افريقيا ويضحى بحياته دفاعا عن طقل اسود. جائزته الاولى كأحسن ممثل سينمائي استحقها عن دوره كمحقق خاص يقرر التصدي لاحدى عصايات اللانيا.

كاثوليكي يعمل وسط الزنوج في

بعدها بدأت عقود المنتجين تتهال عليه وكان اول دور قام به اثر الجائزة هو دور رئيس عصابة لتوزيع المخدرات يعيش حياة مردوجة ويخلى اعماله الاجرامية وراء ساتر من النشاطات الخيرية.

أثم اثار صاحبنا زويعة من التعليقات عندما لعب دور مدير

مدرسة يقع في غرام مراهقة صفيرة فيتخلى عن زوجته وعائلته، فمثل بعر ذلك دور رب الاسرة المتقاني في خدمة عائلته ... فيفاجأ بابنته المرَّاهَقة وقد احبت رجلًا في عمره. جائزته الثانية العالمية نالها عن دوره كمغن مشهور ومدمن يهبط من

القمة الى الحضيض، هذا الدور شجعه على تجريب حظه في الفناء.. فعثل ثلاثة افلام موسيقية، ظهر في اولها كمغن في الاويرا.. وفي الثاني كاحد نجوم الروك.. وفي الثالث تخلي عن فنه في سبيل حبييته. هذا التنوع في الادوار.. امر مفهوم في عالم التمثيل للسينما.. بل

اته في عرف السينما دليل على موهبة الفنان ومهارته الابداعية. وعلى الاغلب، قأن هذه الموهبة هي

ما تجعل من الفنان نجما.. ولا غرابة في هذا الوضع.. طللا الامر محصور بعالم السيئما وطالما ان التمثيل من مكونات هذا العالم. اما الغرابة فتكمن في ان يصبح التمثيل ممارسة حياتيةً.. وفي أنَّ يصعد بعض الاشخاص سلم المجتمع عن طريق تحويل التعثيل الى مبدأ حياتي .. يغير من خلاله الاتسان مواقعه او حتى يوازن بين ممارسات متناقضة في أن... ممارسات ينفي واحدها الآخر.. ومع ذلك بيدو الامر اعتياديا وطبيعيا له وللاخرين ربل تصفق له جميم الاطراف. ومثلما يحصل المثل الماهر على لقب الفنان نتيجة مهارته في لعب مختلف الادوار المنتاقضة، يحصل مثل هذا الانسان الماهر في لعب جميع الادوار الحياتية والتأمّلم مع جميع المواقع والمواقف المختلفة على لقب شخصية اجتماعية لامعة ومرموقة، سواء كانت شخصية فنية أو ثقافية أو سياسية... أو كلُّ

ثم تمر فترة من الوقت فتشعر ان

الصفة قد امتلات بالذباب وانه قديداً

يحط على راسك بين اللبيتة والإخرى

ولكنك تكتشف انك كنت واهما، وأنّ

الذباب ما هو الا قشور بزر البطيخ التي تنطلق كالاسهم من أفواه

المشاهدين الجالسين خلفك أما عليك

والحقة هذه، الا أن تغير موقعك، أو

أن تَرضَى بِالْامرِ الوَاقْعِ، بَحِيثُ لا تَديرُ

رأسك للخلف من أجل الاعتراض خوفاً من أن يكون "المبرز" مع شلة من أصدقائه لا يتورعون عن ضريك اذا ما

صطيرهم وتعليقاتهم أو أن تخرج وتتحسر على ثمن التنكرة.

TO FEET WAY TO A . A.

ملاعظة

لحوم وبزر بطيخ

الناس أمام باب السينما كيوم الحشي اما صلحب الصلة فرجل نكي فهو يدفع الشخص الى دخول الصلة رغماً عن انقه، وذلك من خلال الصور الدعائية التي يعرضها على الحائط خارج دار العرض

يقع الشخص في المطب ويغلجا عند عرض القيلم أن كل ما أساده في الخارج هي مناظر حنفتها الرقابة. ثم تبدأ بعد ذلك المضايقات، فاحدهم يطلب من جاره ان يسكت والاخر يطلب من الجالس امامه ان

يبعد راسه كي يستطيع متابعة القيلم ويعضهم بيدا في اقتعال المشاكل، وفياة ويدون مقعات تتقلب الصالة أَلَى "حسبه" فيخرج الباعه من حيث

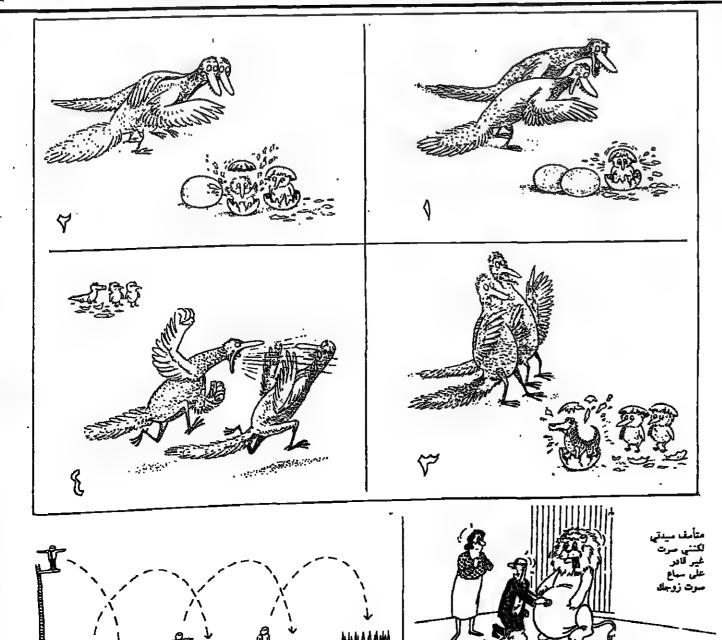
لا تدري وهم ينادون على ماكولاتهم ومشروباتهم بصوت جميل ينفعك للشراء دون تفكير وعند شرائك

بأضُعاف الثَّمن العلديّ تكتشفُ كم

كُلْتَ اصواتهم قبيحةً.

أما أذا أخطأ بطل الفيلم "وطق شرش الحيا" عنده وخطف قبلة من حبيبته فعندها ترتفع اصوات الشباب بالصغير والتعليقات التي تجرح الكرامة الإنسانية وتخبش الحياء، عندها ما عليك الا أن تشاركهم

ملجد الطريقى



1444/1

نوبط و

دور منیر اهقة صفیا نه فمثل بد انی فیخله المراهقة واد

ية نالها يز من يبيطن

هذا الس

4 في المفتاء

فية ، ظهر إ

وفي الثان النظمة تغل منته

لادوار. نم

للسيساري

يل على مييبًا

ده الوهبة م

لوضع. طل

لسينما وطلا

ءَ هَذَا الْعَلَمِ

في أن يمس

نية.. رن ز

خاص سم

يل المشارر

خلاله الإسار

بين معارماو

مارسات يتر لمك بينو الر

وللأخرين ريا

طراف. ومثارا

على لمقب الغلا

ختلف الإبرار

رهذا الإسأز

لادوار آلعيتيا

واقع والواق

صية اجتلان

لوقت فتقدر

نجعان

في حوق الاثنين

التحييرة الرسمية والارباع لا تتجاوز الد ٢٠٪ لطالبة بتعميم التجربة في احياء اخرى بالعاصمة وفي مدن

خضار طارْجة...

بعد ذلك التقينا بالبائع السيد رجب

الغرابلي (بائغ مواد تموينية) كالمعلبات

انا اكتفي بربح ٢٪ وأسعارنا اقل من

السوق ويضناعتنا جيدة وسليمة ومراقبة

من وزارة التموين. اطالب بأن يزيد دوام

السوق يعد السادسة خاصة أي فصل

الصيف، كما اطالب بأن تفتح هذه

الإسواق اكثر من ثلاث مرأت أي

الاسبوع، وأن تضاء في للساء... كما

نرجو مراقبي السج بأن لا يقوموا بلجراء مخالفات لسياراتنا التي لا بد تصاحبنا

زيائن السوق

السيدة امل عماري (مديرة منزل)

قالت: انا اسكن في عمانٌ، اسبوعيا انور

هذا السوق.. لا شك ان (معظم) الاسعار

اقل من البقالات وهي تُساعد المواطن، الشفسار طانجة.. والمواد التموينية

مكتوب عليها تاريخ الانتهاء.. التجربة

جيدة ويجب ان تعمم.. اطالب بدعم

المواد التموينية كالاجبان التي هي لا بد منها لاقطار الاطفال.. الاسعار في ارتفاع

وهذا ارهاق للموظفين واصحاب الدخل

• واما السيد محمد هاشم ذياب

اي رَيادة أما التي اشتريناها

(باتع ادوات منزلية) الذي قال: البضاعة

التي اشتريناها في وقت سابق لم يجر

لحمل بضائعنا فيها.

والمنظفات رغيرها الذي قال:



• بدانا مع التنبيد سهيل الصرايرة مدير الأسراق التنبية في امانة عمان، الذي قال مهيل السراق خلال الذي قال معركا (الاثنين) في العبدل والتمنين في جبل عمان. دري يتمثل في الإشراف على السوق الديان كما أن الأشراف على السوق الديان كما أن الأشراف على السوق الديان كما أن الأشراف على السوق الديان المناز في الأشراف على السوق الديان الشراف على السوق الديان المناز في الأشراف على السوق الديان المناز في الأشراف على الديان المناز في الأشراف على السوق الديان المناز في اشرافا كاملاً (بالنسبة لمراقبة الاسعار ونظافة السوق وتنظيمه) وبالتعاون مع وزارتي التموين والمسحة. نحن نلزم الباعة بالبيع بالتسعيرة التي تضعها الامانة لهم وهي غالبا تكون

بالنسية لخيمات السوق فالسوق يقدم خدماته من السادسة مساحا وحثى السائسة مساء. قد يُشِبَاطُ البعض لماذا تبيع هذه الاسواق ويأقل من التسميرة والجراب يسيط وهو أن الباعة لا يدقعون أجورا للمحلات ولا يدفعون اتمان ماء أو

اقلُّ من التسفيرة الرسمية.

في الاسواق تشجيع للصناعة الوطنية وهي لخدمة المواطنين، اضافة انها تطعم اكثر من (٢٢٠) عائلة على الإهل ومم اصحاب السطات في كل سوق.. ثم انها حل لا بأس به لشكلة البطالة.

هذه الاسواق هي لتخفيف العبء على للواطنين وكما ترى الاقبال عليها كبيرا ومن مختلف الطبقات، هي امتداد

للأسواق العربية الاسلامية التي كانت تسوير بالامنا قبل مئات السنين وما زالت موجودة في بعض البلدان العربية. قوق ذلك فهي لا تخدم المستهلك فقط انها تخدم المتتجين من مناع ومزارعين. اليومي ان تكون المُضّار والفواكة نظيفة وطازجة والاسعار مريحة واقل من البقالات مع توفر حسن المعاملة مع رواد السوق.

الاسواق هذه بدأت بخنسة ايام الاحد، الآثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس ثم تقلمت الى ثلاثة ايام هي الاحد والاثنين والخميس فقط

طموحاتنا المستغبلية ان نقوم بوضع "معرشات" نقي الباعة وموادهم صيغا وشتاء ويكلفة بسيطة لا مشاكل مع رواد



اقترح أن تزيد الاسواق في عمان وفي المدن الآخرى فثلاثة ايام لا يمكن أن يعيش منها عائلة كبيرة مثلي، نحن



متقاهمون مع مدير السوق وهو انسان جيد على العموم.







الطريق

باعة من طراز اخر

السيد يحيى عطيات (موظف)..! بيبع
 جوارب رجالية في السوق قال لنا: لقد

لجآت للبيع رغم أني مُوطِّف فأنا أدفع من أريلجي في السوق أجرة المتزل...

من ارياحي في السوق اجرة المثل... الارياح هذا الشهر اسبحت قليلة يسبب

ارتفاع اسعار الجملة للجوارب لا مكان

لي في السوق قائنا ابيع في مكان انصرف

• واما المهندس المعماري قواد احمد

مالح أنقد قال: لقد تُحْرجت عام

١٩٧٤..؛ وها أنا أبيع المكسرات في

السوق ومن بداية السوق الذي أنشأ أي

الارباح قليلة وكما يقولون "قوت ولا

تموت" لقد ارتفعت اثمان معظم انواع

الكسرات وهذا يؤثر على حجم البيعات

لدينا مع كل ذلك فللواطّن لا يعرف ان منك ارتفاعا في الإسعار.

ضيف عربي

• ثم التقينا السيد عبد الفتاح نعمه

(مراقي).. الذي قال: لقد جئت لشراء الخضار التي هي طارجة ررخيصة غالبا.. انا اسكن في الشميساني والسوق في العبدلي.. لا ازور السوق دائما فإنا

ازوره عند الحاجة.. هذه الاسواق

موجودة في العراق وعلى شكل أسواق

معلم فيسريساء.. محسب

للاستطلاع..

اثناء جولة "اخر الاسبوع" التقينا

انا معلم فيزياء اعمل في السلط لدي

حب استطلاع أضافة ألى قيامي بشراء

بعض الحاجيات من السُوق خَاصة

مَنَاكُ بِعِمْنِ الْمُوادِ يُعْتَرِ بِهَا الْجَاهَلِ

مثل الاجهزة الكهربائية التي هي من النرعيات الربية بالنسبة المواد

التموينية والخضار انصبع بعدم شرائها.

امل ان تمثل التجربة هذه الى مدينة

يأثع عربي

يشأب سوري أسمه محمد قاسم الزعبي

من درعا غريج معهد مترسط (عندسةً

لقد جنت من سورية منذ اسبوع وها

انا ابيع اليانمىيب بهدف المدرف على

نفسي أولا ثم ايجاد عمل عن طريق

لله تزوجت في سورية وانا مدين

اربح في كل ورقة (٣٠ قرشا)...

ابيع أي عمان والزرقاء وصويلح

لاختي ب ('۱) الف ليرة سورية واريد ان أسددها..

راسكن في عمان في حي شعبي. لا استطيع العودة الى سورية الا اذا

وقرت ما على من ديون وهي (٦٠) الف

مدنية) الذي قال:

بالسيد سعد عمايرة الذي قال:

احدية الاطفال والمعليات.

سلميه اسبب أو لأخرا

بهذا الحجم الهائل الذي يحمل رخم الحضارة الإسلامية العربية العربيَّة، من للآذن، التي

توالنت في سماء القاهرة عبر مثلث السنين.

وتقول کتب التاریخ ان احمد بن طولون، وکان پجاس حاثرا الی رجاله

مفكرا، في كيفية دعوة السلمين القامة

المملاة في جامع كان يزمع اقامته

فاستلهم مخروطية سامرة العراقية،

وراح يوجه رجاله الى قمة اول مثننة

وتقول كتب التاريخ، أيضا، أن

مَنْدَنْهُ أَبِنْ طُولُونْ هَذَّه، قد النظت

اليها تعديلات في جزئها العلوي، في

العام ١٢٩٦ من الميلاد، على يد

السلطان لاجين الذي اتخذ عنه مهربة

مسجد أبن طواون مخبأ يحتمي فيه

على أن التميز في بناء المأذن

القاهرية، بدأ بعصر الحاكم بأمر الله،

الذي بنى بمسجده القابع عند أحد

الفتوح"، "مثلنتين"، قبل بأن

مهندسها تاثر من حيث التكوين الساري

بمنارة الاسكندرية الشهيرة، وبذلك

"الليل" في اقامة بناء الأمرامات..

منهمًا من الذاخل من قاعدة حجرية

مربعة، وجسم اسطوائي، وسلم يدور حوله قوق الجدران الخارجية للمئذنة،

وهي جدران تبدو منها، بالنظر اليها، رُخَارِف وتوافذ تحيط بها اطارات

رْخْرَفْية تَتْكُونَ مِنْ وحدات هندسية

ككل سمات المعمار الاسلامي مجردة..

كما بيدو الجزء العاري الذي لا يمت

بأدنى ملة معمارية الى مأذن الحاكم

بِأَمر الله، وهو جزَّه قد بني في زمان "بييرس الجاشنكي" احد امراء

الماليك، وجاء بناؤه بعد زارزال العام

١٣٠٣م، وألدّي أدى ألى هدم منارة

الاسكندرية، وكُذا الجزء العاري لكل

من المثدنتين اللتين انتصب فوقهما

الجزء العلوي من أريعة طوابق، تحيط

بالثلاثة العليآ منها منغرف القرتمنات

التي تعلوها على شكل منجرة "تبة المنتنة".. شكل المنجرة هذا الذي

يمثل جرَّه أَ فِي بِنَاء مِنْدُنتَي الحاكم بِأُمرُ

أثدا يمثل كلا متكاملاً يعلق مسجد

ومنذنتاً الحاكم بأمر الله، تتكن كل

القاهرة السبعة، "باب

من اعداثه ومطارديه.

عرقتها مصر،

• تتقرد مدينة المعرّ لدين الله، "القاهرة"، عن رميلاتها عواصم الدول العربية الأخرى،





ومن الجدير ان ارتفاع منذنتي الماكم

عن سطح الارض بيلّغ سنة وأربعين

وتمثل مئذنة الجبوشي المطلة الى

السماء وإلى المدينة العجرد القاهرة في

أن مرجلة اساسية من مراحل تطور

المُنْنَةَ العربيةَ في مصر. فقد اكتمل

وتصور منذنة الجيوشي بما تحويا

من قرنصات والريز يحتري على كم

هائل من العقود ظاهرة فريدة العمائر

القاهرية الاسلامية وهي ظاهرة ظلت قائمة حتى الربع الثاني من القرن الرابع عشر والذي النظت غيه

الاضلاع المشئة والتجاويف

نقوش المئذنة الحسينية:

في عصر مبلاح الدين الايدبي

الواقع ما بين العامين ٦٣٣ ــ ٢٢٦١

للهجرة، قام رجل من المعالمين

مثنثة المسجد الحسيني الى جوار الباب الاخضر المقلم الطاهر، وقد امر

ابو القاسم بان ينقش على قاعدة

الْمُدِّنة: يسم الله أمر بانشاء هذه المُدِّنة المِباركة على باب مشهد المسين

تقربأ الى الله ورفعا لمنار الإسلام

الماج الى بيت أقد ابو القاسم بن

يحيى بن نامر السكري المرود

بالزرزور تقبل اقدمته، وكان المباشر

لعمارتها ولاه لصلبه الأصفر الذي انفق عليه من ماله، بنية عمارتها

خارجا عما اوصى به والده المذكور

وكان فراغها في شهر شوال سنة اربع

وستعانة..

ويدعى "ابو القاسم بن يعبي"

فيها شكل "المنجرة" تماما.

مثذنة الجيوشي:

بجرفاتها المقترضة الثلاثة والتي تملؤها حشوات مطولة بها حشود من الزخارف النباتية المعفورة في الجمس، تشبه بحشواتها هذه الطابع الإنداسي في قصر الجعفرية بسرقسطة وفي السجد الجامع بتلمسان.. على ان مّا يضاف هنا أن المندنة الحسينية ق جزيتها العلوي وبعد تهدمه قد ادخلت عليها بعض تعديلات العصر التركي

وليس بغائب ان ازدهار "المنذنة" الاسلامية في مصر كان في عصور الفاطميين والايوبيين والمماليك.. ولعل شاهد العصر الوسيط الايوبي هو تلك المأذن التي تعلو الدارس الأبوبية القاهرية وفي مقدمتها تلك التي تعلو مدرسة المسألح نجم الدين أبوب بن الكامل في العام ١٤٦ للهجرة، والتي كتب بأعل بأبها السفل:

الصالح نجم الدين محمد بن أبي بكر بن ايرب أي سنة احدى وأربعين وقيها انغصلت المثمنات وصارت بارزة غير مندمجة كما كانت في مئذنة

ومن مأذن العصر الملوكي مئذنة "المنصور قلارون" التي استلهم بناؤها المعابد الفرعونية القديمة حيث الباب الصنفير يخفي وراءه عالما من الاسرار عبر الردهات الفسيعة

وإذا كانت مثلانة المنصورة قد استلهمت المعابد الفرعونية فإن قبة قلاوون قد اتخذت من قبة المسخرة بفلسطين العربية مدركا لبنائها الرائع، على أن هذه الاستلهامات والدركات الروحية جميعا بدأت تمتد مزعصرالي عمر حتى استطاعت عبر تاريخها أن تلم شمل المعمار الروحي الاسلامي

بيرس الجاشنكير ذاته، الواقع يحي الجمالية مكنا مما يعرف بزارية بيررس والتي كانت في القديم مُومَّلُن الفقراء والقصايدية "وأصحاب طرق "بسمه، أمر بانشاء هذه الدرسة المباركة مولانا السلطان الاعظم المك التصوف والدائع الدينية المختلفة

الجيوش، وأصبحت "المنجرة" اكثر تجردا ووضوحا..

والاستَّف العالية.

منْ تركيا إلى الانداس ولعل مئذنة

عند انشائها وتحولت هذه القواعد تدريجيا لمجرد سند هجري مجسم المنذنة، ولقد اعتبرت منذنتي المارداني واقبِعًا وكُدًا منْدَنْتَي شَيْخَرِنْ شُوَّاهَدٌ على ذلك، وشواهد هذا ايضا على بدآيات تأثر المأذن المصرية بمأذن سوريا والشأم من حيث اختفاء المباخر لتحل معلها دوائر "الجوسق السحوية لاعلى.. وقد مثلت هذه قمة في المقابيس الجمالية عن اي عصر مضى تشهد بذلك عشرات المأنن في مقدمتها في مثذنة قايتباي المشهورة...

مَاذِنْ متعددة الرؤوس: وإذا كان المأذن المسحوبة لاعلى قد مثلت التطور والثاثر بعمائر الشام، الا انه تطور قد واجه بعض الانكسأرات في مأذن السلطان الغوري ذات الأربعة يروس وفي منذنة الأزهر مزدوجة

قلاوون خير شاهد على التأثير بالفنون

الكشكولية الاسلامية، ومن هذا كان

وبمرور الزمن، يتضاحل تدريجيا

الجزء المربع كان يمثل تواعد للمأذن

تفردها عن باقي مأذن مصر.

على أن القاهرة تتنوع تنوعا بعيدا من حيث حجم المأذن ذاتها وقطر دائرتها الساعاوضيقا في أن.. وتمثل ماذن العصر الملوكي وعصر السلاجلة على وجه التضمييس تغردا في انشاء هذا النوع من الماذن النحيلة كأقلام الرصاص أو كأسنة الرماح. من مُذْه اللاذن النحيلة والتي تجسد صراعا بين فني العمارة القائم في مصر والوافد اليها عبر الاحتلال الملوكي: مئذنتا جامع البرديني (١٦١٦م، مأذن قلعة محمّد علي، ثم منذنة مس المحمودية الذي أقأمه أن العام ١٧٢ والي مُصَّر محمَّود باشاً. أن القاهرة العربية الإسلامية،

وعبر عصور انتصارها او انكسارها على السَوَاء قد عبرت خير تعبير عن فن العمارة الاسلامية.. حتى استحقت بالفعل ان يطلق عليها مدينة الماذن



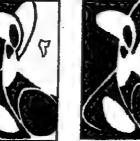
اهل القن



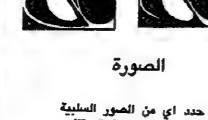
الاتجاهات، اذلا شطبت هذه املمك اطار يضم صورا ليعض النجوم من الفنانين والفنانات، يقابله اطار يشمل على حروف الإسماء ستبقى لديك ١٠ حروف تؤلف اسم الصورة الضائعة. أسمائهم مكتوبة في جميع

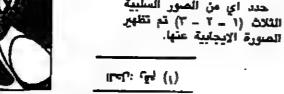
_	_	_								_	
O.	9	کے	1	1	ل	7	1	රා	د	کے	Ü
2	کے	ノ	>	0	ني	ئل	ك	2	1	ب	2.
							ك				
1	ل	د	౮	رے	9	1	ط	م	જ	2	25
Ü	ي	1	9	1	25	1	Ú	1	ي	ت	1
1	ΰ	بئ	کیے	2	د	>	ر	2	1	ف	لب
1	J	ل	9	دع	ل	ي	જ	۷	j	5	1
2	ō	1	ي	Ð	ائم	,	5	ō	ك	1	1
							کے				
							ات				
							2				
U	١	2	ي	ك	ال	1	1	三	Ü	1	ال

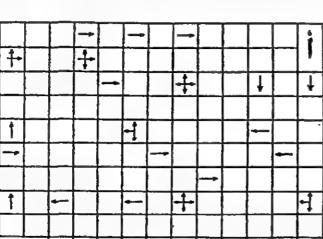
المسورة الايجابية عثها.



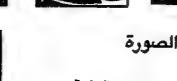








افقيا او عموديا، ولكن بشرط ان هل تستطيع ان نتلمس طريقك عبر هذه الشبكة من المربعات يتم ذلك في اتجاهات الاسهم وليس الصغيرة من (ا) الى (ب) سواء بعكسها؟





الكلمة المفقودة

رنوج _ معين _ بحجم. اكتب الكلمات المدونة حسر ه حروف: اهرام ـ تجميل عدد حروفها في الخانات المناسنة لبلبية _ هارلم _ ولادة. ابتداء من احرف الكلمة المكتوبة ٦ حروف: الجعيل ـ الزيات ، على الشبكة فتحصل تلقائيا على اوهايو _ تماثيل _ واتراو. الكلمة المفقودة (وهي من حروف: شهر هجري). ٧ حروف استونيا ـ برج ايقل ٣ ـ حروف احد ـ اده ـ اسد _ فريتاون _ فهد بلان.

ديي _ (°) ٤ ــ حروف ارمل ــ اسير ــ افصح ـ بيرًا ـ تروج ـ تونس ـ

الحل رجب

۸ حروف ادیب حداد ـ حسین

ذباب واثالة

is 100 mag. تغير موقط إ ع. بُحيث لاغر ، الإعترافرخا " مع شاة ر عن ضريك قاما يل الفيلم والم

وخطف أبلاً ال ما ترتفع اعوال التعليقات أأو عسانية ونضم ك الا أن تشاركم م او ان تغرا لتنكرة ماجد الطريام

ريخة

وكان عضوا الكنيست ديدي زوكر

ويوسى ساريد قد نددا بالحملة

الاسرائيلية الاخبرة وقالا أن فرض حظر

التجول على نطاق واسع حول الاراضي

المحتلة التي يقطنها ١.٧ مليون عربي الى

ودافع رابين عن اعمال الجيش وقال

انها ستستمر وقال: ﴿ أَنَا مَقَتْنُعُ بِأَنَّ مِنْ

الجائز في مواجهة العنف - كما تطور

خلال ألاحد عشر شهرا الماضية

وباهدافه السياسية الواسعة النطاق

التي تهدد امن اسرائيل ومستقبلها ..

وقال رابين: (لقد استخدمنا هذه

الوسائل وسنستخدمها في السنقبل.

الجيش قوي ولديه القدرة على العمل

الامار الحسن

باستغلال طاقات الشباب في خدمة

الامة والوطن وبناء الشخصية

السوية والوصول إلى مواقع الابداع.

العهد هو مشروع قيادي امتدت

جذوره واتسعت افاقه ليصبح

مشروعا وطنيا. لا سيما وانه مشروع

صمم لتطوير الملكات الشخصية

وقد حصل سنة عشر مشاركا في

البرنامج على الجائزة الذهبية واثنان

وتسعون مشاركا على الجائزة

الفضية و(١٧٥) مشاركا على

وقد جاء برنامج الجائزة على غرار

جائزة دوق ادنبرة الذي طبق عام

١٩٥٦ وينتشر الان في أنحاء العالم

كافة وباسماء مختلفة ويعرف في

الاردن باسم جائزة سمو ولي العهد

ويدأ العمل به عام ١٩٨٤. ويتيح

البرنامج الفرص للشباب كافة من

سن الرابعة عشرة لغاية الخامسة

والعشرين للمشاركة فيه كما يتيح

لهم فرصة المشاركة في الخبرات

والمهارات المختلفة مما يؤدي الى

ويهدف البرنامج الى خلق فرص

لقضاء اوقات الفراغ عند الشباب

بشكل ممتع بناء ومساعدتهم على

تنمية شخصياتهم واثبات قدراتهم

عن طريق المغامرة والابداع وتنمية

روح العمل التطوعي لخدمة المجتمع

منَّ خلال النشاطاتُ العملية والثقافيةُ

وحضر الحفل السادة نائب رئيس

الوزراء وزير التربية والتعليم ووزير

التعليم العالي ووزير الشباب ورؤساء

الجامعات الاردنية وعدد من كبار

مبارك:

وحول كيفية اشتراك الفلسطينيين

مُذَا المؤتمر قال الرئيس مبارك ان

هذا الامر متروك للفلسطينيين مع

الاردنيين ومع العرب جميعا لبحثه.

حل للقضية الفلسطينية.

والكشفية والرياضية.

زيادة التفاهم بين الشباب

لخلق مجتمع متحضر.

الجائزة البرونزية.

واكدت على أن برنامج جائزة ولى

في الاراضي المحتلة

.. معسكر اعتقال كبير

استخدام جميع الوسائل

لفترة طويلة).

الاحبارالعرسة والعالمتة

بنازير بوتو .. إمرأة ذات إرادة حديدية خطيبة لا تبارى . ولديها جاذبية لا تقاوم الحماس

باریس ـ دا. ف. ب، ـ تطالب" بنازير بوتو _ ٢٥ سنة _ وهي امراة نحيفة ولكن ذات ارادة حديدية بالحق في حكم بلد يضم منة مليون مسلم وذلك بعد أن أعلنت فور حزبها في الانتخابات العامة في

وينازير بوتو ولدت في ٢١ حزيران ١٩٥٢ وهي الابنة الكبرى لرئيس الوزراء ذر ألفقار على بوتو الذي إعدم شنقا في ٤ نيسان

وهي ترس مع والدتها الحرب الذي أسسه والدها وهو حزب الشعب الباكستاني.

تاتشر تحضر آخر حفل تكريم يقيمه ريغان في البيت الأبيض

استضاف الرثيس الاميركي رونالد ريغان وزوجته السيدة نانسي مساء الاربعاء رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وهي صديقة مقربة وحليفة مفضلة للرئيس الاميركي في اخر مأدبة عشاء كبيرة بالبيت

وقالت السيدة نانسي للصحفيين وهي ترحب هي والرئيس ريغان بالسيدة تاتشر في حفل ، تبادل مؤثر للكلمات بين الزعيم الاميركي

الزمان واننا نحبهاء. ووصف الرئيس ريغان الذي لم يتبق له في السلطة سوى ٦٣ يُوماً السيدة تاتشر بانها وزعيمة عالمية يكل ما آق الكلمة من معان». وقال بصوت متهدج أن السيدة

تاتشر اعطت مثالا قويا بتأييدها

القوى للتحالف الغربي والانجازات

الاقتصادية في بلديهما.

عندما كان البلدان يعانيان من التضخم والركود. واتذكر جيدا مشاعر الاغتباط عند انتخابكم مئذ ثمانی سنوات. وأضافت قولها ءلقد كنت اكثر

وجهات نظر محافظة.

وكنت أيضا مُنديقا رائعاً،

للسفر شخصياً إلى السويد لاستلام

ويذكر ان مراسم تسليم الجائزة

تستمر ثلاثة ايام حيث تختتم يوم

العاشر من كانون الاول بقيام جلالة

ملك السويد بتسليم الجائزة يعقبه

حقل عشاء بالقمر الملكي تتخلله

فقرأت موسيقية غنائية يشترك فيها

الضحايا وعدد السنين التي امضوها

واكد انه تم شنق اريع سيدات'

علنا في مدينة امول بمكان يطلق عليه

(بول ساغي). واخيرا قال المجاهدون أن جميع

السجناء الايرانيين حرسوا من

استقبال الزوار من الامل والاصدقاء

منذ اربعة اشهر ـ كي لا تتسرب

انباء عن المذابح الجماعية الى خارج

السجون، واكد: ان كثيرا من

السجناء السياسيين يضربون حاليا

بزيارة الى الولايات المتحدة.

وكان ابو القنبلة الهيدروجينيه

السوفياتية قابل الاثنين الرئيس

رونالد ريغان والتقى مساء نظيره

العالم الاميركي ادرارد تيلر البالغ

من العمر ٨٠ عاما والذي كان واحداً

من؛ واضعى القنبلة النورية الاميركية

ومبادرة الدفاع الاستراتيجي

الاميركية مشروع حرب النجوم،

التي يعارض سأخاروف انتشارها،

وكان تناول طعام العشاء مع

واكد سلخاروف لكافة محادثيه

على ضرورة مساندة الاتحاد

السوفياتي في محاولاته الاصلاحية

لان فشل هذه الماولات سيشكل

السيناتور ادوارد كينيدي.

ف الإعتقال.

عن الطعام.

المسريين تاكيدا للاديب محفرظ

يوم ألعاشر من الشهر ذاته.

مجاهدوخلق يؤكدون اعدام مئات

خلق ــ اكبر حركة معارضة مسلحة مدينة ايرانية.

واكد المجاهدون في بديان ورد الى وكالة قرائس برس ان عشرات ألمعتقلين السياسيين اعدموا رميا بالرصاص في سجن ايفين يطهران ومن بينهم مسعود خاستو صهر اية الله طالقائي الذي ادى دورا رئيسيا

مندڻ کارادج وعبراق ورودشنار

ساخاروف يدعو اميركا للالتزام سوقيات واصابة عشرين آخرين في كابول بعدم استخدام السلاح الذري

موسكو ... أ.ف.ب ... افادت صحيفة النجم الأحمر الناطقة باسم الجيش السوفياتي ان عشرة طيارين قتلوا وجرح عشرون أخرون الاحد في قصف بالصواريخ على تكنتهم في مطار

وكانت السلطات السوفياتية اعلنت عن هذا القصف وقدم ناطق حصيلة ب "الجنود" القتبل والجرحى دون اعطاء المزيد من التقامسل

وكانت خمسة وعشرون صاروخا سقطت لمدة ساعة بعيد ظهر الاحد الماضي على الثكنة حسب ما أشارت صحيفة النجم الاحمر التي قالت ان عملية الإطلاق كانت تصحح على اساس معلومات ببثها مراقبون عبر

وأللت الصحيفة ان السرد السوقياتي/الإفقائي دمر المواقع التي كانت المقاومة الإسلامية تطلق منها الصواريخ. من تلحية آخرى اكد قائد سلاح

الدفعية الأفغانية الجنرال سليمان في مقابلة مع الصحيفة أن القصف المضَّاك على مواقع المقاومة في الجبال على الحدود الأفغانية التأكستانية نستتمر بواسطة ضواريخ ارض ارض حتى توقف القصف على كلبول.

١٩٧٩ بأمر من الجنرال ضياء ١٩٨٦، وقد شنت حملة مدرية الحق والمراة والتي لا مثيل لهاء ضخمة من اجل هذه الانتخابات في نظر انصارها. وتعد بنازير الحرة الاولى في باكستان منذ (١١) الوريثة السياسية الحقيقية لوالدها

> وبنازير بوتو البتسمة بطبيعتها والمتواضعة عن ثقة تعرف كيف تتير حماس الجماهير التي استقبلتها استقبالا حماسيا لدي عودتها من المنفى في تبسان

فانني اشعر بارتياح كبير لعلمي ان

مارغریت تاتشر ستستمر نی رئاسة

الحكومة البريطانية وانها ستكون

هناك لتقديم الصداقة والتعاون

وردت السيدة تاتشر الت

برافقها زوجها السيد دينيس تاتشر

بأن اعادت الى الانهان احداث

التماني سنوات الماضية التي

حفلت بالمواقف المشتركة بينها

وبين الرئيس ريغان البالغ من

العمر ٧٧ عاما ويشترك معها في

وقالت وأن اكثر الاشياء التم

اتذكرها .. هي تلك الايام السوداء

فقى الجزء الاول من هذا العقد

والمشورة للرئيس بوشء.

واشنطان _ درویتاره _ واضاف قوله مبينما استعد لترك هذا المنصب في كانون ثان

الابيض يقيمها خلال توليه

وشريكته البريطانية على ساحة

السياسة الدولية لنحو عقد من

من حليف قوي ومستشار حكيم.

محفوظ انهى اعداد كلمته في حفل تسليم جائزة نوبل

القاهرة - بترا - انتهى الاديب نجيب محفوظ من كتابة كلّمته التي سيلقيها ـ اوستلقى عنه ـ في احتفال الأكاديمية السويدية في استركهولم يوم الثَّامن من الشهر المقبل قبل حقل تسليم ملك السويد جائزة نويل له

وقد كتبت الكلمة باللغة العربية وجرى ترجمتها للغات الاتجليزية والفرنسية.

فنان مصري يعزف مقطوعات من ووجه كبار المسؤولين والكتاب الحان سيد درويش وعبد الوهاب.

السجناء السياسيين في ايران يقداد ـ اف ب ـ اكد مجاهدو

وسللاس وخوي وشهري كورد. واستطرد بيآن منظمة مجاهدى لتظام طهران ـ امس الخميس في خلق التي يتزعمها مسعود رجوي انه بغدادً ... أن مثات السياسيين أعدموا تم اخيراً نقل ٤٠ سجينا من سجن في الاسابيم الاخيرة سواء رميا الأهيدجان الى سجن تسالوس بالرصاص أو شنقا _ في سجون ١٣ لاعدامهم فيه. واورد البيان ذكر اسماء بعض

ابان الثورة الاسلامية وتونيء كذلك اكدوا ان ۲۸ شخصا أعدموا في الاوثة الاخيرة رميا بالرصاص في تبريز ــ ٢٥ في زانجان و ١٥ في اهوارً. والصافوا؛ ان عشرات السجناء اعدموا كذلك في

مقتل عشرة طيارين

كارثة بالنسبة للعالم. واشتنطن ۔ اف پ ۔ انهی عالم

واكد ايضا ان على الغرب ان الفيارياء السوفياتي اندريه ييقى على /وقظة/ وأن يربط مستوى ساخاروف يوم الاربعاء زيارته الى واشتطن بلقاء عقده مع كل من تعارثه بالتقدم الملموس المحقق في عملية أعادة البناء. الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش ووزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ثم رئيسة الوزراء وعلى الصعيد الاستراتيجي اكد البريطانية مارغريت تاتشر التي يقوم

حائث جائزة نوبل للسلام ان رغبة الاتحاد السوقياتي بنزع السلاح صادقة وطالب ألولايات المتحدة بالتزام عدم المبادرة الى استعمال السلاح الذرى واعرب عن استعداد الاتحاد السونياتي التزام الموقف

واشارت وسائل الاعلام الاميركية الى أن سخاروف الذي وصفته بزعيم المعارضة المؤيدة لغورباتشوف انتقد الاتحاد السوفياتي لعدم اطلاقه سراح جميع سجنًاء الرأي.

ويتوقع أن يعود ساخروف الى بلاده لحضور اجتماع لاكاديمية العلوم السوفيانية في ٢٦ تشرين الثاني، بعد زيارة لحفيديه تاتيانا وافرام يانكيليفيتش في بوسطن.

التنسسستعسن

وحضر الاجتماع السادة للهتنس ادولف الصويص وعيسي فرحات وزکی طعامنه ود. سمیح سماوي وانطون ديات والمهندس فأروق جريسات ونايف مخامرة ومعارب عكروش.

ولم يضع زواجها في ١٨ كاتون

الاول الماضي حدا لنشاطها

السياسي ولم تتخل عن الكفاح حتى

بعد مولد طفلها في ٢١ ايلول

الماضي. وتساطت قائلة واذا كانت

نساء بلادي يكافحن من اجل

حريتهن حتى وهن حوامل وحتى

وهن يحملن المفالهن ويخاطرن

بالتصدي للجيش والشرطة فلماذا

وترتدي بنازير بوتو الرزي

التقليدي الباكستاني مشلقار

كاميز، وهو عبارة عن ثوب طويل

تحته سروال واسع مع وشاح

حُفيف الشعر فاتح اللَّونْ. وقد تلقت

ينازير وهي من أب سني وأم شيعية من أصل أيراني تعليمها في

الخارج حيث درست في الولايات

المتحدة في جامعة هارفارد ثم ني

وعندما اطيح بوالدها واودع

السجن عادت ألى باكستان حيث

أعتقلت في ٢٩ ايلول ١٩٧٧ ويقيت

في الحجر سواء في السجن او قيد

الاقامة الجبرية حتى كانون

وعشية اعدام والدها في نيسان

١٩٧٩ سمح لها بزيارته في زنزانته

المخصصة للمحكوم عليهم

بالاعدام حيث طلب منها علي بوتو

ان متكون قوية، والا تتخل أبدا

ورغم وضعها قيد الاقامة

الجبرية قامت باعادة تنظيم حزب

الشعب الباكستاني وشاركت في

المفاوضات التي اسفرت في شياط ١٩٨١ عن تشكيل حركة اقرار

الديموقراطية التي تضم عشرة

وني كانون الثاني ١٩٨٤ رحلت

أي منفى اختياري الى لندن، ثم

دفعتها وفاة شقيقها شاه نواز خان

الغامضة في كان ـ جنوبي فرنسا ـ

الى العودة الى باكستان. والاقتناعها

بأن شقيقها الذي شارك في اذار

١٩٨١ في اختطاف طائرة

باكستانية اغتيل بأمر من الجنرال

ضياء الحق تحدت بنازير ارامر

السلطات والاحكام العرفية لمرافقة

الالاف من انصارها لاستقبالها

حيث امطروها باوراق الورد.

وأثارت بنازير بوتو وهي خطيبة لا

تبارى وذات جاذبية لا تقاوم

الحماس مطالبة بالغاء الإحكام

العرفية. مما ادى الى وضعها

شهرين اضافيين قيد الاقامة

الجبرية ثم النفي من جديد الى

وفي نيسان ١٩٨٦ مع رفع

الاحكام العرفية عادت بتازير بوتو

الى باكستان مع نية حازمة في

استئناف المعركة من اجل

الديموقراطية حيث كان في

استقبالها مثات الالاف من

اتصارها الذين اصطفوا حولها

وطوقوها الامر الذي تطلب منها

عشر ساعات لقطع مسافة الخمسة

عشر كلم التي تقميل بين الطار

والمدينة، ومناعفت بنازير

المهرجانات واللقاءات السياسية.

ويعد أن اعتقلت من جديد من ١٤

آب/اغسطس الى ١٠

أيلول/سبتمبر ١٩٨٦ بعد تظاهرة

محظورة ضد الجنرال ضياء الحق

نجت من اعتداء في ۲۸ كانون

ريتأكد بحزم اتجاه بنازير برتو

للاشتراكى الديموتراطى رغم ان

برنامجها لا يزال غامضاً ورغم ان

خصومها برونها اديكتاتورية

الثائي/يناير ١٩٨٧.

وأستبداديةه.

ولدى عودتها احتشد مثات

احزاب سياسية معارضة.

الثاني/پناير ١٩٨٤.

عن ءافكارناء.

انكلترا في جامعة اوكسفورد.

لا افعل ذلك اذا ليضاء.

وأعلنت دول عدة أن مسألة الاعتراف بهذه الدولة الفلسطينية مرضع بحث. وإذا ما اخذ بعين الاعتبار ان منظمة التحرير لها ٧٠ مكتبا في العالم وانها عضو نشط في حركة عدم الانحياز (١٠١ دولة) وفي منظمة المؤتمر الاسلامي (٤٦ دولة) وان عدد اعضاء الامم المتحدُة ١٥٩ دولة فيمكن ان نتوقع اعتراف العديد من الدول في وقت لاحق. اما الدول الغربية وبصفة خاصة الولايات المتحدة وبلدان المحموعة الاوروبية فقد رحبت كثيرا بقبول منظمة التحرير لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ _ الاساس المتفق عليه لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط ... وهو ما كانت تطالب به الفلسطينيين منذ سنوات. ولكن الاعتراف الرسمي بالدولة الفلسطينية من قبل هذه البلدان لن يتم قريبا لاسبلب سياسية وقانونية اذ أن هذه الدولة ليس لها بعد حدود معروفة. واعترفت ١٦ دولة عربية اعضاء في الجامعة العربية بالدولة الفلسطينية. ثلاث دول عربية فقط لم تعترف بها مي

اليونان تجدد تأسدها لحق الشعب القلسطيني

اثينا _ ا.ف ب _ صرح الناطق باسم الحكومة أليونانية سوتيرس كوستوبولوس امس بأن الحكومة اليونانية _ لطالنا ابدت حق الشعب القلسطيني في ان يصبح له وطن. وهي في ألوقت نفسه تهتم بمسالة الاعتراف بدولة اسرائيل.

وقد ادلى كوستوبولـوس بهذا التصريح ردا على سؤال عن احتمالات اعتراف البونان باسرائيل وبالدولة القلسطينية الجديدة في أن واحد. ومما يذكر ان البونان لم تعترف حتى الآن باسرائيل سوى بصفتها _ امراً

تحطم طائرة غسكرية في الإمارات

دبي ـ ق.ن.ا ـ استشهد ١٦ شخصاً في تحطم طاشرة تدريب مروحية في منطقة العويربري نتيجة ارتطامها بالارض. وصرح مصدر مسؤول بقاعدة ام نهد الجوية لوكالة أنباء الامارات

العربية _ أن احدى طائرات التدريب المروحية من طراز ٢٠٥ التابعة للقاعدة كلنت صباح امس، في مهمة تدريبية وعلى متنها ١٣ عسكريا بالإضافة الى طاقعها المؤلف من ثلاثة افراد قد تحطمت عندما كانت تقوم بمهمة تدريبية، وقد وجه سمو الشيخ حمد بن

راشد الكتوم وزير الدولة بدولة الامارات التعازي للوي الشهداء ولزمالاتهم في القوات السلحة.

السماح للركاب القادمين الى مطار القاهرة بشراء ما قيمته مائة دولار من السوق الحرة

القاهرة _ مبتراء _ بدا مطار القاهرة امس الاول تطبيق قرار السماح للركاب القلامين من الخارج بشراء ما تيمته مائة دولار من ألاسواق الحرّة خلال شهر من تأريخ وصولهم بدلا من سنة ايام. ويمثح هذا الحق للراكب مرتبن فقط في العام و في حالة سقره اكثر من ذلك يكون حُقّ ألشراء له خلال سُنّة ايام ينفس القيمة. أما بالنسبة للاعقاء الجمركي للسجائر والعطوره فينتهى بمجرد يوم الوصول فقط

مسيرة صامتة في باريس بمناسبة استقلال لبنان

باريس ـ دا. ف. به ـ ستقوم مسيرة احتجاج صامته يوم الاحد ٢٠ تشرين الثاني في باريس بمناسبة الذكري ٥٠ لاستقلال لبنان بغية أثارة اهتمام الراي العام حبال الوضيع القائم في هذا البلد حيث لا رئيس للجمهورية منذ ٢٣ أبلول الماضي حسب ما علم امس الحميس لدى منظمى المسيرة. بدعوة من مجموعة من المثقفين النبنائين النتمن لختلف الطوائف الدينية ستتوجه المسيرة من قنصلية لبنان في باريس وحتى سلحة التروكلايرو.

وكان سبق لنظمى المسيرة _ الحركة لكسر الصمت ومن اجل نيتان موحد وديموقراطي _ أن احتاوا السفارة اللبنانية في باريس بصورة سلمية منذ شهر تقريبا للهدف نقسه. ويذكر ان استقلال لبنان اعلن في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٤٣.

لبنان وسلطنة غمان والمدومال مصرلم تعترف بها كذك ولكن عضويتها معلقة في الجامعة العربية منذ أن وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل وقد وجهت الحكومة الاسرائيلية تحذيرا لمسر من اي اعتراف بالدولة الفلسطينية.

_ الزائ

كذلك اعترفت ست دول اسلامية من اسيا واوروبا وافريقيا بالدولة الفلسطينية وهى اندونيسيا وبنفلاديش وماليزيا وباكستان وتركيا وبروناي. واعلنت كوبا والهند ومدغشقر وتيكاراغوا ويوغوسلانيا .. وجميعها اعضاء في حركة عدم الانحياز _ اعترافها

وأدًا ما لحَدَنا في الاعتبار الدول التي ابدت تفهمها وترحييها باعلان الدولة من دون أعتراف رسمي فان القائمة ستطول وتتنوع لتضم قوة عظمى هي الاتحاد السوفياتي وبلدانا من اوروبأ الشرقية مثل بولندا فضلا عن الصين التي اعتبرت اعلان الدولة الفلسطينية ـ

ورحيت دول المجموعة الاوروبية بلا تحفظ يقبول منظمة التحرير القرار ٢٤٢ في انتظار موقف مشترك محتمل في حين ان اعلان الدولة لم يثر ردود معل كبيرة بل قويل احيانا بتحفظ كبير ولا سيما في ئندن ولاهاي.

مُّلاثُ دولُّ رفضت بوضوح اعلان الدولة الفلسطيئية هي أسرائيل والولايات المتحدة التي تعتبر ان مستقبل الاراضي المحتلة لا يمكن ان يتحدد الا عبر مقاوضات وابران التي اعلنت إن الدولة القلسطينية يجب ان تشمل كل ارضٌ فلسطحِ ويجب ان يؤدي فيامها الى اختفاء اسرائيل، ويذكر أن هذا الموقف الايراني مشابه لمواقف الحركات الاسلامية التي اعلنت رفضها لقرارات المجلس الوطني وبصفة خاصة المنظمات المؤيدة لايران في لبنان وحركة _حماس _

في الإراضي المعتلة. وقد دسرجت مصادر فلسطينية مطلعة بان خطة السلام الفلسطينية في المحطة المقبلة عقب قيام الدولة الفلسطينية المستقلة سترتكز على ثلاث نقاط رئيسية أولها. دعوة مجلس الامن الدولي الى بحث الوضع الراهن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تمهيدا لوضعهما تحت اشراف قوات دولية تابعة للامم المتحدة. وثانيها الدعوة الى بدء مفاوضات سلام عبر مؤتمر دولي للسلام تعضره الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن ومشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها معثل حكومة فلسطين

التي سيتم الاعلان عنها قريبا. واوضعت المعادر في تصريحها لصحيفة _ عكاظ _ السعودية امس بان المتكز الثالث للخطة يتمثل في استعداد الدولة الفاسطينية لاقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن وقيام مز ــسات الدولة في الضفة الغربية وتطاع غزة المحتلين على أن يقرر المؤتمر الدولي ضمانات السلام وحسن الجوار بين دول

واشارت المنادر الى أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية النظمة التحرير الفلسطينية سوف يطرح خطة السلام الفلسطينية في خطابه المتوقع القازه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي.

بوتو تستعد

وتحير خصومها الذين يتهمونها عشوائيا بانها تريد (الثورة الحمراء) وأن تتلقى الاوامر من سفارة الولايات المتحدة.

وصدرهت والدتها التي تشترك معها ق رئاسة حزب الشعب الباكستاني بانها توافق على نتائج الانتهابات على الرغم من التزوير الذي اكدت مصادر دبلوماسية حدوثه في العديد من الدوائر الانتخابية في البنجاب. وقد انهزم العديد من (عتاة)

التحالف الديمقراطي الاسلامي ومن بينهم محمد خان جرنيجو رئيس الوزراء السابق ومصطفى جتوا رئيس التصالف الديمقراطي الاسلامي الذي كان يرى البعض انة احق شخّص بتّاليف الوزارة في حال فوز حزبه وكذلك السياسي المحتك المعروف بع باغاراء

ويتزعم الثحالف الديمقراطي احد الناجين من هذه الهزيمة وهو تواز شريف رئيس وزراء ولاية البنجاب الذي يخلص للجنرال ضياء الحق. وقد صرح أمس الأول الاربعاء في لاهور بانه يريد تشكيل الحكومة وقال للتخصصون أنه لن يحصل على الاكثرية ما لم "يتدخل الجيش بحدثم" للضغط على الاحداب الصفيرة.

وقد انتخب كل افراد اسرة بوثو، ينازير في ثلاث دوائر ووالدتها نصرت (١١ سنة) في دائرتين وعمها في دائرة

وسينضم ٤٠ منتخبا مستقلا و١٨

منتخبا من الاحزاب السياسية المحلية الصغيرة اما الى حزب الشعب الباكستاني ار التحالف الديمقراطي الاسلامي حسب (المفاوضات) التي بدأت أتوها. وقد صرح رئيس الجمهورية بالنيابة غلام أسحق خان امس الاول الاربعاء بأن الدستور ينص على أنه يمكن ان تشغل سيدة منصب رئيس الوزراء وهو ما يعترض عليه المتزمتون. وامامه ۲۰ يوما لتعيين رئيس الحكومة التي سيتم التصويت على الثقة بشأنها في الجمعية الوطنية. وقال المتخصصون ان الشباب

والريفيين واكثرية من النساء منحوا اصواتهم (للسهم) رمز حزب الشعب الباكستاني.

واشار تبلوماسي الى "ان الجيش في حالة ترقب ولكنّه مناهب لمواجهة اي خطوة ناقصة يمكن أن تصدر عن بنآزير بوتو رخاصة اذا اندلعت

وقد شاهد الناس في التليفزيون الباكستاني ليلة الانتخابات بنازير بوتو الاول مرة منذ حوالي عشر سنوات في لقطات قصيرة. وتضم الجمعية الوطنية الياكستانية ٢١٧ مقعدا سنها ١٠ مقاعد لغج المسلمين وهناك عشرون مقعدا مخصصة للنساء ستعنها

دول الاوسك

الجمعية الوطنية في وقت لاحق.

طرال العامين الماضيين. وقوض ذلك محاولات أوبيك لرفع اسعار

التغط العالمية المتدهورة، ولم يكشف السيد جينانجار الكثير عما دار خلال زيارته لايران والعراق عندما وصل الى فيينا. وقال ععلى الاقل يوجد حواره. وضم اجتماع اوبيك الذي يبدأ بعد ظهر امس لجنثى الأسعار والتخطيط المؤلفتين من أبران والعراق بالاضافة الى الجزائر واندونيسيا والكويت ونيجيريا

والسعودية وفنزويلا. وامام الدول الثماني اربعة ايام لوضع أساس اتفاق قبل أن تبدأ جميع الدول الإعضاء في اربيك اجتماعا غيرمحدد المدة يوم الاثنين المقبل لاعداد استراتيجية اسعار وانتاج جديدة لعام ١٩٨٩.

وحتى لو فشلت المحادثات التمهيدية فأن عددا من وزراء اوبيك يعارضون فيما يبدو دعوة رعماء الدول لعقد أجتماع طارىء. وقال السيد دبيجو تاماريز وزير يفط الاكوادور الذي عين الحيرا في متصبه وكان اول من وصل الى فسينا مما لم نتمكن من تحديد نوع الاتفاق الذي يتعين الترصل اليه في اجتماع قمة فان عقد قمة قد يزيد

الامور سوءاء. ويعتقد كثير من خبراء النفط انه يتعين على منظمة اوبيك وضع حد اقمى للانتاج في العام القادم بيلغ ١٩ مليون برميل يوميا _ وهو ما يقل كثيرا عن تقديرات انتاج الشبهر الماضي التي بلغت ٢١.٧ مليون برميل بوميا ـ لدعم اسعار النفط واجبار الدول الصناعية على

خفض مخزونها الذي كونته خلال وفرة المعروض من ألنقط. ولكن تقديرات شركة هندرسون كروستوايت للسمسرة التي نشرت في لندن يوم الاربعاء قالت ان الطلب على نفط اوبيك قد يرتفع الى ١٩،٤ مليون برميل يوميا في العام

وقالت الشركة انها تثق في انه يمكن لاوبيك التوصل الى اتفاق مرض للاسواق خلال اشهر الشتاء ولكنها اضافت قولها انه سيتم فيما بيدو التخلي ضمنيا عن السعر المتسهدف من جانب اوبيك وهو ١٨ دولارا للبرميل ليمسح ١٥ دولارا للبرميل.

اسماء

حبيب، سيمون بندل حبيب، يوسف موسى الرّعاقيق، وليد محمد بوسف شوي، محمد مروح، ابراهيم محمد على الصليبي، عماد خليل اخليل، تُواَفُ محمد حسينُ مقلع، انور محمد مطلق، ابراهيم احمد ثياب، يوسف احمد دياب، يوسف احمد دَيَابٍ، تَصري جِدوع. ناصر عبدات الياسوري، عودة ابو جبراده، رضوان أبو شماله، سعيد العُقاري، معروف زهران، بكر ميسوط بالل طه. محمود هندي، وديع توفيق مرقه، مجعد الاقطم، جهاد على واكد، نسل خياص، عماد قطاوي، سمح تَمْرُ شَحَّهُ، عبد القَّادر عطاً ابُّو عرب، عصام ابو مريم، تضال وليد حمدي، صالح ابراهيم قاطوني. عزت هزاع.

فرنسا تؤكد

وقال التقريس ان الحكومة الغرنسية اجرت مؤخرا سلسلة اتصالات ببعض الدول العربية حول المبادرة الفرنسية في لبنان والتي جرى بحثها في الاجتماع الاخير الذي

۔ و لاية نبو هامېشير انا عربي اميركي شديد الاعتزاز باصولي اسرائيل تطلق

حستى مبارك.

عقد في مصر بين الرئيس الفرنسي

فرانسوا مبتران والرئيس الصري

والصَّاف أن الرئيس الفرنسي وجه

منذ ثمانية ايام خمس رسائل الي

عدد من القادة العرب استعرض

خلالها الخطوط العريضة للميادرة

وتوقع التقرير ان يقوم الوزير

الفرنسي دي بوسييه بزيارة رسمية

خلال ألاسأبيع القادمة الى كل من

دمشق وبيروت لتقريب وجهات النظر

اللبنانية بشأن الانتخابات الرئاسية

بوش

جهته انه یکن _ تقدیرا کبیرا _

ويذكر ان سنونو الفلسطيني الاصل شارك في نشاطات رابطة

العرب الاميركيين، وهو قال في مؤتمر

صحافي عقده أمس الاول في كونكورد

القرنسية بشأن الازمة اللبنانية.

نشرت حتى الان مئة صاروخ من طراز اريحا ٢ لكن الحكومة الاسرائيلية لم تؤكد في اي وقت انها مجهزة برأس نووي. وكان الاختبار الاسرائيني الاول اثار ردود فعل حادة في الاتحاد السوفياتي. واكدت اذاعة موسكو الناطقة بالعبرية اخيرا ان

الصاروخ هو «تحد للاتصاد

القبض على

السوفياتي وتهديد لامنه.

الجيران رائحة غريبة تنبعث من فناء المنزل. وتأكدت الشبهات عندما جأحت اخصائية اجتماعية تسال عن رجل مسن من الاشخاص الذين تساعدهم من سكان المنزل. وبالبحث وجدوا الغنائب مدفوتا وهو جالس القرفصاء في الفناء الذي تحول الى

والقى البوليس القبض على السيدة العجوز مديرة دار ايواء المسنين لاستجوابها واطلق سراحها لعدم وجود ادلة كافية ضدها، ولكن رجال البوليس بدأوا يشكون في امرها لوجود عدد كبير » من الاشخاص الغائبين الذين كانوا يعيشون في منزلها ومن ثم بدأوا يحقرون قناء المنزل فعثروا فيه على جثث الضحايا.

وعندما عثر البوليس على الجثث اختفت العجوز فجأة.. ومن ثم بدأ البوليس الاميركي حملة واسعة للبحث عنها وعن ضحايا في فناء

عشراتالجرحي

وقالت مستشعبات غزة أن ستة فلسطينيين أصيبوا بالرصاص في اشتباكات مع القوات منهم اثنان اصبيا في مدينة غزة واثنان في مخيم الشاطىء للاجئين وواحد في كل من مخيعي دير البلع وجباليا. وقال متحدث باسم جيش العدو ان

مظر التجول لا يزال ساريا في بعض احياء ومضيعات اللاجنين في غزة لارغام السُكان على البقاء في مُنَازلُهم. كما منع الجنود المرود عبر مناطق من الضفة وقال الجيش أن حظر التجول لا يزال

ساريا أي مخيمات دير البلح وجباليا

وخان يونس والنصيرات للاجئين

بالاضافة الى مدينة خان يونس واجزاه من رفح في غزة. وقد دافع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين عن حملة القمع التي بداها الجيش في الاونة الاخبرة في الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين وزعم ان القوات الاسرائيلية ستتمكن خلال ستة اشهر من قمع الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ما يقرب من عام في الاراضي المعتلة. وقال رابين التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية _ اعتقد اننا سنتمك

خلال ما يتراوح بين ثلاثة وستة اشهر

من أحلال درجة لا باس بها من الهدوء

وردا على سؤال عن الخطوات القادمة بعد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني قال الرئيس المصري انة من المفروض ان يحدث بعد دلك تشاور بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وان نتشاور جميعا من اجل بحث الخطوات المستقبلية بهدف انعقاد المؤتمر الدولي للسلام حتى ندخل في عملية وردا على سؤال أحر حول الجهود

المصرية التي بذلت قبل انعقاد المجلس الوطئى الفلسطيني بهدف التنسيق بين النظمة والاردن وعما اذا كانت نتائج هذا التنسيق قد جاءت منسقة مع قرارات المجلس الفلسطيني اجاب الرئيس مبارك يقوله انه يعتقد ان التنسيق جاء ينتيجة في قرارات المجلس موضعا انه اذا كنا نريد دائما الوصول الي نتائج طيبة بالنسبة لحل القضية الفلسطينية فلا بد أن ننسق جميعا معا ولا بد ان نقوم باجراء تقدير دقيق للموقف والا ينفرد كل في جهة بمقرده، واضاف انه اذا حدث ذلك التفرد فانه سيؤدى الى الاختلاف الذي يعد مكسبا للقوة المضادة.

من الحاضر

النارية الملونة في عنان السماء يعد ان اشتروها باثمان خبرهم خالل الايام والاسلبيع القليلة الماضية لكي تكون ليلة العرس الفلسطيني على قدر مهر العروس ولكي يرى الإعداء بلم اعينهم كم عَرْيِرْةُ هِي فَلْسَطِينَ عَلَى قَلُوبِ ابْنَائِهَا. هَذَا اذَا كُلُنْ بعضهم لم ير ذلك من خلال الشهداء الدين قضوا نحبهم والجرحى والمصابين والمعتقلين.

يكفيها فخرا هذه العروس أن رجالها رجال سلم الجيل منهم الامانة للجبل الذي بعده وهم يخوضون يحاراً من الدماء والإهوال قلا الذي هاجر الى اميركا صغيرا وصار امريكي الجنسية كالدكتور ادوارد سعيد ظل اميركيا وتسى وطنه الام ولا الذي ظل على أرضها قد نسي آخاه الذي هاجر أو قتل أو نسي امانة الامة والتأريخ في عنّقه.

ولقد كان اعلان الدولة ولو اختلفنا فيه ساعة يتذكر فيها بعضنا بعضا. فلنكن هذه الساعة ساعة مرحمة وليكن يوم الخامس عشر من توقمير ... تشرين الثاني كل علم اكثر من يوم عيد استقلال وطني. ليكن يوما للذكرى والتذكر تضم فيه الصفُّوف بكل شكل من لشكال الضم فينظر الغنَّم الى الفقير والحكيم الى الجاهل والذين يعلمون ويعملون الى الذين لا يعلمون ولا يعملون.

الله ينفع ولا يفيد.

التاسعة عشرة قد اعلنت الدولة التي بدات الدول تعترف بها مع ان بعض هذه الدول قد تاخر في الاعتراف لانه لا يعرف حدود الدولة التي يطلب اليه الاعتراف بها فليجتمع المجلس الوطني يكل اعضائه مرة اخرى وفي اقرب وقت ممكن وفي اقرب تقطة من ارض الوطن وليعلن ان هذه الحدود هي على أنواع : حدود تاريخية وحدود وطبقية. أما الحدود التاريخية للوطن فهي هي هي كما كانت دائماً وكما ستكون. واما الحدود السياسية او الوظيفية فهي ما قبل الشعب الفلسطيني بان تقرره

لنحتمع كل أعضاء المجلس الوطني ليتولوا معا ما لم يقل بعد. وليشجعوا السيد جورج يوش على ان يخطو الخطوة التي لم يخطها حتى الان اي رئيس اميركي مع ان عددا منهم قد احب ان يدخل التاريخ كرجل سلام. ففي فلسطين يبدا السلام العالمي ومن فلسطين يدخل العالم في عهد جديد. وليعترف جورج بوش.. ليعترف!

فالديمقراطية الفلسطينية ليست تعددا واختلافاً في الأراء فحسب بل انها في اللحظة الْمُناسِية ضّم للصفوف ايضا. وهي بقدر ما هي تَذْكَر لَمَّا يَنْفُعُ النَّاسِ وَيَمَكُثُ فِي الأَرْضُ فَهِي تَنَاسَ

واذا كانت دورة المجلس الوطني الظسطين الشرعية الدولية من اجل مصلحة السلام البنوك الاوروبية

والاميركية تتدخل لانقاذ الدولار

لندن ـ «رويتر، ـ بدأت البنوك

المركزية محاولة مسقة لانقاد

الدولار امس بعد ان تعرض لخطر

الهبوط لستويات فياسية مقابل

وقال نجار از بنوك الولايات

المتحدة والبلبان والمانيا الغربية

وبريطانينا وفرنسنا وسويسترا

وبلجيكا وكندا وايطاليا أشترت

كُلُّهَا الدولار في تدخل صريح في

وقد ارتفع سعر الدولار من

واضاف أن الحل الوحيد يتعتل في

موافقة العراق على اقتراح ايراني يقضي (بمساواة الصادرات) النفطية

للبلديّن مما يؤدي الى تعادل

ويعد تحديد حصة انتام العراق

(المهمة الرئيسية) لاجتماعات اوبك

في فيينا الضمان تثبيت الاسعار

من المقرر أن يجتمع وزراء نفط

ويشار الى ان وزيري الطاقة

الفنزويلي والاندونيسي قاما اخيرا

بزيارة طهران وبغداد في معاولة

لتقريب مواقف البلدين المتحاربين

السعودية والجزائر والكويت والعراق

وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا مساء

امس في العاصمة النمساوية.

حسب اغازاده،

عائداتهما من العملات الاجنبية

الين الياباني

اسواق العملة.

وقيل وصول الرئيس غورياتشوف

. في زيارته التي تستغرق ثلاثة أيام شدد الجانب السوفياتي على الامن

والمسائل الدولية بينما ركزت نيودلهي

وقال السيد ايفيجني بريماكوف

الذي يترأس وفدا استبق الزيارة في

الوصول الى هنا في ندوة صحافية يوم

الاربعاء "ستهدف المحادثات الى

التوصل الى سبل جديدة لتحسين

, وقال ناطق رسمي هندي في ندوة

منفصلة "سيجري تعزيز العلاقة السياسية القائمة حاليا من خلال

تكثيف التعاون الاقتصادي وتوسيع

افأق اتصالات الناس بعضها

ويقول الهنود ان غورياتشوف

سيوقع عدة اتفاقات اقتصادية

أبرزها ما يتعلق بمحطات لتوليد

الطاقة الكهربائية نوويا وبالقوى

الماثية ستجرى اقامتها بقروض

ويتطلع الهنود قدما الى زيادة

كبيرة اخرى في حجم التجارة الهندية

_ السوفياتية لتصل الى ما تبلغ قيمته

٧.٤ مليار دولار في ١٩٨٩ _ ١٩٩٠

من مبلغ ٣.٣ مليار دولار في السنة

وترغب الهند كي تصحح الخلل

الواسع في التجارة الثنائية في بناء

فتادق في الاتحاد السوقياتي والحصول على حصة في مجال خطة

تنمية لشرق الاتحاد السبوفياتي

ولاحظ دييلوماسيون غربيون ان

الوفد السوفياتي الذي اعلن ليس فيه الية شخصية اقتصادية او عسكرية

على اعلان نيودلهي للامن الجماعي

ونزع الاسلحة النووية الذى وقم

خلال زيارة غورباتشوف السابقة

للهند في تشرين الثاني ١٩٨٦

وشدد ناطقون باسم

العلاقات الدولية".

سوفياتية.

على توثيق العلاقات الاقتصادية.

غورباتشوف يبدأ اليوم زيارته الثانية للهند موسكو تركز على الامن ودلهي على الاقتصاد

نيودلهي - رويتر - تبدأ الزيارة الثانية الرئيس السوفياتي ميحانيل غورياتشوف الى الهند خلال سنتين اليوم وكل من البلدين الصديقين يعرب عن امال متناقضة مع امال

محادثات اميركية سورية ا

يمشق - ق ن ١ - اجتمع السيد محمود الرعبي رئيس وزراء سوريا بعد ظهر امس مع السيد ادوارد جورجيان بياي الولايات المتحدة الإمبركية بيفشق وقد تع خيلا هذا الاجتماع استعراض الأوضاع والتطورات الراهنة في المطلقة والعلاقات الثنائية ين البلنين.

الجميل يعيش و باریس

ياريس _ ق.ن.ا _ ذكرت صحيفة فرائس مَوَّار الفرنسية امس ان الرئيس النبناني السابق امين الحميل بعيش حقيا و باريس. وكان الجميل قد غادر لبنان ق اعقف التهاء ولايته في الثالث والعشرين من ايلول الماضي وتعيينه قلد الجنش اللبناني ميشيل عون رئيسا لجكومة عسكرية انتقالية لحين انتخاب رئيس جديد للبنان.

تنويه من الامن العام

عمان ـ ألواي ـ جامنا من المكتب الصحفي في دائرة العلاقات العامة في الامن لعام التنويه التالي: ورد سهوا ذكر اسم السيد سليمان سلامة شعود العبادي ق خبر العثور على جثة المنشور امس. والصحيح ان اسم صلحب الجثة هو سليمان بركات قليح العبادي. لذا أقتضي التنويه.

مبارك يستقبل مسؤولا

محمد حسني مبارك امس السيد محمد بوستة امين عام حزب الاستقلال المغربي.

القاهرة _ بترا _ استقبل الرئيس

علاقات اخوية.

مسقط _ وكالات _ تحتفل سلطنة عمان اليوم رسميا وشعبيا بالعيد الوطني

وصرح السيد بوستة عقب المقابلة بانه بحث مع الرئيس مبارك العلاقات المغربية المصرية وتنميتها ونقل له تحيأت جلالة الملك الحسن الثاني واصفا العلاقات بين الزعيمين بانها

الثامن عشر وسط انجازات جديدة ولبنات تضاف الى صرح الدولة. ويعتبر هذا العام، عاما للزراعة في سلطنة عمان حيث جرى خلاله التأكيد

مسلحون ملثمون يختطفون سويسريا يعمل مع الصليب الأحمر في مدينة صيدا

صيدا/لبنان _ ،رويتر، _ قالت الشرطة اللبنانية ان ثلاثة مسلحين ملثمين اختطفوا المواطن الفلسطينين، السويسري بيتر وينكلر الذي يعمل مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر

في مدينة صيدا امس. وقالت الشرطة أن ثلاثة مسلحين يحملون بنادق آليه في سيارة (بي لم في) خضراء اعترضوا سيارة وينكلر التي كان يقددها سائقه واختطفوا المواطن السويسري بينما كان يمر قرب مخيم عين الطوة للاجنين القلسطينين.

وتحدثوا عن المشروع الاتير لدى

الزعيم السوفياتي لأنشاء وحدة

اقليمية وثيقة بين مناطق اسيا

ولوحظ ان السيد راجيف غاندي

رئيس وزراء الهند لم يكن شديد

والمحيط الهندي.

الحماسة لهذه الخطة.

ويتراس وينكلر _ ٢٥ عاما _ عمليات الصليب الاحمر في جنوب وقال شاهد عيان لرويتر وأن المسلحين صحوبوا أسلحتهم

الرشاشة الى رأسه دون قول اية كلمة، ووضعوه في المقعد الخلفي للسيارة واسرعوا الى جهأ

وعملية الخطف هي الثالثة ضد اجتبي يعمل مع وكالات اغاثة دولية في صيدا منذ شباط. وفي الحامس من شياط اختطف مسلحون السويدي يأن ستينينغ والنرويجي وليام يورجنسن، وكان

الرجلان يعملان مع وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين

واختطف البريطاني بيتر كوليردج في الخامس من أذار وافرج عن الثلاثة.

وأختفى الطبيب البلجيكي يان كولس في ٢١ ايار بعد قليل من مغادرته مخيم الرشيدية قرب منطقة صور الجنوبية. ولم تدع اية جهة المسؤولية عن

وقال السائق اللبناني ناجي الاسعد أن المسلحين الملتحين شتموه حين حاول منعهم من اختطاف وينكلر الذي كان في طريقه الى بلدة زفتاً الجنوبية لحضور اجتماع لمندويي الصليب

ورفض الناطق باسم الصليب الاحمر الدولي في بيروت محسن جمال التعليق على عملية الخطف قائلا أن اللجنة تجري اتصالات مع الاطراف المعنية للحصول على مزيد من التفاصيل.

نعي وجيه فاضل

أيو بلال

أبن عم الاستاد سليسان

الهريشات وسيشيع جثمانه الى

مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم

الجمعة من مسجد الطفيلة الكبير.

تقبل التعازي في مضافة

عشيرة البحرات للرجال وفي بيت

المرحوم للنساء ولمدة ثلاثة أيام.

بسم ات الرحمن الرحيم

،كل نفس دانقة للوت،

نعى حاج فاضل

ام النعام الشرقية/المفرق

ينعى حمد عقله العرقان

واخوائة احمد ومحمد وعلي

وعبد الكريم بمزيد من الصبر

والايمان وفاة والدهم المرحوم: -

الجاج عقله عواد العرقان

صباح يسوم الاربعاء

۱۹۸۸/۱۱/۱٦ عن عمـر

يناهز الـ (١٠٠) عام، تغمده

الله بواسع رحمته والهمنا جميعا

تقبل التعارى في منزل ولده

حمد الكائن في بلدة أم النعام

المبير والسلوان.

الذى انتقل الى رحمته تعالى

وصدق الله العظيم،

ولم تعرف هوية الخاطفين على الفور ولكن السائق قال ان لهجتهم

وعقد مسؤولون من الصليب الاحمر محادثات في صيدا مع مسؤولين من ميليشيات جيش التحرير الشعبي التي تسيطر على

وفي جنيف قالت الناطقة باسم الصليب الاحمر الدولي فرانسواز ديرون أن ممثل المنظمة في لبنان بدأوا الاتصال بكل الفئات المختلفة مناك طلبا للمساعدة.

وقالت لرويتر دان الوفد بدا اتصالا فورياً مع كل الاطراف لحل هذه الشكلة.

عند الساعة السادسة صباحا بتوقيت غرينتش كان مسافرا مع موظف لبناني جرى الافراج عنه لاحقا.

وقالت الناطقة ان وينكلر كان مندوبا في جنوب لبنان وليس رئيسا

شكر على تعاز

عشيرة الجريسات وعموم عشائر المخامرة في الفحيص والمهجر

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم

ايق نادر

العزاء او ارسال برقيات التعزية والموآساة مما كان له اطيب الاثر في

تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

منهم ضارعين الى المولى سبحانه وتعالى ان يحفظهم جميعا من كل

نعى فاضلة

الحاجة رسميه سعيد زعتر

ارملة المرحوم الحاج محمود نوار

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من

وللسيدات في منزل ولدها عبدالكريم نوار الكائن في حي السلالم قرب

المسجد الكبير في السلط ومن ثم الى مقبرة الخندق.

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحه مساء امس

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة النوابلسه في الجدعة

نعى فاضل

السير وفي كافة انحاء الملكة

ينعون بعميق من الحزن والاسي

ادريس حسين الرضوان

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة الله

تقبل التعازي في منزل المرحوم

في وادي السير قرب المخفر، رحمه

الله وانّا اليه وانا اليه راجعون،

تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق

فقيدهم المرحوم:

.1944/11/17

عشيرة الرضوان في وادي

ال نوار وال زعتر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت

ينقدمون بور بفقيدهم الغالي المرحوم مخائيل سليمان جريسات

الشعبي الكبير، في استاد الفتح بالوطية قرب العاصمة _ مسقط _ بهذه المناسبة وقد تم اعداد قرية عمانية بكل ملامحها بما نيها مناطق الساحل والداخل في السلطنة، وسيتم تجسيد هذه القرية على ارض الاستاد بواسطة المواطنين العمانيين انفسهم والدين قاموا بجهود كبيرة للتعبير عن صادق فرحتهم والتفافهم حول قيادة السلطان قابوس بن

واهم ما يميز هذا الاحتفال احياؤه لتراث شعبي وفني قديم كالاهاريج التي تصاحب السفن الجديدة، وهي تدلف الى البحر للمرة الاولى، وهي ما تسمى برفة

البوش) والاغاني الاخرى التي تصاحب حصاد النخيل (الجداد). وقد ارتكزت السياسة الخارجية للسلطنة في ظل قيادة جلالة السلطان قابوس على اسس ومبادىء واهداف وفلسفة تميزها.. اكسبتها احترام العالم

وقد رسم جلالته مبادىء سياسته عل مواقف ثابتة ومتوازنة خليجيا وعربيا وعالميا وتقوم على الاحترام المتبادل وتدعيم علاقات التعاون بين الدول

والإعراف الدولية وعدم التدخل في شؤون الغير. وتتجلى ملامح هذه السياسة المتوازنة على الصعيد الداخلي في خطط البناء والتحديث وعلى الصعيد الخارجي في مد يد الصداقة لكافة الدول والحرص على تحقيق السلام العالمي والتفاهم بين

التَّابِنَةُ تُجاه مُخْتَلِفُ القَضَايَا. وحرصت السلطنة عآى اقامة العلاقات بشكل متوازن بينها وبين العديد من دول العالم وتكرست الجهود

على العلاقة الحميمة النتي تربط المواطن العماني ولا تزال بارضة. ويشهد السلطان قابوس سلطان عمان عصر اليوم .. الجمعة .. الاحتفال

(السنبوق) ومثل أغّاني الرعبّاه (التعويبه) ومواويل الجمالين (هميل

الشقيقة والصديقة واهترام القوانين

وارتكزت السياسة العمانية على مبدأ الوضوح والندية في التعامل والواقف

تفوقا على عائدات ايران.

وقالت انه عندما خطف وينكلر

والاسى فقيدتهم المرحومه:

جامع الحاج محمود الحياري.

نعى فاضلة

الحاجة كاملة اسماعيل

عوض

والدة محمد وخليل وخميس

وحسن وعلى اللحام وسيشيع

جثمانها ظهر هذا اليوم من

مسجد الدراريش بالزرقاء ـ

شارع المخيم الى مقبرة المخيم.

تقبل التعازى في منزل ولدها

محمد اللحام الكائن في الزرقاء

جبل الاميرة رحمة بجانب مدرسة

رحمة للبنين.

بمزيد الحزن وفاة المرحومة

ال اللحام وابو شخدم ينعون

تنعى عشيرة العواملة وال طوقان وانرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة ستهى عبدالرراق طوقان

نعى فاضلة

زوجة عدنان احمد يعقوب العواملة

يوم الخميس ١١/١١/١٨ اثر مرض عضّال لميمهلها طويلا. وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان الى مقبرة ال طوقان في ام الحيران. تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها عدنان العواملة شارع مكة قرب

الصويفية خلف قصر النخيل وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.

الحــزن والاسى في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم: _

ابو جماع (أبو عبد الرزاق)

عبد الرزاق الكائن في الجبل

نعى فاضل

عشيرة المومنية في صخرة وداخل المملكة فقيدها

الحاج عيد القادر سليم الشطى المومني

الذي واقته المنية يوم أمس عن عمر يناهز ماية عام وقد تم تشييع جثمانه. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه.

(ابو توفیق)

تقبل التعاري في منزل الفقيد .. محدة - قرب البريد.

وسقيقه غيث ومحمد عبدالرزاق طوقان والتي وافاها الاجل مساء

جمعية الشلّل الدماغي. وللنساء في منزل شقيقها محمد عبدالرزاق طوقان الكَائن في

بسم اته الرحمن الرحيم

الطفيلة _ انتقل الى رحمته تعالى ديا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي، مصدق الله العظيم، مساء يوم امس الخميس الموافق ١٧/١١/٨٨ الرحوم الحاج سلامة سالم الهريشات

نعى فاضل

ينعى آل ابو جماع بمزيد

محمد عبد الرزاق خليل

الذي وافته المنية مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد سحاب الى مثواه الأخير. تقبل التعازي في منزل ابنه

ارپىد/مىشرة - تنعى

الاخضر،

المرحوم: _

۱۹۸۸/۱۱/۱۷ عن عمریناهر ٨٥ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٨/١١/١٨ ق الزرقاء من جامع ابربكر الصديق

قدرى فلاح الظاهر البطاينة

قلبية حاده وسيشيع جثمانه من مسجد البارحة من بعد صلاة الجمعة لهذا اليوم.

تقبل التعازي في ديوان فلاح الظاهر البطاينه _ البارحة.

تنعي عشيرة المذهان وعشيرة الدهام بمزيد الحزن

(أبو خالد)

ً ميا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الن ريك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وأنخل جنتي. صدق انه العظيم،

فسيع جنانه والهمنا من بعدك أبنتك الوفيه

- إ تقبل التعاري في منزل الفقيد في ذهبية الدهام قضاء الموقر _

فراتك عنا في ذكراك حبك الصادق لنا وكلمانك العدية فينا التني إلا تفازق مسامعياء أمي رحمك افه وادخلك

جهاد صبحي المعاني

محمد الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة قرب بقالة أبو

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوية

والاسى فقيدهم المرحوم: _

الرفيقان سليمان المذهان

حمد من تل ـ تابلس ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم المرحوم

تعالى يبوم امس الخميس - الشيشان رحمه الله واحسن

(ابو خلدون)

ِ عن عمر يناهز (۱۸) عاما، أول مدخل البلد،

في ذكرى مرور عام على وفاة الأم الغالبة حقيظة سعيد المعانى

الصير والشلوان

اربد/سال ۔ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابناء

الحاج مصطفى العلي العبابنة والدتُّهم الغالية المرحُّومة: _

الحاجة عيده الأحمد

النصيرات

محمد مصطفى العبيني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز . ۱۰۰) عام. تغمدها أله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

الحاج احمد يوسف حمزة

الذي انتقل، إلى رحمة الله

الملكة وخارجها تنعى بمزيد الحزن فقيدها الرجوم: _

نعي وجيه فاضل

ها هي الذكرى الأولى تمر في حنونا كان الألم والحزن هما والأخ والأخت والصديق.

تعى فاضلة

والدة المرحوم فضيلة الشيخ

ال حمزة وسلوادي وعموم ال

ً تقيل التعاري في منزل و^{لده}

نعى فاضل

أربد _ عشائر البطاينه في البارحة وحكما وكفر يوبا وداخل

بسم الله الرحمن الرحيم

رحيك عنا: افتقدناك فيها أما طعامنا وشرابنا لفراقك ايها الأم العطوف فمنذ رحلت ولم نحس بمن هو يعوضنا حنانك وعطفك ورافتك بل ودفؤك واخلاصك فكنت يا حبيتي رمزا للمحبة والعطاء والبذل فكنت لنا الأهل كل الانمل بل كنت الأم والأب أنى الغالية: انما يواسينا في

شكر على تعاز يتقدم ال فارس وبشارات واوزون وجبجي واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

فؤاد حبيب فارس "ابو ادهم"

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او أرسال الاكاليل او البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله العلى القدير ان لا يريهم

غُمان تحتقل اليوم بعيدها الوطني ال ١٨:

السلطان قابوس يشهد مهرجانا شعبيا وسط انجازات مهمة في مختلف المدادين

وتضافرت بهمة واخلاص لتأخذ السلطنة مكانتها اللائقة بين الدول، فكانت عُمان على مستوى المسؤولية والشربك الفعال لخدمة قضايا العالم العادلة وحل مشاكله المعقدة والمساهمة في نشر الامن والسلام في ربوعه.

وعلى صعيد دعم التضامن العربي والوقوف الى جانب القضايا العربية وقفت السلطنة دائما بجانب الشعر الفلسطيني وتأبيد قضبته العادلة في كافة المحآفل ورحبت السلطنة باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، وما اتخذه المجلس الوطبي الفلسطيني في اجتماعه الآخير بالجزّائر من قرآرات لدعم نضاله الوطني، معربة عن املها في ان تكون هذه الخطوة مدعاة لفهم اكبر

توى يقل بصورة طفعة عن ۱۲۲ بنا یآبانیا و۲۷٬۲ مارک المانی غربی الی ۱۲۲٬۷۰ بن و ۱٬۷۳۹ وقد ادت عملیات بیع الدولار التي تعكس موجة جديدة من القلق بشأن الاقتصاد الإمبركي الي هبوطة نُحو عشرة في المنة في مقابل العمالات الرئيسية منذ الصيف وازدادت من قبل المجتمع الدولي بما يساعد على سرعة هذا الهبوط خلال اسبوع وضع حل عادل ودائم في منطقة الشرق

لا نقبل مساواة حصتنا الانتاحية

وزير النفط الايراني:

من النفط بحصة العراق! باریس ـ ا ف ب ـ ذکرت اذاعة طهران اللتقطة في باريس ان وزير النغط الايراني غلام رضا اغا زادة

اكد امس ان ايران لن تقبل (باي حال من الاحوال) منحها حصة انتاج مساوية لحصة العراق. ونفى اغا زادة قبل مغادرته طهران متجها الى قبينا للاشتراك في اجتماع يضم ثماني دول اعضاء في اويك الانباء التي تشير الى مرونة في

الموقف الايراني المتعلق بحصة وقال اغا زادة ان استهلاك ايران الداخلي من النفط يزيد عن استهلاك العراق بمقدار ٧٠٠ الف برميل يوميا وتساوي حصص الانتاج يعني ان العائدات النفطية للعراق ستسجل

نعی شاپ تنعي عشيرة العمايرة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

الملازم وليد محمود سالم العمايرة الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز (٣٧)

عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الآخير في النبي يوشع.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في اسكان الامير هاشم بناية

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعى عشيرة ال الخطيب في معان وخارجها وال البسيوني وال ماضي ياسين بالعقبة وال تفاحة في عمان

وفاة الرحوم الحاج خليل عودة الله الخطيب

والد السادة فايز الخطيب والدكتور محمد الخطيب الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم امس الخميس ١٩٨٨/١١/١٧ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صملاة عصر يوم امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعاري في عمان في منزل الفقيد الكائن في جبل اللوبيدة

ابو فايز

تقبل التعازى في العقبة في منزل ولده فايز الخطيب والكائن في مدينة العقبة الوحدات الغربية _ برقيا ال الخطيب _ جبل اللويبدة.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي سيدة فاضلة

فريدة عايد مصاروة

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ماديا _ ال مصاروة وعشيرة العزيزات في ماديا والاردن ينعون

بجانب روضة براعم الاقصى ومكتبة فراس لمدة ٢ أيام او بعدها

زوجة توفيق يوسف مصاروة ووالدة الأخوة وليم والمهندس انطون وجلال مصاورة التى وافتها المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عام وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليهم الجمعة ١٨/١١/٨٨ من كنيسة دير اللاتين في مادبا الى مثواد الاخير. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في جمعية الارض الطبية (ال صوالحة)

وللنساء في منزل الفقيدة. برقيا _ ص. ب ٢٤٠ مادبا

تعى فاضل الحصن - عشيرة سويدان، بواب، صويلح وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم فرحان اسعد سويدان

ايو اسعد شقيق فرح ووالد اسعد وهاني وجريس ونبيل الذي انتقل الى رحمته تعالى صبياح يوم امس الخميس عن عمر يناهر السبعين عاما وسوف

يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك بالحصن الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٨ / ١١ / ٩٨٨ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحصن _ الحي الشرقى.

الشرقية _ الحي الغربي، ه واسا السه داجعون

اقمه ليميو الوان مشود ت الشخصا شر مشارکا ز النفيية ولثار مشاركا ع جائزة على نوار لذي طبؤ يزار ل أنحاء الط غة ويعرف ز سعو ولي لملغ

١٩٨٤ كينو

ئياب كان،

لغابة الخلي

س کیا ہو

ختنه بال م - كما نطر را الماضية

سعة النطاق ومستقبئها

شسن

مج جانزة ي

ة في الفراد مما يؤدي إ الى خلق نوبر غ عند التبل ومساعنتهم ع واثبات تواتي والابداع وتعا احبمة الض الحملية والكاف سادة تائبيل بة والتطبيري

الشياب رزف

ك : ن الرئيس بالد الفاسطيس و رب جنيفاله ُل عن الطا ت المجلس الوام ينيس المصري^{ق)} ة المك ألمد ت رئيس شا نية. وأن تثار بحث الغاراة انعقاد الرس نى ندخل أي عين

أخرحول الدوا بذلت قبل أناف القلسطيني بينة ظمة والاراناك هذا النعيقة ع قرارات اللَّهُ بِ الرئيس با ان النسيل ت المجلس ميضًا دائما الرميال سبة لمل الغا بد ان ننسق ب نقوم باجراء ته یا بیفرد کل ایا الله اذا على أ

انها في اللحظة مي بقدر ما هي طني الظسطيني التي بدان العل

لدول قد تأخر أ لس الوطني

ليعن تعييا

ح معكن وفي أفريا يطني ليتولوا

والارادة القومية قد فرضت على النظام الايراني وقف هذه الحرب. ولا بد من التاكيد كذلك على أن تحولا قد طرا على المواقف العربية باتجاد هذه الحرب منذ قمة عمان في مثل هذا الشهر من العام الماضي. حيث اتحدت الارادة العربية بمواجهة العدوان. وفد كان التفوق العراقي

وتلاحم المواقف العربية باتجاه وقف هذه الحرب، صورة ايجابية بالإضافة الى تدهور الوضع داخل أيران واجواء الوفاق الدولي، ولكن الأصل كان في الإرادة الْحَارِقَةُ لِلْقِيادَةُ وللشَّعِبُ العراقي. ولَّكن وقَّف الحرب لا يُعنِّي انهاء الصراع ومن جانبها تحاول ايران ان تضع كل العراقيل في وجه مسيرة السلام والمؤسف أن الدول الكبرى تشجع التعنت الإيراني الذي يهدف ألى تخريب التسوية كما أن القوى الكبرى كانت تشجع ايران على الاستمرار

ان ایران ومعها قوی عدیدة تحاول أنّ تجعل من وقف اطلاق النار مسألة رخوة وان يظل باب الاحتمالات بنشوب الحرب من جديد امرأ واردأ انها تريد أن يتحول الوضع الى

هدنة وان يظل العراق وآلامة العربية مشدودة لاخطار تتهددها من البوابة الشرقية تماما كما هو الحال بالنسية للبوابة الغربية والصراع الاستراتيجي مع العدو الصهيوني الذي ثبت كحالة قلق تحت عنوان مجالة اللاحرب

ومن هنا فان مفهوم الصراع سوآء من العدو الصهيوني أو مع الجّار الآيرانيّ الذي يُنطّلق منّ احقاد تدميرية، هو صراع قومي ولا يحتمل أن يكون غير ذلك. لذلك فان الحديث عن تسوية مع العدو الصهيوني ورفض العدو لمنطلقات هذه التسوية في اطار المؤتمر الدولي وكذلك محاولة ايران تمييع المفاوضات كسبا للوقت همآ وجهان لعملة واحدة والهدف هو أرباك الأمة العربية ووضعها في دائرة الخطر. ومن هنا فان الطريق الوحيد

أمام الأمة العربية اليوم هو شحذ الارادة القومية وتحقيق لقاء عربي على قاعدة التضامن العربي الذيُّ تحقق في قمة عمان والتي كانت محاولة لتصحيح المسأر العربي بعد ان توقفت مؤسسة القمة العربية سنوات طويلة. ان الارادة السياسية العراقية القوية والتي هي انعكاس لأرادة العراق العسكرية البطولية تحتاج في هذه المرحلة الى مساندة عربية والى وحدة موقف عربي

Lin

الاحا

النفسا

الاحب

واضح. ونحتاج نحن أن نضع كلُّ الصراعات في اطارها الصحيح وهو الاطار القومي. كما ان الانتفاضة الفلسطينية والتي بلورت الاعلان عن قيام الدولة المستقلة وهى بحاجة لأن تكون في اطارها القومي وتحتاج الى كُل السائدة والدعم العربي في اطار مؤسسي من خلال احياء القمة

وهنالك قضايا عربية عديدة منها قضية لبنان وجنوب السبودان وحبرب الصحبراء الغربية وكذلك مجمل الاوضاع العربية السياسية، والاقتصادية وتاكيد مفهوم دول المواحهة والمسائدة للرد على اطماع العدو الصبهيوني وكل الاطماع الاخرى

ان القمة العربية العلابية المؤسسية التي تعنى تحميل كل العرب مسؤولياتهم تجاه قضاباهم وفي مواجهة المؤامرات والضغوط والتهديدات.

هذه القمة لم تعد خيارا هذه الايام بل ويجب ان تكون قدرا وضرورة ومصيرا لأنه لا يمكن الخروج من المازق الحالي حربا أو سلما والتصدي للاخطار المحدقة بامتنا سواء كانت تهديدات للبواية الغربية أو الشرقية، أو تناقضات داخلية، لا يمكن مواجهة ذلك الا بموقف قومي موحد. وهذا هو الطريق الوحيد للدفاع عن النفس وعن النات العرسة وتحمل السؤوليات المشتركة عبر مؤسسة القمة العادية التي يجب ان تكون الاطار الأولي لتوحيد الجهود ورسم طريق المستقبل نحو اشواق الوحدة واشراقه



Appendix of the State of the St

A

تحذيرات ممجوجة الى القاهرة..

■ محمود الريماوي

رحبت مصر رسميا وعلى لسان وزير خارجيتها د. عصمت عبد المجيد باعلان قيام الدولة الفلسطينية، وكان هذا الموقف الايجابي امراً متوقعا في سيأق التطورات الهامة للموقف المصري ازاء القَّضْ الفلسطينية. وهو الموقف الذي يعتبر أن الشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد في حكم الملغي، من جهة القاهرة، كما ان الاتفاقيات برمتها. لم تعد في عرف الدبلوماسية المصرية، نعوذجا صالحاً للحلِّ وذلك بعد ان التقت الإرادة العربية والدولية، على أن المؤتمر الدولي، هو الاطلر الوحيد الصالح للتسوية، وبحضور سلئر الأطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية. وقد عبر عن هذا الموقف في غير مناسبة كبار المسؤولين المصريين، من هنا، فقد جاء الترحيب المصري الرسمى باعلان الدولة العربية الجديدة، دولة الشُّعبُ العربي الفلسطيني، جاء امرا متوقعاً ومنطقيا، ويشكل. "حكما"، منخلا للاعتراف الرسمي بهذه الدولة، وهو الامر الذي لم يتم بعد. في ساعة كتابة هذا التعليق، مساء امس وفي غمرة هذه التطورات ألهامة فقد سارع عدد من المسئولين الاسرائيليين. بينهم اسحق رابين وزير حرب العدو، ومدير عام رئاسة وزراء العدو، سارع هذان لاطلاق موجة من التحذيرات لاكبر دولة عربية، من "مغبة' اقدامها على اعتراف رسمي صريح بالدولة الجديدة، بحجة ان ذلك ومستقبل المنطقة كلها، سيطُل مرتهناً. والى الابد، بتلك الاتفاقيات! ومن الطبيعي امام هذا التجارؤ على سيادة مصر، أن ترفض لقاهرة هذه التحنيرات الصادرة من الخارج، وان تسلك السلوك الذى ينسجم مع مبادئها ومصالحها وانتماثها العربى وجددت القاهِّرةُ قبلُ ايام الَّترامها التام باتفاقيةُ الدَّفاع العربي المُشْتَرك.. وهو التزام لا يقتصر كما كان يتردد، على طروف الحرب العراقية الإيرانية، التي سكتت مدافعها منذ زهاء (ثلاثة اشهر).

أجل انه من الطبيعي ان ترفض مصر العربية هذه التحذيرات الجوفاء، وإن تمضى في طريقها الخاص الذي يعكس ارادتها. ولنّا أن نتوقع، وننتظر، وبكل ثقة، أن تتوج القاهرة ترحيبها بالدولة الجديدة، باعلان اعتراف رسمي صريح بهذه الدولة. أن المشاركة كما تكشف مقدماتها. لا تعدو أن تكون سوى مسالة توقيت. فلنوفر الزعماء الإسرائيليون على انفسهم مشقة اطلاق

التُحذيرات البهلوانية. ودامت مصر العربية عربية حرة، ونصيرة

للعرب، والاحرار في كل مكان.

ليعترف جورج بوش!

ابراهیم ابو ناب

كان اعلان الدولة الفلسطينية كما تم في الجزائر يلا شك عملا سياسيا بارعا ومثيرا للعواطف. فمن الناس من ذرف الدمع وهو يستمع الى "وثيقة الاستقلال" التي وان صاغت الفاطها فصاحة الشعراء الا أن بالغنها كانت من دماء الشهداء ودموع الثكالي وعرق المناصلين. ومن الناس من راى وضع حجر الاساس لسفارة فلسطين في الجزائر كمّا لو أنه حجر اساس للدولة التي ق ذهنه. ومنهم من أفاق بعد انتهاء سهرة التلفريون

ولا بد للكأتب الفلسطيني ان يكون في هذه المناسية واحدا من كل هؤلاء أو بالاحرى واحدا مع كل هؤلاء! لا بد له من ان يكون مع عضو المجلس الوطني الغائب حتى يحضر والعضو "المنشق حتى يعود الى الحظيرة ومع العضو المعارض لاعلان الدولة حتى يفهم الناس اسباب معارضته ومع العضو المتنع عن التصويت حتى يقدر الناس اسباب امتناعه. فكل هؤلاء يعملون لفلسطين واذا كان المحزن انه قد يقتل الواحد منهم الاحْر في لينان من احل فلسطين. فالفرح انه لا احد يفعل ذَّلك على ارض فلسطين. وتلكُّ هي عظمة الإنتفاضة التي يتعبن علينا جميعا ان نتعلم منها. وانا اعترف بأننى قد تعلمت من كل فلسطيني في فلسطين المحتلة وكيف استقبل اعلان الدولة! في غَزْة نزلوا ورقصوا في الشوارع رغم حظر التحول ورغم القهر والبطش والحرمان. رقصوا كالديك يرقص مذبوحا من الالم. ولكنهم رقصوا. وفي كل المدن والقرى الفلسطينية اطلقوا الالعاب

البقية ص ٢٠

ونرى الوقت ضحي لم يَحُنِ ونرى ألظل شعاعا قادما وَكَأَنَّا فِي الدُّجِي ئمُ لا تَعْفو على بارلة لا ولا تأتي قراخ اللبن خستنا اتًا عل اضلاعنا ننسُجُ الآتي ببرق المِحَن وتنعنى والاسي مكتمل

« الصحفى »

• يوسف ضمره

واذا كثب صاحبنا الصحفى (رایا) فی بوم ما فانه لایری ملیمنع رُنِّ كَتَابِهُ رَأَي مَخَالَفُ فِي الْيُومِ الثاني.. وقد يضرب لنا مثلا دينيا او سواه. ابه مفكر كبير، مؤهل للاجابة عن اي امر. والإجابات (حاضرة) لا ياتيها الباطل من اي

هو الـ (فوق). ارْرق اليمامة، عراف اوديب، لقمان، هو ريختر ذو الدرجات النسع، الاواكس، كتاب ينيس، الثيرموميتر الابق. اله

السفن. الخنير الاليكتروني، ورقة

والناقد أ والترجمان، هو الناطق باسم الله وباسم الشعب وباسم الثورة وباسم السلطة، باسم الحلاد

وياسم الطيقات، باسم الوحدة والقطرية، باسم الاممية والشوفينية.. ووو.. يا ايها

على احتمال تلك الرائحة ؟؟؟

حُجُز الربيح ، وربيخ الوطن

لو سالوه المشورة في امر الحيتان الثلاثة في (الإسكا) لقُبم لهم الحل السحريُّ (الحاضرُ).

وهين يجد الصحفي الاميركي او

درب التبانة والنجم القطبي، منارة

الحامضي، هو الشاعر والقَصَّاص

يقين

● محمد القيسى

سُنْرى الكَاسَ مَلْيِئاً نَصِفُه نُشْخَذُ الرُوح بصوان الورى وَيْدَرِي النَّيلُ فَشُ الْوَسَنِ

ولو سئل عن توقعاته لنتأثج الانتخابات في اي مكان على سطح الارض، لبسط لهم ذلك، انطَّلاقا منَّ اطلاعه العريض، وتحليله الدقيق.

البريطاني نفسه علصرا عن ستيعاب مشكلة سياسية او غيرها نُ امْدِرِكَا أو بريطانيا، فانه لا يملك ألا أنَّ يلجأ أنَّ صَلَحَبنا الصَّحَفَى لتوضيح الامر.

الاولمب، الاصطرلاب والمزولة، الهدهد والنورس، وحمامة نوح،

عباد الشمس لمعرفة القلوي من

وباسم صحاياه، باسم الاحراب

كم يكفيك من المقالات اليومية بعد التولي أن أحدا لم يعد قادرا

الحوار الوطني مع العمال ٣ ـ مطالب اقتصادية وعامة

الدكتور فهد الفاتك

الى جانب المطلبين بتثبيت نهائي لاسعار السلع، والحد الادنى للاجور. فقد طرح قدَّة العمال في الاجتماع النقابي مطالب اقتصادية وعامة اخرى تستحق المتليعة فهناك اولا مطلب بالحماية الإغلاقية للصناعة تلتقي عليه مصالح كل من ارباب الصنَّاعة والعمل. لانها تتم على حساب فئة ثالثة هيَّ

وهنك الوعي المتزايد لشكلة العمالة الوافدة، التي تزيد اعدادها عن ضعف الارقام الرسمية، ولا تقل في تقديرنا عن ٣٠٠ الف عامل يحولون الى الخارج، رسميا أو بطرق اخرى، اكثر من ثلاثة امثال لرقم الرسمي، او ما يقارب ٢٠٠ مليون دينار سنويا. ويبدو واضحا ان وزارة العمل لا تنظر الى هذا الموضوع

اللازمة، ولا تتوافر لديها لا القدرة ولا الارادة لان تفعل الأولوبات. وللمرة اخلاة تقولُ ان الوافدين يشغلون وظائف يتلهفُ الاردنيون العاطلون عن العمل على اشغلها. وليسوا جميعا عمال زراعة وتنظيفات كما يراد لنا أن نصدق، بل هم محاسبون وكتبة وفنيون وحراس وعمال تليفون ومدراء ومهندسون وسواقون وعمال

مما لاشكُ ان ضعف الطبقة العاملة في الاربن وهضم حقوقها المعاشية لم يكن ممكنا في فلل عوامل العرض والطلب في السوق لولا غمر هذه السوق بالعمالة الوافعة، وعندما تبلغ البطقة بين الإردنيين ١٦ ٪ وبين الوافيين ٢٠ ٪ فلن الحديث عن تحسين الأجور او حتى

حمايتها يصبح أمرا غير وأقعي. كذلك طلب العمل بتطبيق التامين الصحي الشامل، ولكن الذي طلب بذلك ربط مطلبه بشرط أن لا يتحمل العمال أية كلفة. وهو شرط عمل، فالتامين الصحى ليس اكثر من تأمين عادي يدفع المُستقيدونَ منه جمَّعِ تكاليفَة، وكل ما هنالك أن الاستفادة منَّه تكونُّ الحلجة وليس حسب القدرة على شراه الخدمة. اما كلفة التامين الصحى فيمكن ان تكون مشاركة بين العمال وارباب العمل والدولة، ولكن فكرة النامن الصحي نفسها لم تثبت جُبواها بعد سوى للاطباء والمستشفيات الخاصة ؛ كما أن مصلحة العمال الذين يستفيدون حاليا من التافين الصحى في شركاتهم تتناقض مع مشروع.

يقي أن أشير ألى أن تقاشات العمال لم تنظل من دعوة ألى زمادة الانتاج، والابتعاد عن الترف والانفاق غير الضروري. وانطقية الاستراك في صنع القرار العام، وضرورة دعم المزارعين. واهمية

التعاون والتكاتف وبعد فلنني اعتبر نفسي صديقا للطبقة العاملة، وإذا قمت بتنفيد بعض مطالبها. فلاني اريد لها أن تتقدم بالمطالب العملية المدروسة وليس بالشعارات غير القابلة للتطبيق في الظروف الراهنة.

*

اسئلــة كثيــرة. لشركاتنا الصناعية

نتحدث عن برشيد الاستهلاك

وتحن تقصد غائبا أن يقوم المواطن

استعمال رشده عندما بمارس حقه

في شراء ما يحلو له ونقول للمواطن

أنّ ما يحلو له في بعض الاحيان

يترك لدى الاخرين مرارة ويتعب

الجميع.. ونبذل جهودا الاقناع

الواطن بالحار بعض المال وحيارة

اكبر رأس ممكن منه وعندما ينجح

في أدخار القليل او أكثر من ذلك

توجه جهودا خاصة لاقتاعه بالتخل

عنه مؤقتا لاخرين يقومون بتنميته

نيابة عنه.. وهكذا يسمن جيش

صغار حملة الاسهم ووثائق

الاستثمار الاخرى.. ويعدو كل الذي

فعلناه صائبا ومطلوبا.. ولكن هلّ

يقف دور المواطن عند هنده

الحدود ؟.. انتا تسعى للدخول في

زمن التكنولوجيا والدحول الحقيقي

لا يكون الا عبر بوابات الانتاج

الصناعي.، فلين تقف شركاتنــا

الصنَّاعيَّة.. ؟ مَا هي العوامل

المحددة لنموها وتطورها محليا

وخارجيا؟! مَا هَى الْعَلَاقَةَ التَّى تربط بين جيش صغار حملة الإسهم

و (شرکاتهم) ؟ هل تری دوائر أو

اقسام العلاقات العامة في الشركات

الصناعية جدوى في تحويل جيش

صغار حملة الاسهم من قوة وهمية

في الدقائر الى قوة تُسويقية صارية ؟

لماذا لا تتحدث شركاتنا بصوت

مسموع عن همومها والامها تلك

التي لا تظهر بتفاصيلها في الموازنات

السنوية المنشورة ؟.. كانُ لديناً عام

• ١٩٥ كما يقول العدد الأول من

النشرة الاحصائية الاردنية (١٥٢)

صناعة البة مسجلة .. ولا ادرى ان

كانت جميعها ما زالت قائمة ولكن

الذي لا زال قائما منها بعد ما بقرب

من أربعين عاما يجب أن يكون في

مستوى تكنولوجي متقدم جدا.. فما

هو الواقع بالضبط. ؟ ثم.. ماذا

• خلدون الصبيحي

تفعل شركاتنا الصناعية في مواجهة التكثولوجيا الحديثة ؟ هلَّ تستورد التكنولوجيا يثمن معقول ؟ هل تستورد التكنولوجيا الملائمة ! هل المعلومات التعلقة بالتكنولوجيا الحبيثة التي يمكن شبراؤها متوفرة ؟ هل الشروط التي تحصل شركاتنا بموجبها على حقوق استخدام برآءات الاختراع علالة

ام.. طاللة ؟ ا.. جاء في ورقة قدمتها اكليمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية الى مؤتمر الامم المتحدة لتسخير العلم والتكثولوجيا لاغراض التنمية والذي عقد في النمسا في صيف عام ١٩٧٩ ان عقود نقل التكنولوجيا الى البلدان النامية كثيرا ما تحتوي على شروط معوقة للتنمية في هذه البلدان ومن الامثلة ذكرت الورقة مايلي: (تحديد واحيانا منع تصدير المنتجات الى اسواق معينة، وضع قبود على استخدام الموأد الخاد اللازمة للانتاج وقصر توريدها على صلحب حق الترخيص. الحد من انشطة المرخص له فيما يختص بحجم الانتاج، الحد من حَقُوقَ الْمُحْصِ له في الحصول على تكنولوجيا مكملة أو اضافية من

مصادر اخری). .. نرغب في ان تكون لدى شركاتنا الصناعية اهداف يعبدة المدى متصلة أتصالا عضوتها باهدافنا الوطنية العامة وان تمثلك رصيدا ذاتيا من القيرة على النمو والتطور وعندما ندعى اننا تقف مع ووراء شركاتنا ونتمنى لها النجاح والتوفيق فان هذا يجبُّ ان يحدث في ضوء فهم شأمل لهمومها وتطلعاتها فمن هذا النّحمع البشري حولها سوف تحصل شركاتنا على مدراء ومهندسي

وعمال. وزيانًن المستقبل.

لوحات من المرمر ومطابخ في سوريه ترجع الى الالف الثالثة قبل الميلاد

● روما ـ ١٠. ف. ب، ـ عثرت بعثة ايطالية في ايلا _ عليَّا بعد ٢٠ كلم من حاب ـ على آثار فريدة من بينها طوحات، منحوتة من المرمر ،ومطابح، ترجع الى الالف الثالث قبل

امس الاربعاء في روماً بأن الاثار التي عثر عليها تغطي حوالي ثمانية قرون تعتد بين سنة ٢٤٠٠ وسنة ١٦٠٠

الملكى ألكبير مخصص لاعداد الطعام والحبوب وزيت الزينون _ سنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد _ كما عثر على تحصينات ـ سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد ـ تتكون من جدار علوي من الطوب الخام وجدار سفل من الحجارة. وعند السفح عثر على معبد يعد اكبر اكتشاف لهذه الفترة ــ من ١٩٠٠ ألى ١٦٠٠ قبل الميادد - يبلغ طوله ٣٣ مترا ويرجح أنه كان مخصصا لحداد آلة العواصق. ويرى البروفيسور الإيطالي ان القطع الفنية التي عثر

عليها والحدثثُ القائبًا، فسلسَّلة اللوحَّات المُنحوبَّة من المرمَّر.. ويبلغ طول كُل منها مترين وعَرضها (٥٠) سم.. تمثل صورا حية لمحاربين منتصرين وهم بجرون الاسرى عراة مكيلين.

وقد اسفر التنقيب بالقرب من المعبد عن العثور على سلسلة من اللوحات المسوعة من العاج على الطرار المصري وتمثل الاله سوبيك على شكل تعساح والصقر هوروس والبقرة هاتور - سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد - كما عثر على ثلاثة تعاليل رائعة من البازلت يرجح أن تكون لملوك وترجع الى القَتْرة من سنة ١٩٠٠ آلى سنة ١٧٠٠.

عليها في المنطقة لهذه الفترة. واوضَّح عالم الأثار الإيطالي ان الاعتشاقات الاخيرة نعد واعمالا فنية كبيرة، قلبت العطيات التاريخية المعروفة للفن في الشرق الاوسط راسا على عقب. فبينما كان يعتقد أن الإثار الكبيرة لحضارة ما بين النهرين نتركز في كيش واور وماري أظهرت اكتشافات أبلا جنوبا

الموقع سنة ١٩٧٥ ، ملقات، مذهلة تتمثل في صفائح رقيقة تصور حياة القصى

الجمعة ١٨ /١٨

كىف كانوا معىشون؟

الف ماء الاقتصاد تقول اذا ارتقع مستوى القرد

ولا ريب أن مستوى الحياة أرتفع عند كثرة الناس.

وإذا تطرق الانسان الى القصور وما بداخلها قال،

او الاسرة في العيش فإنه يصعب عليه أن يعود الي

ولكن الذي ادخل على المستوى كان داخلا في نطاق

الكماليات التي لا تسمن ولا نفني من جوع أو بعبارة

اوضح، ليس لِّن اقتناها حاجة بهاً، وإذا استغنى عنها،

حسدا أو غيرة، ولكن كنا نسمع بالقصور ونعرف أن فيها يكون الحوار بين العلماء، أو الوجهاء، ويكون فيه القناء

والانعام من الانامل الصناع، وتكون فيها الولائم للوجوه

والاعيان، احتفالا بعيد من آلاعياد او مجدا من الامجاد،

لا لبقال أن القصر باذخ، وأن صاحبه شامخ، القصر فن،

يناسبها لاني بكل بساطة لا اعرف ولا واحدا منها. أنا

خبير بالعيش والبيت البسيط، الذي يعيش صاحبه عيش

الكفاف، او عيش الفقر، اعرف الجارات الفقيرات وقد عشنٌ في بناء واحد لكل اسرة غرفة. اذا أرادت احدافن

غسل الثياب، شاركتها واحدة، وانتهى الغسيل بسرعة

للعون ولقلة المغسول. واذا ظيخت واحدة سكبت من

الطعام لجارتها او لجارتيها، وإذا كان لا بد لواحدة ان

تحمل طفلها الرضيع الى الطبيب، قإن طفلها القطيم او

والشر ويتعاون ايضا في استغابة البغيض او الثقيل

الغليظ من الازواج، ويعقدن لذلك جلسة يشربن فيها

القهوة السادة ويدخنُ السجاير والغلامين الطويلة: ولعلُّ

تلك الجلسات يومية او اكثر من مرة في الاسبوع، فتنظيفًا

الغرفة والطهو حين يكون فهو لا يحتمل وقتا طويلاء وأي

كان طهو او غسيل أو كنس او حتى تقطيب وترقيع فَإَنِّيُّ

ولاستخراج ما يعمل في الصدر من كلام الزوج الغبيُّ

المتغطرس، أو البخيل الكذوب أو الضعيف الذي يريد الله

يثبت لزوجه انه قوى وانه من القوامين على النساء، وأقد

عرفت عن احداهن انها امسكت بيديه ودفعته فإذا يُقِ

جالس على الارض ولكنه ذو لحية وشاربين وينبغى النَّ

ينتقد زوجة ويسمعها بعض الكلام الجارح بين حين وآخر

هدوء البال والبيت وثوب للصيف وأخر الشتاء يشبه

الدشداش بلا تزويق، وأحسب أن ألزاة لا تفرح من

الغرفة الا لامر صعب كالمرض او الموت او المباركة ولا

يكون ذلك الا نادراء ومن هنا فإن حاجتها للحذاء تعد

بالسنوات. ولما ادوات الزينة فهي اقل من ان توصف.

كيف كانوا _ الناس _ بأكلون ؟ كيف يتدفأون !

وماذا كانت طلبات تلك النساء ؟ السترة. ومعناها

الجارات يتساعدن كما قلت، ويهرعن لتفريج الهج

كن يتساعدن ويتشاركن في الفرح والكره في الخير

من هو اكبر يكون في حراسة الجارة.

واذا صدقت فإنى لا اجيد وصف القصور، وما

المستوى القديم.

لم يحس بفقدها، الا مكابرة.

والفن اجتماعي يحب الناس.

واوضح البروفيسور باولو ملتياو رئيس بعثة الاثار

واهم ما عثر عليه ابنية من المدينة السورية نفسها.. فهنتك في الموقع الاثري للمسينة القديمة ملحق للقصر

وأوضح أن لوحات ابلا ترجع مثلها مثل طوحات أوره اللوجودة في المتحف البريطاني في لندن الي سنة"

١٤٠٠ قبل الميلاد ولكن نوعيتها أرقى. قبلُ المُيلَاد. وهي التمتثيل المنحوتة الوحيدة التي عثر

فِي مُنطَّقَّةً لِا تَعَتَّبُر مَنْ مَرَّاكُنَّ الْأَثَّارَ انتلجا فنيا عظيمًا غَير

وكأن البروفيسور ملتيليي قد اكتشف في هذا

نطاق

عبارة

ز. وما

الثقيل

ة ولعل

فتنظيف

ومعناها

تاء يسب

خرج سن

حداه بُد

- 1 ×

لوحات. الث قبل

ئة الإثار پاتغطی نے ۱۹۰۰

نفسها : القصر

ب وزیت عثر علی من جداد

رة. وعند

الفترة ٣٠ مترا

، بحرونا

لعثور على على الطراز

نالا عا

ر ان تعون

ات الاخيرة التاريخية قب فيينعا تن النهرين بن النهرين

مف

ألندوة الدولية للتقنية الحبوية

عقدت في باريس مؤخرا الندوة الدولية الثانية للتقنية الحيوية وشارك فيها ٢٥٠٠ بأحث جاءوا من (٦٠) بلدا، وقدمت فيها ١٨٠ مجاضرة تشمل كل جديد في هذا المجال، ومثل هذه الندوة تعقد مرة كل اربع سِبْوات ومن المقرر أن يكون مكان انعقاد الندوة القادمة علم ١٩٩٢م في بوسطن / الولايات المتحدة، والتي تليها في سيدني باستراليا عام ١٩٩٦م. وقد هدفت هذه الندوة إلى اجرآء جرد كامل للتطورات الجديدة في ميدان التقنية الحيوية في كافة انحاء العالم،

و. "التقنية الحيوية" مصطلح جديد لميدان قديم اخذ يغزو العالم بانجازاته المثيرة، فعلى سبيل المثال عرف الانسان منذ القدم عمليات مبنع الكحول والجبن والخبز اعتمادا على الكائنات المهرية من بكتيريا وفطريات، الا اللاستخدامات الحديثة مي التي ابرزت هذا العلم في عالم اليوم من ذلك مجال هندسة الوراثة وعلم المناعة أو علم الخمائر وأَمْنْتُكْدَامِ الاجسام المضادة وحيدة الخلية وغيرها والتي عرفت لها أَسْتُحَدَّامِاتِ واسعة وهامة في ميادين صحة الانسان والطّب البيطري وَالْهُنْدُشَّةُ الرَّراعية وعلم التعدين ومشكلات البيئة وغيرها.

حديدة في كمبيوتر الميزل



أعلنت قبل ايام شركة أميركية عن توصلها الى صنع ما يمثل خطوة كبيرة في علاقة الانسان بالكمبيوتر، فبعد عامين من الابحاث توصلت هذه الشركة الى صبع جهاز كمبيوتر لا يحتوي على لوحة الماتيح التقليدية، بل على لوح كتابة، مما يعني سوقا تهم عدة ملايين من الناس في أنحاء العالم من الذين لا يحبذون استخدام لوحة المفاتيع التقليدية في أجهزة الكمبيوتر

قُ الجهاز الجديد الذي سيكون متاحا للاستخدام المنزلي، يكفي ان يقوم الاتسان بكتابة المعلَّومات بواسطة قلم خاص على اللَّوحة المتَّصلة الكترونيا مع شاشة الجهاز، ليظهر على الشاشة فورا ما كتبه على اللوحة ويشكل اشارات الكترونية، وإذا اخطأ الانسان في الكتابة فيعكنه بواسطة المحاة الالكترونية الموجودة في قاعدة القلم مسح الكتابة عن لوح الكتابة لتمسح بالتالي قورا عن شاشة الكمبيوتر، ميزة أخرى للجهاز تتمثل في امكانية نقل المطومات التي يدخلها الشخص اليه الكترونيا، الى أي جهاز كمبيوتر أخر بعيد عنه، مما يعنى امكانية التخاطب بين شخصين يستخدمان جهازي كمبيوتر ويعيدين عن بعضهما. ثمن الجهاز في آلاسواق العالمية حوالي ١٥٠٠ جنيه استرليني تقريبا.

جهاز الكترونى لاعادة السمع



طورت شركة المانية اول جهاز سمع ذي قنوات ثلاث ويرمجة الكترونية رقعية تحت اسم سريتون، وسوف يعرض في الاسواق ابتداء من مطلع عام ١٩٨٩ القادم ويحقق مساعدة كبيرة لمعوقي السمم في العالم. وخلافا لجهاز تقوية السمع ذي القناة الواحدة الذي يتم تعديله اليا وفق طريقة البت وعرض موجنها في الجهاز نفسه، فان عرض الموجة في الجهاز الجديد ذي القنوات الثلاث تتوزع وفق الصوب أو اللحن أرتفاعا أو انخفاضا وبشكل متوسط وعن طريق جهاز دقيق موجه ومبرمج يتيح الجهاز الجديد امكانية الاستماع للصبوت او اللحن المطلوب بصورة منفردة ومستقلة عن غيرها وذلك تبعا لدى قوة الاعاقة السمعية. وقد تم تحقيق هذا المشروع التقني المتقدم بفضل استخدام دارة صوتية جديدة عبارة عن رقاقة دقيقة جدا تستخدم في اجهزة السمع لاول مرة.

وتشير الاحصائيات الى ان عدد الاشخاص من معوقي السمع في الولايات التحدة ببلغ حوالي ٢٤ مليون شخص، وفي جمهورية المانيا الاتحادية هناك ١١ مليون شخص يعانون من مشاكل في حاسة السمع. ويحذر البرونسور بيتربلات (الاستاذ في جامعة الرور في مدينة بوخرم) من اهمال اي عارض من العوارض الطارية على حاسة السمع اذ ان الاشخاص التقيل السمع يفقدرن تدريجيا صلتهم بالبيثة المحيطة بهم ولأ يتمكتون من فهم الكلام والعديث بصورة صحيحة، فيعدون ألى العزلة والإبتعاد عن المجتمع. ويضيف هذا الطبيب الالماني الاختصاصي أن ذلك يؤدي الى الاضراب النفسي والاصابة بالكابة، وقد يتود الى الادمان على

وبن إشهر الشخصيات الذين قبلؤ الساعدة التقنية الحديثة لمعالجة ثقل السعع لديهم هو الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي يحمل جهازي سمع. وتشير التجارب إلى أن المواطن الإلماني لا يلجأ الى أستخدام جهازً تقوية المنمع الا بعد مرور فترة طويلة لا تقل عن ١١ سنة على ظهور

ومِن لجِل الاشخاص الذين يشكون من صعوبة السمع ويستخدمون النظارات الطبية ايضا، تم في هامبورج انتاج جهاز تقوية لحاسة السمع رُقْتِقُ جَدَا نُوضِهُمْ فَ مؤخرة النظارة خلف الاذن اطلق عليه اسم ممينوس، مَنَ انتاج تُمْرِكُمْ سَيِنزُ بِارلنجِن، يعتبِر ارفع جهاز من نوعه في العالم يمكن للاطفال استعدامه ايضا.

كمسوتر المستقبل. من البروتين هندسة البروتين. الثورة العلمية الجديدة المذهلة

مطورة، وصناعة انزيمات يعكن ان

مستعصية مثل السرطان والايدز.

خلايا الجسم تصنع

كمبيوتر المستقبل

بعض الباحثين يطمحون الى ما هو

اكبر من ذلك بكثير، انهم يحلمون

بكمبيوتر المستقبل الذي سيتم بناؤه

من البروتين وستقوم الخلايا الحية

بتصنيعه، وعلى حر قول العلماء، فأنه

من الناحية النظرية يمكن الاستفادة

من جزيئات البروتين كمضرن

للمعلومات، وبالتالي سوف تكون

كمبيوترات المستقبل صغيرة جدا

يحيث يمكنها مثلا أن تسير مع تيار

الدم داخل الارعية الدموية في

الانسان لمعالجة أية مشكلات فيها.

ليس احلاما مستحيلة، بل هو طموح

قد يكون قريبا جدا من أن يتحقق، أذ

أن ثورة "الفانوتكنولوجي" هي ألان

هذه، يتمثل في امكانية تنمية هذه

النباتات اعتمادا على النور

الاصطناعي فقط ودون الحاجة لضوء الشمس، بمعنى آخر امكانية

تحقيق هذه الزراعة في الاقبية

والمناجم والانفاق التي يصلا الضوء

عن طريق الالياف الضُّونية الحديثة

مثلا، وقد عرض البلحثون اليابانيون

شجرة نامية لم تتعرض مطلقا لضوء

الشمس، وقد اثمرت (٥٠٠٠) حبة

بندورة معدل وزن الواحدة منها

كيلوغراما ونصف

ترن خمسة كيلوغرامات

ومن الجدير بالذكر أن ما سبق

طك المحاولات التي يقوم بها العلماء أو قاموا بها في معالجة البروتينات والركبات العضوية المنتلفة والتي حققت نجاحات واعدة، منها ثورة المواد البلاستيكية.

ومن المعروف ان منسسة ومن المعروف ان البروتينات هي الجينات، هي تقنية حيوية، يتمثل أحد مظاهرها في الانتاج التجاري لمواد موجودة أساسا في جسم الكائن الحي، مثال ذلك انتاج الانسولين البشري لساعدة مرضى السكرى بكميات تجارية، وذلك بزرع الجين البشري، الذي ينظم عملية انتاج الانسولين في خُلية بكتيريا، ثم تكثير هذه البكتيريا لاتتاج كميات وافرة من الانسولين الطبيعي ويثمن زهيد. ومثال ذلك أيضا انتاج هرمون النمو البشري والانترفيرونات المقاومة ليعض آنواع السرطان وغير

ادوية جديدة كليا

 سيتم بناء البروتينات الجديدة بستقيد منه العلماء من تقنيأ

انطلاقا من ذلك التزاوج الرائع الذي الكمبيوتر وتقنية مادة الوراثة (الجينات)، وسيكون الهدف الاول

الكلمة، وهذا ما يمثل تقدما كبيرا عن السمع يعود الى الاصم

اشخاص كاترا مصابين كليا الاجابة الان (نعم)..

ويكمن سر الجهاز في الظاهرة التالية. الانسان لا يسمع الصوت فوق السمعي طبعا لكنه يحسه جيداً. فضلا عن هذا تتسرب الذبذبات فوق السمعية جيدا الى الجسم، ولقد تولدت لدى العلماء السوفيت فكرة وضع موجات النطاق السمعي على الموجّات فوق السمعية توجيهها على شكل شيعاع جيد التركيز إلى طرف عصب السمع والخلايا التي تحيط به. واستطاع الاختصاصيون تجسيد الفكرة في واقع الحياة وأصبح الاتسان الاصم يسمع أو بالاحرى يحس ويستقبل الاصوات. ولا يستطيع العلماء تقسير هذه

لقد كانت هذه آلمنجزات الشرة

ويدى العلماء ان من المقيد

الانتقاع من ركوب الخيل في علاج

بعض الامراض الاخرى والوقاية

من انتاج هندسة

الوراثة

تجري التجارب المريرية في بريطانيا على انزيم يعتقد انه المفتاح

لْكَافِحة عدد من الإضطرابات الوراثية

وتليف للثانة والتهاب البنكرياس.

والمعروف أن المصابين بهذه

الإعراض لا يستطيعون هضم المواد

ركوب الخيل.. علاج فعال لامراض

الحواص العلاجية لركوب الخيل. اما في الاتحاد السوفياتي فقد لجأ الى طريقة العلاج هذه علماء تبيليسي، وقبل أن يقترح العلماء الفروسيّة كوسيلة علاج، درسوا اكثر من عشر سنوات تأثيرها العلاجي في الجسم عند اصابة الانسان بامراض القلب والارعية ريعض الاختلالات في الجهاز العصبي وجهاز الحركة

بالتغضرف العظمي في مراحله الاولى لا توقف الفروسية تطور المرض فقط بل وتزيله في بعض الاحيان. وقد اثبت العلماء ايضا ان

باللجوء اليها في مرحلة أعادة القدرة

على العمل عند علاج احتشاء عضلة

الدهنية المغتبة مما يؤدي الى سوء تغذيتهم. وهذا الانزيم يتكون بصورة طبيعية في معدة الانسان وقد تم تجديده وانتلجه بطرق الهنسة الوراثية بكعيات كبيرة وسيجري تسويقه عالياً في مدى قريب.

تشيفط مكنسية الاوساخ والسوائل

ان الانسان الذي تعرض لعملية جراحية يحمل الى الابد اثار هذه العملية اي نديها، فهل يمكن تجنب تشكل الندوب ؟ اجل. هذا امر ممكن

ويتوقف كل شيء على الخيط الجراحي. فقد ابتكر العلماء السوفيت تكتولوجيا طريقة للحصول على خيرط قابلة للذوبان داوكسيلون، وهذا الخيط أمين ولين وعقدته صغيرة واونه كاتم طبيعي لكن اهم ما في

تخضع للضبط

ويتم غسل الإثاث والسجاد الامر هو ان فترة دوبان الخيط فضلا عن ذلك لا يحتاج هذا الخيط الى تعقيم اذ لا يتقسخ أو ينتن، وقد سجل اختراع هذا الخيط ن جميع البلدان المتطورة مساعياً.

تعمل بفعالية لفترة زمنية طويلة مقارئة بالانزيمات الطبيعية، ولا تخفى أهمية هذا الامر في مجال عدد كبير من الصناعات الغذائية وغيرها. وفي المستقبل سوف تسمح هذه التقنية بانتاج ادوية ذات نوعية جديدة كليا، يهدف مكافحة أمراض

المواد الاساسية المكونة لجسم الصيوان والانسان، فمعظم المادة البنائية العضوية في الجسم هي بروبتينات، وكافة السركبات ذاتً الاهمية الحبوية في الجسم هي تقريبا بروتينات، من ذلك الهرمونات التي تنظم العمليات الحيوية والأتزيمات التي تساعد في اتمام التقاعلات الحيوية المنتلفة، كما ان الاحسام المضادة المقاومة ليكرويات المرض وأساس مناعة الجسم هي بروتينات، بمعنى أخر أن بناء الجسم وتنظيم وظائف أعضائه يتم من خلال

أنتاج ادرية جديدة بخصائص

في عام ١٩٣٧م انجز الباحث

الفرنسي روجيه غوتريه تجربة هامة

رغم انها لم تستاثر باهتمام سوی

قلةٌ من الباحثين والمهتمين، فقد

اقتطع هذا الباحث جزءا من نبتة

ورضعه في ظروف ملائمة من حيث

الرطوية ودرجة الحرارة فحصل على

توالد ونعو خلايا بشكل مستمر، ولا

ترال هذه الخلايا محفوظة بكل عناية

وعندما جاءت الحرب العالمية

الثانية طوى الإهمال والنسيان مثل

هذه التجارب، وفي عام ١٩٥٤م

استغل اليابانيون نتآئج هذه التجربة

الى حد بعيد فطوروها واستفادوا

منها سنوات طويلة، وفي معرض دولي

في طوكيو عام ١٩٨٥م ذهل الزوار

عندما شاهدوا حيات بندورة تزن

الواحدة منها كيلوغراما ونصفء

وحبات خيار تزن الواحدة خمسة

حتى الان.

هل يمكن ان يعود السمع الى[.]

التقنية الجديدة المثيرة، والتي

ستكون بحق أعظم ثورة عرفهأ

الانسان مي تقنية هندسة البروتين.

"Protein engineering" والتي

يطمح العلماء من خلالها الى انتاج

برزتينات جديدة كليا ريكل معنى

بعد ثورة هندسة الوراثة التي لا

تزال تذهل العالم بانجازاتها، ومع

تتابع وصول منتجات هذه الهندسة

الى الاسواق لتكون في متناول كل

انسان.. بعد كل هذا يستعد

الباحثون في المختبرات للثورة العلمية

الجديدة التي ستقوق في أهميتها

وانجازاتها ثورة هندسة الجينات.

يمكن ذلك بمجرد الضغط على زر جهاز صغير يرسل نبضات من الامواج فرق الصوتية (فوق

الظاهرة تفسيرا نهائيا أذ لا توجد لديهم سوى فرضيات، لكن هذا ليس بالامر الرئيسي. فالرئيس هو النتيجة وهي مقنعة بما فيه الكفاية. لقد اجتاز الجهاز الامتحان الاكلينيكي واهتم به بصورة خاصة المعلمون الذين يعلمون الاطفال الصدح.

كيلو غرامات، وحبة فجل بلغت من الضخامة بحيث تكفي لتفذية شخص لدة اسبوع. نتاجا لفرع من التقنية الحيوية

القلب والاعصاب والعظام

يعرف الاطباء منذ وقت بعيد

وف حالة امسابة الانسسان الفروسية تزيد كثيرا من قدرات الجسم الوقائية وتحسن تزويد العضلة القلبية بالدم ولذا أوصوا

عمليات جراحية بدون

طورت مؤسسة بربطائنة مكنسة مميزة متعددة الإغراض لتنظيف وغسل للصاطب والسجاد والاثأث والعدات تعمل بالشفط

والمكنسة تعمل بواسطة محرك كهربائي قدرته ١٠٠٠ شمعة معزول كلية بحيث يمكن استعمال المكسة ل الشَّطَفُ والْفُسيل بامان واطمئنانُ. والْكنسة مرُودة بأضافات ليسهل استعمالها في الأملكن الحرجة.

يواسطة دفع تيارات من الماء السلَّدُن الذي يحتوي على محلول التنتليف الى الوبر والانسجة لتفكيك الاوساخ أبل أنَّ يَشْفُطُهَا أَنَّى خَرَّانَ جِمْعَ القَّمَامَةُ تارِكا السجاد والآثاث نظيفا جافا

أمر واقع، وهذه الثورة تعنى صناعة آلات دقيقة جدا تقاس بالنانومتر أو بأجزاء من البليون من المتر، ولعل خبرا علميا في العدد الاخير من أفاق علمية يوضح بعض ما تم انجازه في هذا الطريق، فقد جاء في الخبر عن

والمحرك من هذه يعمل على الطاقة

الالكتروستاتيكية ويعمل فيه

الميكروبروسيسور عمل الدماغ في

حين تعمل المحركات الدقيقة المنمنمة

ويقول الخبر ان في استطاعة مثل

هذا المحرك أن يتسلل داخل شرايين

مرضى القلب لكشط الترسيات

الدمنية متلا، كما يمكن استعمال

مناشير ومقصات منمنمة من هذه

لتنظيف شبكية العين، أو استعمال

مضخات صغيرة مثلا توجد في الاوعية

الدموية باستمرار لمراقبة مستوى

الجلوكور في الدم في مرضى السكرى،

وضخ جرعات مناسبة من الانسولين

عند أرتفاع مستوى السكر في الدم.

عمل العضلات.

للقارىء العربي. يقع العدد في ٢١٥ صفحة مؤالقطع المتوسط، شملت موضوعات توصل فريق من الباحثين في جامعة ثقافية متنوعة من مقالات ودراسات كاليفورتيا/ بيركلي الى صنع أصغر وقصة وشعر وبلدانيات ومتابعات محركات فاعلة في العالم لا يتجاوز وتراث.. اضافة للمجلة العلمية. وقد اشتمل العدد عني الموضوعات التربوية والعلمية التالية: عرض الواحد منها قطر شعرة

ـ اصول التربية عند لقمان الحكيم/ أحمد مصطفى علي. _ مقومات الانتاج الغذائي السودان/ د. كايد ابو صبحة _ المناطق الخضراء في الدن/ يوسف يجيى طعماس.

المحلة الثقافية

صدر مؤخرا ألعدد السادس عشر

من "المجلة الثقافية" وهي مجلة

فصلية ثقافية تصدرعن الجامعة

ومع هذا العدد تعود "المحلة

الثقافية" إلى الاعداد المنفردة بعد

سلسلة اعدادها المزدوجة الاخيرة.

وتعود بالتالي الى حجمها الاصل،

ومع هذا العدد تنهى هذه المجلّة

المتميزة ايضا خمسة اعوام من

عمرها، والتي قدمت فيها الكثير القيم

الاردنية.

ــدور اشعة الليزر في علاج اذيات القصبات الهوائية / د. عبد الله

آفاق علمية

في الإسواق العند ١٦ السنة الثالَّثَة من الْمُجِلة العلمية "أفاق علمية" والَّتي تُصدر مرة كُلِ شهرينٌ عن مؤسسة عيد الحميد شومان. _ يقع العدد في ٦٦ صفحة حافلة بالوضوعات العلمية المتنوعة ومنها: ـ بين الانسان وعالم الاحياء ـ التلوث / د. عادل جرار _ مصركـز البحصوت العلميـة والتطبيقية بجامعة قطر. _ القمر الاسرائيلي بين التهديد الحقيقى والتحدي والتهويل سمير

الستوى الرفيع. يقع العدد في ٢٩٥ صفحة من القطع الكبير، احتوت عددا من الموضوعات الثقافية الهامة منها اللغة العربية والماسوب، صورة باريس في الانب العربى الحديث حتى الحرب العالمية الأولى، الامام عبد الحميد بن باديس ومنهجه في الاصلاح..

فلاًا كان الحال كذلك على مستوى محلة، فكنف هو الحال اذن عند الحديث عن دعم للبحث العلمي او انشاء المؤسسات او مراكز علمية وتقنية عربية متخصصة؛ عالم القكر

> الاعلام في الكويت، وهي مجلة ثقافية فكرية محكمة، تخاطب خاصة المثقفين وتهتم بنشر الدراسات والبحوث الثقافية والعلمية ذات

العربية / الاحمد الرشيد. _ نحو اتجاهات حديثة في سياسة التعليم العام/ د. احمد المهدى عبد الحليم. _ التعليم الفني بين الاسر

- التربية ومستقبل الامة

الصفحة الثالثة والعشرون

۔ ابن الهیشم رائد علم

_ الرطوبة في الابنية/ ايوب

_ التقرير العلمي/ حيدر مدانات

السياسة والناس ووياء

* منتجات الحضارة تدمر الحياة

التلوث يحول الإناث الى ذكور.

ومهندس حسام مدانات وقد اشتمل

هذا التقرير على ما يلي:

الايدز/ عرض كتاب.

في البحار ايضا.

☀ على طريق فهم

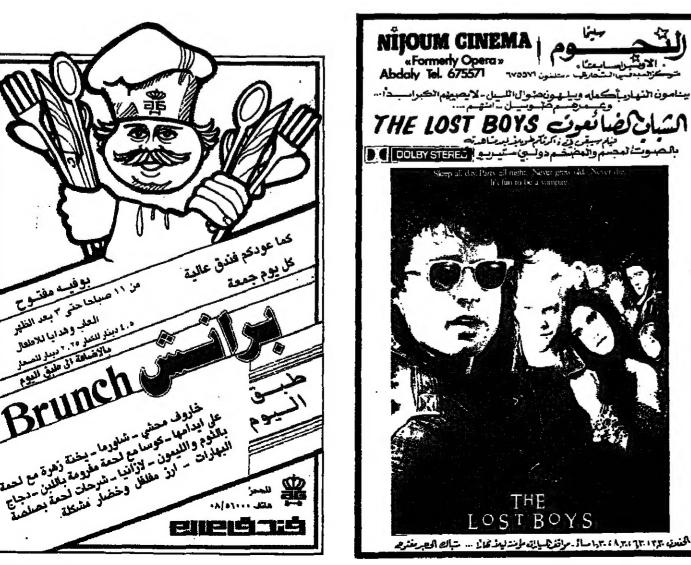
البصريات/ د. سرى سبع العيش.

عیسی ابو دیة.

المنغولية.

والانطلاق/ د. يوسف عبد المطي _ الجامعات وتحديات المستقبل / د. عبد الله بوبطانة. _ أتماط التعليم غير النظامي/ د. سعاد خليل اسماعيل.







النباتات التي تعطينا العطور

والبهارات وآلاصباغ والزيوت

الطيارة ويانتاج يغوق بعدة مرات

امكانات الانتاج الطبيعي للنبات. كما ستفيد هذه الزراعة مستقبلا،

كما أقادت حتى الان، في مجال غزو

الغضاء، أذ أنها تمثل الطريقة التي

يعتمد عليها رواد الفضاء أن

الحصول على غذاء طازج لهم، اثناء

رحلاتهم الطويلة إلى الكواكب، أوعند

مِقائهم لفترات طويلة من الزمن داخل

بحطات الغضباء

THE

IOST BOYS

الغم / ود (١١٠٠)

بيفاء تربح مليون

دولار في اليانصيب

۞ هانوفر/المانيا الغربية ـ

علم امس الخميس لدى مكتب اليانصيب الالماني الغربي في

مقاطعة ساكس السفلي في

هانوفر - المانيا الغربية - انَّ

ببغاء ائثى درت على صاحبيها

١,٧ مليون مارك الماني - مليون

دولار اميركي _ في اليانصيب.

و افاد متحدث باسم مكتب اليانصيب لوكالة فرانس برس

ان الطير المدعو «نيبوموك»

اختار بمنقاره الرمادي ورقة

اليانصيب الرابحة من بين (١٢) بطاقة موضوعة على

ووضع صاحبا النبغاء

المقيمان في جنوب المقاطعة

ثقتهما في نيبوموك ولعبا الورقة

التي أختارتها وكانت تحمل

وأوضنح الرجل وهو موظف

في الرابعة والثلاثين وزوجته

الَّتِي لَا تَعملُ وهيَّ فِي الثَّانية

والثَّلاثين للعاملين في الَّيانصيبُ انهما سيستخدمان المبلغ لاقامة

منزل جميل مع قفص كبير

للبيغاء، ورفض المكتب اعلان

هوانة غربنة

@ موسكو _ نسف انفجار عنيف

منزلا قرويا بمنطقة كالبذن السوفياتية وقتل صاحب المنزل

وافادت صحيفة ـ برافدا ـ

السوفياتية اليوم ان هذا الحادث نتج عن هواية شالدينكوف الغريبة والذي

يهوى جمع القنابل وغيرها من

المتفجرات القديمة من مخلفات

الحرب العالمية الثانية والتي

غطاها التراب في ميادين المعارك

وقالت أن التحريات اثبتت

ان شالدينكوف كان يحتفظ في

ساحة منزله بغرفة خاصة عبارة

عن متحف تضم (١٣) لغما

واكثر من (٣٠) فنبلة يدوية

ومدفعا واسلحة رشاشة

وقدائف من مختلف العيارات

وسيارة جيب عتيقة جميعها من

كوكايين

◙ ميامي/الولايات المتحدة ـ

القي القبض على امراة حامل

كَانْتُ قد أبتلعت كيلو غراما من

الكوكايين على شكل اكياس

صغرة في مطار ميامي الدولي _

ابتلغوا كذلك اكياسا من

المُحَدِّرات حسب ما ذكـر

المسؤولون عن الجمارك امس

وقد استخرج الاطباء من

معدة ايفيث روشا ـ ٢٢ سنة ـ

عدة اكياس بلاستيكية صغيرة.

وعثر في اجسام المهربين الاربعة

وجميعهم من كولومبيا على

(٤٢٧) كيسا صنفيرا أي حواتي

وقال احد مسؤولي الجمارك

في المطار «لم يحدث مثّل هذا من قبل. ان امراة حامل تضع

كوكايين في جسدها لا تعرض

حياة طفلها وحده للخطر وانما

تعرض نفسها إيضا للموت».

(٤) كُلغ مِن الكوكاكيين.

بضواحي المنطقة

مُخلِفَاتُ الْحَرِبِ.

طُاوِلْةِ الرابحين.

الرقم الرابح.

السفارة الامدركية في بغداد تؤكد طرد العراق دبلوماسيا اميركيا

الولايات المتحدة في بعداد امس الخميس المعلومات الواردة في صحيفة واشنطن بوست حول طرد رئيس القسم السياسي في السفارة الاميركية في العراق بسبب علاقاته مع الاقلية الكردية العراقية التي اعتبرتها السلطات العراقية وثيقة كثر مما ينبغي.

نتائج انتخابات يلدية الرويشد

المفرق ـ "الراي" ـ اعلن السيد اكثم المجالي مدير قضاء الرويشد رئيس انتخابات بلدية الرويشد فوز التالية اسماؤهم بانتخابات البلدية

ـ مصطفی موسی مصطفی ۲۹۰ اصوات، احمد موسی ابو عقولة ۳۹۸ صوتا، ابراهيم مصطفى ابو عاقولة ٣٩٤، هائي محمد طلاق ٣٨٢، محمد على السميران ٣٦٦، محمود على السايس ٣٦٥، عبدالكريم عقلة ابو

وكانت نسبة الاقتراع ٧٠ بالمئة، واشرف السيد فرحان الطراونة مساعد محافظ المفرق على سير عملية الانتخاب والتي جرت في جو يسوده الهدوء والنظام والتعاون.

واوضنح المحق الصحاق في السفارة الإميركية في بغداد جاك ملكريري، لوكالة فرانس برس ان الحكومة العراقية طردت الموظف الرقيع المستوى هايوود رائكين الذي عادر بغداد يوم الثلاثاء متوجها الى الولايات المتحدة. وافاد ماكريري الذي امتنع عن

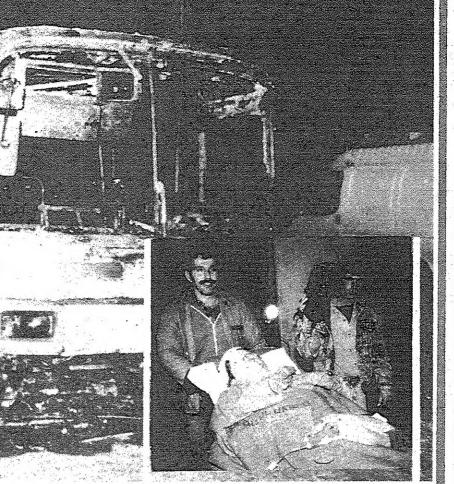
تحديد اسباب طرد رانكين انه سيتم

اصدار بيان في واشنطن حول هذه المسألة، وكان رائكين يعمل في بعداد منذ اكثر من عامين. وذكرت صحيفة واشتطن بوست نقلا عن مصادر دبلوماسية طلبت عدم كشف هويتها انه قد يتم طرد دبلوماسي عراقى ردا على الأجراء

الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة اعتبرت امس دبلوماسيا عراقيا شخصا "غير مرغوب فيه ردا على ما سمته "الطرد غير المبرر" ردر حى -لدېلوماسي امېركي في بغداد. واوضع المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان ان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي ابلغ السغير

● في واشنطن اعلنت وزارة

العراقي نزار حمدون بهذا القرار وأضاف ريدمان "اننا لم نتلق تفسيرا ملائما من الحكومة العراقية لاسباب طرد" الدبلوماسية



اصبح القاء القنابل الحارقة، احدى الوسائل الناجعة التي وقامت عدسة "سيغما" بتصوير اقطة لحافا يستخدمها ابناء الاراضي العربية المحتلة، ضد اهداف تعرضها لقنابل حارقه اتت عليها وبالكامل. القنابل الحارقة صورة خاصة ب "الراي" من سيغما أسرائيلية .. في اطار تصعيد الانتفاضة الشعبية.

بعد اعلان الدولة الفلسطينية:

واشتطن ـ ا ف ب ـ احتفل

عشرات الأشخاص في فرح كبير

امس الاول باعلان منظمة التحرير

الفلسطينية قيام دولة فلسطينية

فاطلقوا بالونات والقوا خطبا

وانشدوا الاغاني في شوارع واشنطن

وتحت شعار (میلاد سعید

لقلسطين) القى عدد من الخطباء

كلمات في واشنطن اشادوا فيها بقرار

المجلس الوطني الفلسطيني وبالقررات التي اتخدت في الجزائر

والتي تدعو في شكل خاص الى اجراء

مفاوضات سيلام في اطار مؤتمر دولي.

وصرح سفير الملكة العربية

السعودية في واشتطن الامير بندر بن

سلطان الذى اعترفت بلاده بالدولة

وبروكلين _ نيويورك.

تظاهرات ابتهاج في واشنطن ونيويورك

الامير بندر: « انه تقدم كبير نحو السلام »

القلسطينية (انه تقدم كبير نحق

السلام) واضاف (انها فرصة كبيرة

بالنسبة الى الولايات المتحدة) وشارك

في الاحتفال سقراء أخرون على

رأسهم سفراء دول عربية وسفير

وني بروكلين جرت تظاهرة مماثلة

بحضور سفيرالجامعة العربية

كلوفيس مقصود. وقام المتظاهرون

بلف رؤوسهم بالكوفية العربية

التقليدية التي اصبحت رمز المقاتل

الفلسطيني. واضافة الى البيانات التي صدرت

عن العديد من المنظمات العربية

الاميركية وحيت قرارات منظمة

التحرير الفلسطينية (التاريخية)

نظمت اللجنة العربية الاميركية ضد

ينكات وحوادث

بوسطن - الولايات المتحدة -أفي - أذا كانت النكات حول قدرات نائب الرئيس المقبل دان كويل في تحمل مسؤوليات الست الابيض في حال وفاة جورج بوش كتيرة هذه الإيام في واشنطن، فانها تثير اضافة الى الضحك والحواجب المقطبة حوادث سياسة.

ردا على سؤال حول شعوره تجاه نائب الرئيس الاميركي ماساتشوستس الديموقراطي جون كيري على تقديم اعتذاره علنا يوم الاربعاء لأنه روى خلال غداء عمل اخر نكته حول

وكان قال في غذاء العمل هذا: قال في احدهم في الايام الاخبرة ان الجهاز السري/المكلف حماية نائب الرئيسء تلقى امرا بقتل كويل في حال قتل بوش، ليضيف: امل الا يكون معنا اي

وقامت الصحافة بنقل هذا الكلام، مما اجبر كيري على نشر بيان قدم فيه اعتذارة لانه كرر نكتة سبق وسمعها في واشتطن.

ورفضت الاوساط المحبطة بكويل التعليق على ما حدث.

التفرقة احتفالاٍ كبيرا في نادي

الصحافة. وبدأ الاحتفال بالوقوف

دقيقة صمت حدادا على نحو ٣٠٠

فلسطيني ستشهدوا خلال ١١ شهرا

من الانتقاضة في الاراضي المحتلة.

عابدين جبارة ان قرار المجلس

الوطني الفلسطيني (سيثير صدمة

لكسر حلقة العنف وتخفيف الام

الفلسطينيين) واضاف أن (على

الحكومة الأميركية أن تقيد من

الثلاثاء اعلان الدولة القلسطينية

السينقلة مع اقرارها بان منظمة

التحرير قامت بخطوة نحو الطريق

ويذكر ان واشتطن رفضت يوم

فرصة هذا التغيير).

واكد رئيس اللجنة المذكورة

السعودية تنفى نيتها تخفيض قيمة الريال

الرياض - ق.ن.1 - نفى السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي أن تكون هناك نية لتخفيض قيمة الريال السعودي مقابل الدولار.

وقال في تصريح له امس أن المملكة العربية السعودية تورد هذا الإيضاح لدحض الشائعات التي تتعلق بهذآ

المهندس الجريسات رئيسا ليلدية الفجيص

الفحيص _ الراي _ عقد اعضاء كُتلة التضامن التي فارت في انتخابات مجلس بلدى القّحيص التي جرت يوم الخامس عشر من الشهر الجاري اجتماعا هنا مساء امس نسبوا خلاله الى الجهات المختصة تعيين المهندس فاروق جريسات رئيسا لبلدية القحيص. والجدير بالذكر أن المهندس الجريسات قد حصل على أعلى الاصوات في هذه الانتخابات.

البقية ص ٢٠.

لدى استقبالم الوفد البرلماني الالماني . اللوزي بؤكد إعتزار الأردن بوا الصدافة مع المال

عمان ـ بترا ـ قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يعتز بروابط الصداقه القائمة بينه ويين المانيا الاتحادية والتي كان لحلالته الفضل في تطويرها

وأضاف خلال لقائه الوقد البرلاتي في مكتبه مساء امس ان زيارات جلالة الملك الحسين المتعددة إلى المانيا هي تعبير عن ايمان جلالته بأهمية الدور الاساسي لالمانيا في المجموعة الاوروبية من اجل تحقيق السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وسائر اطراف النزاع في المنطقة.

واشاد بدور رئيس الاتحاد البرلاني الدولي السابق السيد هانز شيركن عضو مجلس النواب الالماني . في خدمة رسالة الاتحاد وقضايا السلام خاصة في مؤتمر الاتحاد البرلاني الدولي الذي عقد في صوفيا

وقال أن مجالات التعاون الاقتصادي بين الاردن والمانيا يساهم مساهمة فعاله في تحقيق

برامج التنميه الاردنيه واهدافها في النمو والازدهان واشار الى ان رفض اسرائيل

للسلام والشرعية الدولية يوجد اكبر ثحد ونزيف في الطاقة المالية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية في منطقة الشرق الاوسط ذات الاهمية للسلام العالمي ومن هنا يبرز دور المانيا والمجموعة الاوروبية في وضع حد لهذا الصراع وايجاد حل سلمي وعادل في المنطقة.

من جهته أشاد أعضاء الوقد الالماني بمظاهر النهضة والتقدم الدي يشهده الاردن في شتى

لانتخامات ملدسة الفحمي يتقدم اعضاء كتلة التضامن في مدينة الفحيص بالشكر

عطوفة محافظ البلقاء الاكرم وعطوفة مساعد محافظ البلقاء / رئيس لجنة الانتخابات

وعطوفة مدير شرطة محافظة البلقاء والسادة رؤساء واعضاء لجان الاقتراع والفرز واجهزة الامن العام وجميسع من شارك في الاشراف على تنظيم عملية الانتخابات وتوفير المذاخ الديموقراطي الصحيح الذي ساد عملية

لانتخامات ملدسة الفجمص يتقدم اعضاء كتلة التضامن في مدينة الفحيص بالشكر

الجِرْيل والامتنان إلى جميع اهالي وسكان الفحيص

بكافة فئاتهم من شيوخ وتساء وشباب وشابات على موقفهم

النبيل وشعورهم الاخوى وثقتهم بهم، ويعاهدونهم ان يكونوا عند حسن ظنهم، والعمل على تحقيق برنامجهم الانتخابي بكل امانة واخلاص آملين استمرارية دعمهم ومؤازرتهم

الخلافات العراقيز الإيرانير حول ممص الإناج

وستحاول اقوى دول منظمة

الاندونيسي كارتاساسميتا. وبظرا لوجود خطر حدوث انهيار

وقال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي

السعر المستهدف من جانب منظمة

حفل استقبال

وانخفضت اسعار النفط عشية المحادثات (٤٠) سنتا للبرميل ليصل سعر خام دبي الى ما يزيد قليلا عن عشرة دولارات وهو ما

والعراقي على مائدة المفاوضات للمرة الآولى منذ وقف اطلاق النار في أب الماضي لم تظهر من الدلائل ما يشير الى أن طهران ستسمع لبغداد بالحصول على حصة انتاج مماثلة لحصتها بموجب اتفاق جديد لاوبيك.

بالعيد الوطئى العمائي

الوطني الثامن عشر أسلطنة عمأن الشقيقة، اقام السيد حمد الكيومي القائم باعمال السفارة العمانية بالنبانة، حفل استقبال في فندق الهوليدي إن مساء امس، حضره عدد من السادة الوزراء، وكيار المسؤولين والسفراء العرب والاجانب، ورجال المال والاقتصاد والصحافة والإعلام، وعدد من أفراد الحالية العمانية في الاردن

دول اوبيك تُحِدُّ مُحاولاتها لإنهاء

فيينا - «رويتر» - بدأت دول رئيسية في منظمة البلدان المصدرة للبترول _ اوبيك _ امس الخميس محاولاتها الثانية خلال شهر لكسر جمود الموقف بشأن السياسة النقطية بين ايران والعراق وتمهيد الطريق للتوصل الى اتفاق جديد لخفض الانتاج ودعم الاسعار

كما توهوا بالدور الفعال الكبير

لجلالة الملك الحسين في اقتاع الراي

العام الاوروبي والعالمي في تبنى فكرة

عقد ألمؤتمر الدولي لتحقيق السلام في

وحضر اللقاء امين عام مجلس

الامه والسقير الالمائي في عمان.

هذه المنطقة.

اوبيك المنتجة للنفط وعلى رأسها الملكة العربية السعودية والكويت الانطلاق من النقطة التي توقفت عندها محادثات استمرت ثلاثة ايام. في مدريد في أواخر الشهر الماضي ومحادثات مكوكية اجراها في وقت سابق من الاسبوع الحالي في طهران وبغداد وزير الثقط جينانجار

في اسعار النقط اذا فشلت مساعي توجيد دول اوبيك فقد كثف ورراء الاوبيك صغوطهم على العراق وايران لانهاء خلافاتهما.

للمحقيين لدى وصوله لحضور محادثات فيينا مساء الاربعاء انه ، توجد بعض علامات على حدوث. تقدم. ولكنه اوضع ان منظمة أوبيك التي تشترك في عضويتها ١٢ دولة تواجه مهمة صعبة. واضاف قوله «يتعين علينا بذل جهد كبير لانجازها،

يقل بأكثر من سبعة دولارات عن

ومحادثات مدريد التي جمعت بين وزيري النقط الإيراني

ودفع هذا الرفض العراق الى مقاطعة اتفاقيات حصض الانتاج البقية ص ٢٠

عمان ـ «الرأى» ـ بمناسبة العيد

اللهرية طلون ١٢٠٣١٨ و انح	
جوائز ترضية الاولى وقيمتها ٢٠٠٠ مينار وعددها ١٠٠ كل واحدة تربح ١٠٠ مينار - وينار - ٢٠ مينار وعددها ١٠٠ كل واحدة تربح ١٠٠ مينار - ٢٤٣٥ ٥٣٤٥ ٢٤٣٣٥ ٢٤٣٣٥ ٢٤٣٣٥ ٢٤٣٣٤ ٢٤٣٣٤	المورقة التي تحمل الرقم ٢٤ ٣٣٥ تربح ٢٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية الثانية وقيمتها ١٠٠ دينارا ٠٠ دينارا ٠ هوائز ترضية الثانية وقيمتها ٢٠٠ كل واحد، تربح ١٠٠ دينارا ٠ ١٦٨٢	الرقــم ٥١٦٨٢ يويح ٢٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٢٠٠ مينار وعددها ١٠ كل واحدة تريح ٢٠ مينارا ٠ ٢٨١٥	الرقــم (۱۸۱۵) يربح ۲۰۰۰ ديثار اردشي
جوائز ترضية الرابعة وتيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل وأحدة تربح ٢٠ دينارا ٠ ١٣١٧٨	الرقــم ۵۳۱۷۷ بریح ۲۵۰۰ دینار اردني
جوائز ترضية الخامسة وتيمتها ۱۰۰ نينارا وعندها ۱۰ كل واحدة تربح ۱۰ نينارا ۱۰ كرواحدة تربح ۱۵ نينارا ۲۷۷۰۰ ۲۷۷۰۹ ۲۸۷۰۹ ۲۷۷۰۹ ۲۷۷۰۹ ۲۷۷۰۹ ۲۷۷۰۹ ۲۷۷۰۹	الرقــم ٢٧٧٠٩ يربح ١٥٠٠ ديثار اردتي
جوائز ترضية السادسة وقيعتها ۱۰ ديثار وعددها ۱۰ كل واحدة تربح ۱۰ دنائير - ۲ دنائير ۲۰ ۲۷۲۲۲ ۲۷۱۲۲ ۲۷۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲	الرقم ۷۷٬۲۲ يريح ۱۲۰۰ ديثار اردني
جوائز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنائي ٠ ٢ ٢ ١ ٢ كل واحدة تربح ٨ دنائي ٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	الرقــم ٧٨٧٢٢ يربح ١٠٠٠ دينار اردني
حوائز برفيية التامنة وفيمتها ٧٠ دينارا وعددا ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنائي ٠ حوائز برفيية التامنة وفيمتها ٧٠ دينارا وعددا ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنائي ٠	District View Control

الرقيم ٧٧١٣٢ الرقسم ٢٨٧٢٢ **Y**7,XY-يربح ١٠٠ دينار اردني تربح ١٠٠ دينار اردني 37370 77773 الاوراق التي تثتهي الرقم ١٣٦٤ ٢٦٦٠ ١٦٢٦ ١٩٥٧ تربح ٢٠ يينارا في ١٥٥١ ١٠٦١ ١٥٦١ ٢٠٦١ ٢٣٥٩ تربح ١٠ ينارا

٥ (حت) وعددها ٨٠٠٠ جائزة تربح ٢ دينار جوائز الغلافات للباعسة 7.49 101 7.1 YYF 190 رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٢٧٨ سحب ٢ تشرين ثاني ١٩٨٨

تمرف الجواتز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد المام للجمعيات الخرية

يجــــري السحب المقــــسل في ٢ كانون اول ١٩٨٨

صادقون

ى هل كان الفرنسيون صادقين عندما اجاب (٩١) في المُثَّة منهم بنعم على السؤال.. «هل ان الاخلاص هو ضروري في حياة الروجين، ففي استطلاع للراي اجترته مؤسسة سوفريس للأستطلاعات ونشرته مجلة نوفيل او بسرفاتور الفرنسية. ق اي حال اعتبر (٦٩) في المئة ممنّ استطلعت أراؤهم أنَّ الاخلاص ضروري كليا و(٢٢) في المئة قالوا انه ضروري الى هذا الحد او ذاك. واعرب ٦ في المئة عن راي مناقض. وفي الاستطلاع نفسه اعترف

١٥ في المئة ببعض الخيانات

سكير

 كان سائق الماني مساء
 الثلاثاء الماضي يتمايل مع شاحنته على أحدى الطرقات السريعة قرب بيرانسون ــ دوبس - في فرنسا لأنه كان على ما يبدو أول من تدوق الدفعة الجديدة من نبيذ «بوجوليه» قبل أنزالها الى الاسواق. فعند فتح شاحنته عثر رجال الشرطة على عشرين الف ليتر من المشروب الثمين. لكن السائق رفض بشدة الخضوع لاختيار الكحول. وادين الرجل امس الاربعاء وحظر عليه القيادة داخل الاراضي الفرنسية طيلة

رييس التعريب المسؤول واكان المحالي

العنوان . شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية ص . ب ٦٧١٠ عـــمان

۱۳۱۷۱ / ۲ مطوط، ۱۳۱۷۱ / ۲ مطوط، ۱۳۰۱۵ / ۲ مطوط، ۱۳۸۳ / ۲۸۶۳۱۱ مَلكس ٢١٤٩٧ - فأكسميلي ١٦١٢٤٢

أو مكسّب اعسلان السيرا كسب شارع الملاث حسين رهائف ١٣٦٨٠٤

الأعلانات سياجع بشيانها: وكالات الأعيلان المعتمدة

الاستاكات

٣ ديسان ستوييا أو سايسادلها يضاف السها اجب رة السيرسيد للمست كالمست